



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

Selezione per l'ammissione ai Corsi di formazione per il
conseguimento della specializzazione per le attività di
sostegno didattico agli alunni con disabilità – A.A. 2018/2019

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NON STRAPPARE

L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA
DATO L'APPOSITO SEGNALE



Prodotto con cellulosa certificata
FSC

AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
= ISO 9001 =

BRANO MB 31

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Prendiamo in considerazione l'introduzione e lo sviluppo storico dei nuovi media nella scuola e nella didattica dei Paesi occidentali negli ultimi vent'anni, avendo l'avvertenza di considerare come questo processo che, per ragioni di sintesi, considereremo relativamente omogeneo non lo sia affatto. Se infatti, negli Stati Uniti, tale fenomeno ha preso avvio addirittura all'inizio degli anni Ottanta e ha avuto uno sviluppo rapido e un decisivo apporto dai progetti messi in campo dall'amministrazione Clinton, in Europa esso è stato più lento e disomogeneo.

Cercheremo, perciò, di mettere in luce, ovviamente in maniera sintetica e senza pretese di esaustività, da un lato, quali modifiche ha comportato l'introduzione delle nuove tecnologie nell'esperienza della pratica didattica, dall'altro, come pedagogisti ed esperti di tecnologie didattiche hanno valutato tali trasformazioni.

Prima di cominciare la nostra analisi è necessaria un'avvertenza: possiamo affermare che gli strumenti utilizzati in questi anni per l'introduzione nella didattica dell'Information Technology hanno sempre, o quasi sempre, seguito, anche se con un certo comprensibile ritardo, gli sviluppi della tecnologia; in altre parole la spinta, il drive del settore tecnologico ha condizionato in maniera pesante, anche a livello epistemologico, questo processo. A partire dagli anni Ottanta, si è assistito infatti, nei Paesi occidentali, al progressivo ingresso nelle scuole di PC, software didattici, Computer Based Training (CBT), ma questo ingresso spesso, soprattutto a livello istituzionale, non è stato messo a sistema in maniera efficace attraverso una consapevole riflessione sulle trasformazioni, sulle opportunità e sulle difficoltà che tale introduzione avrebbe comportato. Si è trattato quindi di un processo spesso non governato dai formatori o dalle istituzioni formative, ma dagli stessi produttori di tecnologia, portando con sé le ovvie distorsioni e i condizionamenti che un tale fenomeno può introdurre. [...]

Una prima considerazione che sembra necessaria è quella di mettere ancora una volta in rilievo, anche se può sembrare pleonastico, come, mentre i media tradizionali presuppongono una fruizione passiva e intransitiva da parte del soggetto "in formazione", i nuovi media rendono possibile un uso attivo, interattivo e collaborativo dei contenuti. Chi utilizza tali tecnologie è sollecitato ad avere un approccio diverso alla conoscenza: non solo l'assorbimento di contenuti predeterminati o la loro elaborazione personale e isolata, ma la possibilità di scegliere percorsi individuali all'interno di "strade" molteplici (ipertesti), di cooperare nella creazione di elaborati (scrittura multimediale), di attivare modalità percettive multiple (multimedialità, realtà virtuale).

(Da: P. Ferri, *Teorie e tecniche dei nuovi media*, Guerini Associati)

1 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MB 31

Quale può essere uno dei vantaggi della scrittura multimediale?

- A** L'assorbimento autonomo dei contenuti
- B** L'elaborazione passiva dei contenuti
- C** La scelta da parte del singolo individuo del percorso formativo
- D** La cooperazione tra soggetti in formazione
- E** L'elaborazione personale dei contenuti

2 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MB 31

Dal brano, si può dedurre che l'uso dei nuovi media nella scuola in Occidente:

- A** è avvenuto dagli inizi degli anni Ottanta in tutti i Paesi
- B** ha avuto sviluppi simili e omogenei nei vari Paesi
- C** ha avuto sviluppi diversi e non omogenei nei vari Paesi
- D** è avvenuto dalla fine degli anni Ottanta in tutti i Paesi
- E** è avvenuto grazie all'amministrazione Clinton sia in America sia in Europa

3 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MB 31

Secondo l'autore, l'introduzione dei nuovi media nella scuola in Occidente è condizionata in particolare:

- A** da formatori ed educatori
- B** dalla scrittura multimediale
- C** dalle istituzioni
- D** dall'amministrazione Clinton
- E** dal settore tecnologico

-
- 4 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MB 31**
Indicare quale, tra i seguenti abbinamenti, può essere accostato alla formazione tramite media tradizionali, come illustrato nel brano.
- A** Attiva – interattiva
 - B** Passiva – collaborativa
 - C** Collaborativa – intransitiva
 - D** Attiva – intransitiva
 - E** Passiva – intransitiva
-

- 5 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MB 31**
Secondo l'autore, la possibilità di usare ipertesti permette:
- A** di personalizzare l'esperienza formativa, scegliendo metodi che permettono di cooperare nella stesura di elaborati
 - B** di personalizzare l'esperienza formativa, scegliendo percorsi differenti a seconda delle proprie inclinazioni
 - C** all'insegnante di scegliere "strade" individualizzate a seconda della consapevolezza del discente
 - D** di personalizzare l'esperienza formativa, scegliendo metodi che permettono di attivare modalità percettive multiple
 - E** di uniformare l'esperienza formativa, scegliendo un percorso singolo per un gruppo simile di soggetti in formazione
-

BRANO AE 80

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Può succedere: elementi (notizie, fatti, azioni, oggetti...) del tutto indipendenti tra loro si uniscono a un certo punto nella nostra mente, in un disegno che ci suggerisce l'esistenza di una connessione. Ed ecco che vien fuori un'idea nuova di zecca. Questa capacità di stabilire connessioni tra elementi distanti è la vera essenza del pensiero creativo. Non mi stanco di ricordare che il matematico Henri Poincaré lo scrive già nel 1906: un risultato nuovo ha valore, se ne ha, nel caso in cui, stabilendo un legame tra elementi noti da tempo, ma fino ad allora sparsi e in apparenza estranei gli uni agli altri, mette ordine, immediatamente, là dove sembrava regnare il disordine. Non vuol certo dire che qualsiasi nuova connessione o unione è creativa. Bisogna che i risultati siano apprezzabili. Questa, peraltro, è la condizione che anche Poincaré indica: inventare consiste proprio nel non costruire le combinazioni inutili e nel costruire unicamente quelle utili, che sono un'esigua minoranza. Inventare è discernere, è scegliere. Aggiungo che il discorso vale sia per la creatività scientifica, che procede per invenzioni e scoperte, sia per la creatività artistica in tutte le sue espressioni.

Ma tutti noi, e anche chi non sta praticando alcuna disciplina scientifica o artistica, abbiamo la tendenza a stabilire connessioni tra elementi diversi. Così mettiamo insieme due capi d'abbigliamento che non c'entrano l'uno con l'altro e scopriamo che per forma, trama, colore o materiale stanno stranamente bene insieme. O mescoliamo due ingredienti bizzarri in una ricetta che si rivela gustosa. O uniamo, per esempio, la lieve traccia di un sogno che abbiamo fatto e l'immagine di un oggetto che abbiamo intorno e ne viene fuori una storia capace di incantare un bambino. Del resto, ce l'ha insegnato Gianni Rodari: possono bastare anche due singole parole sufficientemente lontane tra loro (il binomio fantastico) per inventare una storia. Insomma: immaginare il mondo come un puzzle da ricomporre può rivelarsi non solo divertente e suggestivo, ma fertile in termini di produzione artistica o scientifica, e positivo in termini di creatività quotidiana. Ovviamente bisogna sempre avere ben chiaro se ci stiamo muovendo nell'ambito della fantasia (dove tutto può accadere: basta che ci sia una logica riconoscibile) o in quello della realtà (dove solo certe cose accadono e certe regole valgono, e altre no). Se facciamo confusione tra i due ambiti, ecco che viene fuori il pensiero magico.

Pensiero magico è, in sostanza, credere che esista una connessione tra eventi senza che ci sia alcun fondamento di realtà. Ragionare così è tipico dei bambini, ma può succedere di coltivare il pensiero magico anche da adulti. Per esempio: "L'amore della mia vita ieri mi ha finalmente telefonato proprio mentre sbucciavo un'arancia. Se sbuccio oggi un'altra arancia, mi telefonerà di nuovo".

(da: "Leggere un libro per tirare il fiato", Annamaria Testa, *Internazionale*)

- 6 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 80**
Da quanto deducibile dal brano, chi è il primo a parlare della vera essenza del pensiero creativo?
- A** Un filosofo, Henri Poincaré, nel 1908
 - B** Nessuno
 - C** Un matematico, Henri Poincaré, nel 1906
 - D** Uno scrittore, Gianni Rodari, nel 1950
 - E** L'autrice stessa, nell'articolo
-

-
- 7 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 80**
Nel brano si fa riferimento alla "idea nuova di zecca" per indicare:
- A** un paragone con il pensiero magico
 - B** nessuna delle altre alternative è corretta
 - C** le unioni efficaci e creative tra elementi simili
 - D** che essa, saltando da un posto all'altro senza una coerenza apparente, procede utilizzando il pensiero creativo
 - E** che essa, come il pensiero creativo, mette ordine immediatamente, là dove sembrava regnare il disordine

-
- 8 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 80**
Per creare il binomio fantastico, che cosa è sufficiente fare?
- A** Unire la traccia di un sogno a un oggetto
 - B** Pensare al mondo come a un puzzle
 - C** Mescolare due ingredienti bizzarri
 - D** Abbinare due capi di abbigliamento
 - E** Mettere insieme due parole lontane tra loro

-
- 9 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 80**
Quale delle seguenti affermazioni NON è corretta?
- A** Tutti hanno la tendenza a collegare tra loro elementi differenti
 - B** Qualsiasi nuova connessione è creativa
 - C** Figurarsi il mondo come un puzzle da ricomporre è divertente
 - D** Gianni Rodari ha teorizzato il binomio fantastico
 - E** Il pensiero magico è tipico dei bambini

-
- 10 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 80**
Il pensiero magico è confusione tra:
- A** realtà e fantasia
 - B** fatti e pensieri
 - C** scienza e realtà
 - D** arte e scienza
 - E** sogno e realtà

BRANO MB 32

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Oggi si pone con crescente urgenza la necessità di riflettere sulla specificità della ricerca educativa al di là degli ambiti ristretti e limitanti della pedagogia sperimentale, nei quali sinora è stata quasi esclusivamente relegata. La ricerca educativa è un'attività sociale (non solo accademica) finalizzata a produrre sapere e aumentare la conoscenza dei fenomeni educativi che è strettamente connessa con la pratica educativa (senza coincidere con essa), molto vicina a quella di altre scienze sociali, ma non assimilabile a esse. Inoltre richiede una riflessione teorica. Gilbert De Landsheere (1970), uno dei padri dello sperimentalismo pedagogico, ha chiaramente affermato che la ricerca empirica "senza una filosofia diventa tecnicismo amorfo". Ma la ricerca non si dissolve in teoria. Pensare alla ricerca in educazione come attività sociale significa ammettere l'esistenza di una specificità della ricerca educativa che la definisce come qualcosa di più e di diverso da una semplice sezione tematica della ricerca sociale, da cui comunque desume i propri metodi e le proprie procedure ricognitive. Questa peculiarità si può riconoscere nella tensione verso il cambiamento. Pur senza voler offrire ciò che non potrebbe e cioè esiti certi, applicabili e operabilizzabili in procedure "scientificamente fondate", tuttavia la tendenza verso l'intervento, l'innovazione, l'attribuzione di valore d'uso ai propri risultati è, o dovrebbe essere, connaturata alla specificità della ricerca pedagogica, che non è mai solo descrittiva, ma nemmeno smaccatamente normativa.

Di più. I metodi di ricognizione ed esplorazione dei processi e dell'esperienza educativa rappresentano non solo una modalità euristica a livello scientifico sull'educazione, dotata di un rigore procedurale e di una specificità metodologica di cui si vedrà in seguito ma, su un piano differente, la ricerca è anche una modalità di formazione e aggiornamento di insegnanti ed educatori, una tecnologia di lavoro didattico che trova consonanze nell'attivismo, uno stile di insegnamento-apprendimento centrato sulla scoperta e l'esplorazione piuttosto che sulla trasmissione di contenuti.

(Da: M. Tarozzi, *Pedagogia generale*, Guerini Associati)

11 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MB 32

Secondo il brano, la ricerca educativa è:

- A** un'attività sociale connessa con la pratica educativa
- B** una pratica filosofica e sociale
- C** un'attività esclusivamente accademica connessa con la pratica educativa
- D** un'attività sociale che coincide con la pratica educativa
- E** una pratica educativa assimilabile alle scienze sociali

12 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MB 32

Secondo il brano, fare ricerca per educatori e insegnanti è un modo per:

- A** acquisire nuove conoscenze e formarsi
- B** acquisire uno stile di apprendimento basato sul rigore procedurale
- C** aumentare il proprio carico di lavoro
- D** acquisire uno stile di apprendimento basato sui contenuti
- E** conoscere i contenuti normativi

13 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MB 32

Secondo il brano, qual è l'elemento tipico nella ricerca educativa?

- A** La tensione verso il cambiamento
- B** Il raggiungimento di procedure scientificamente fondate
- C** Il raggiungimento di esiti certi e applicabili
- D** Il suo essere descrittiva e normativa
- E** Il suo disgregarsi nella teoria

14 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MB 32

Nel brano, viene citata l'espressione "tecnicismo amorfo" per sottolineare:

- A** il bisogno di inserire la teoria educativa all'interno della sezione tematica della ricerca sociale
- B** la necessità di rivendicare la supremazia della ricerca sulla riflessione teorica
- C** il bisogno di inserire la ricerca educativa all'interno del piano normativo statale
- D** la necessità di fare pedagogia attraverso la ricerca e la riflessione teorica
- E** la necessità di fare pedagogia esclusivamente attraverso la ricerca empirica

-
- 15 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MB 32**
Dal brano, si può desumere che:
- A** la teoria prevale sulla ricerca empirica, per non divenire semplice "tecnicismo amorfo"
 - B** la ricerca empirica prevale sulla teoria, per non essere una semplice sezione tematica della ricerca sociale
 - C** sia la ricerca empirica sia la teoria, nella ricerca pedagogica, sono importanti. I due elementi devono essere adeguatamente bilanciati
 - D** la ricerca empirica prevale sulla teoria, altrimenti si dissolve in essa
 - E** sia la ricerca empirica sia la teoria sono "tecnicismi amorfi"
-
- 16 **In base al d.P.R. 249/1998, il "Patto educativo di corresponsabilità" deve essere rivisto:**
- A** all'inizio di ogni anno scolastico e non oltre il 1° febbraio
 - B** a richiesta di determinate quantità di studenti o di famiglie
 - C** secondo procedure definite dai regolamenti di istituto
 - D** ogni cinque anni
 - E** ogni quattro anni
-
- 17 **Nel 1983 H. Gardner pubblicò un testo, che rappresentò il manifesto di coloro che criticavano il concetto di Quoziente Intellettivo. Di quale libro si tratta?**
- A** L'intelligenza
 - B** I test e le intelligenze
 - C** L'emozione
 - D** L'educazione supplementare
 - E** Formae mentis
-
- 18 **Secondo l'approccio comportamentista, l'insegnante può motivare gli allievi ad apprendere:**
- A** facendo cogliere l'importanza dello studio in sé
 - B** tramite l'empatia
 - C** attraverso la cura della relazione
 - D** attraverso rinforzi positivi
 - E** attraverso la disciplina e le punizioni
-
- 19 **Il "sonetto" è:**
- A** un concerto di soli archi
 - B** una composizione poetica
 - C** il sinonimo di "assonanza"
 - D** un sonno di breve durata
 - E** un ritornello
-
- 20 **In base al d.P.R. 89/2009, nella scuola secondaria di primo grado l'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione":**
- A** non è inserito
 - B** è inserito nell'area disciplinare storico-geografica
 - C** è inserito nell'area disciplinare di religione cattolica
 - D** è inserito nell'area disciplinare di approfondimento di materie letterarie
 - E** costituisce un'area disciplinare propria
-

-
- 21 L'intelligenza emotiva è intesa come l'abilità di:**
- A** usare le proprie emozioni per escludere l'altro
 - B** riconoscere e gestire le emozioni altrui al fine di risolvere i loro problemi
 - C** identificare le emozioni proprie e altrui, usarle nella soluzione di problemi e nella presa di decisioni e nel gestirne e regolarne la manifestazione
 - D** usare le proprie emozioni per regolare i conflitti emergenti nell'interazione con l'altro, al fine di raggiungere un proprio tornaconto sociale
 - E** provare emozioni appropriate al contesto, senza condividerle con gli altri
-
- 22 Max Weber si è occupato in particolare:**
- A** di sociologia economica
 - B** di sociologia del visuale
 - C** di sociologia della religione e sociologia politica
 - D** di religioni orientali
 - E** di filosofia e storia
-
- 23 A norma del d.P.R. 89/2009, l'orario annuale obbligatorio delle lezioni nella scuola secondaria di primo grado è di complessive:**
- A** 910 ore
 - B** 990 ore
 - C** 700 ore
 - D** 890 ore
 - E** 850 ore
-
- 24 "Essendosi fatto buio presto, Sara non riuscì a completare il servizio fotografico che le era stato commissionato, nonostante ci tenesse molto". Qual è, in questo periodo, la subordinata causale?**
- A** Essendosi fatto buio presto
 - B** non riuscì
 - C** a completare il servizio fotografico
 - D** nonostante ci tenesse molto
 - E** che le era stato commissionato
-
- 25 Qual è il participio passato del verbo "scuotere"?**
- A** Scuotendo
 - B** Scuotuto
 - C** Scuotente
 - D** Scosso
 - E** Sono scosso
-
- 26 La "creatività" può essere definita come un modo di pensare:**
- A** matematico ed egocentrico, basato sulla logica
 - B** che esclude a priori gli schemi esistenti basandosi sul metodo logico-matematico
 - C** che implica originalità e fluidità e che rompe con gli schemi prestabiliti introducendo qualcosa di nuovo
 - D** che implica l'uniformarsi al sentire comune
 - E** che non comprende originalità e fluidità, ma si basa sugli schemi esistenti
-

27 **Indicare fra le seguenti alternative un contrario della parola "occultare".**

- A** Rinnovare
- B** Obnubilare
- C** Ascoltare
- D** Palesare
- E** Trovare

28 **Secondo quale autore nelle esperienze formative le emozioni sono un fattore cruciale, perché possono agevolare oppure ostacolare l'apprendimento?**

- A** S. Freud
- B** B. Bloom
- C** L. S. Vygotskij
- D** J. Bruner
- E** K. Lewin

29 **Individuare fra i seguenti il sinonimo di "sconsolato".**

- A** Insoddisfatto
- B** Isolato
- C** Sconvolto
- D** Avvilto
- E** Confuso

30 **Che cos'è il feedback formativo all'interno di una lezione?**

- A** Il momento in cui l'insegnante attira l'attenzione degli allievi durante la lezione
- B** Il momento in cui l'insegnante stimola negli allievi il ricordo delle capacità prerequisite pertinenti al compito assegnato
- C** Il momento in cui l'insegnante si pone come guida dell'apprendimento
- D** La possibilità, per l'insegnante, di fornire all'allievo informazioni utili per il miglioramento dell'apprendimento stesso
- E** La possibilità, per l'insegnante, di discriminare coloro che hanno appreso da coloro che non hanno appreso

31 **Quale tra questi ruoli prevede una comunicazione prevalentemente simmetrica?**

- A** Madre-bambino
- B** Alunno-insegnante
- C** Preside-alunno
- D** Marito-moglie
- E** Psicologo-paziente

32 **Secondo D. Goleman, la chiave per comprendere i sentimenti altrui risiede nella capacità di:**

- A** interpretare le emozioni negative, quali rabbia e odio
- B** comprendere i messaggi verbali
- C** leggere dei messaggi che sono propri della comunicazione non verbale
- D** interpretare i messaggi verbali secondo le proprie concezioni
- E** ignorare i messaggi non verbali, focalizzandosi esclusivamente sulla comunicazione verbale

33 Che cosa sono le Indicazioni Nazionali per il Curricolo?

- A** Nessuna delle altre alternative è corretta
- B** Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, su cui la singola scuola progetta il proprio curriculum
- C** Le leggi riservate alle scuole autonome, che la singola scuola deve seguire durante l'anno scolastico
- D** Un testo di riferimento unico per tutte le scuole autonome, che gli istituti non sono tenuti a rispettare
- E** Un testo di riferimento unico per le scuole private, che detta ogni singolo aspetto della vita dell'istituto

34 A norma del d.P.R. 275/1999, gli accordi di rete tra scuole possono avere come oggetto determinate attività. Una delle seguenti però NON è prevista, quale?

- A** Amministrazione e contabilità
- B** Formazione
- C** Acquisto di beni e servizi
- D** Ricerca
- E** Accoglienza

35 Le tassonomie degli obiettivi sono tentativi di ordinare:

- A** in una sola categoria tutte le abilità richieste per conseguire un obiettivo di un processo di apprendimento
- B** in un certo numero di categorie fondamentali tutti i risultati conseguiti a seguito di una valutazione su un gruppo di studenti
- C** per efficacia tutte le abilità richieste per conseguire un obiettivo qualsiasi
- D** nelle categorie stabilite dalle normative tutte le abilità richieste per conseguire un obiettivo di un processo di apprendimento
- E** in un certo numero di categorie fondamentali tutte le abilità richieste per conseguire un obiettivo di un processo di apprendimento

36 Completare correttamente la frase seguente: "Ciò che proviene da paesi lontani si dice ...".

- A** eccentrico
- B** esoterico
- C** esanime
- D** esotico
- E** stravagante

37 Nella frase "I nostri amici si sono divertiti molto alla festa", "nostri" è un aggettivo:

- A** qualificativo
- B** indefinito
- C** possessivo
- D** alterato
- E** dimostrativo

38 La legge 8 ottobre 2010, n. 170 è volta a dare riconoscimento ai disturbi di apprendimento denominati DSA che si manifestano in:

- A** presenza di capacità cognitive adeguate
- B** assenza di capacità cognitive
- C** presenza di leggeri disturbi cognitivi
- D** presenza di capacità cognitive elevate
- E** presenza di capacità cognitive sotto la media

39 **Completare correttamente la frase: "Se avessi saputo prima con chi avevo da fare, ...".**

- A** non ti avevo ascoltato
- B** non ti potrei aver ascoltato
- C** non ti ascoltavo
- D** non ti avrei ascoltato
- E** non ti avessi ascoltato

40 **Cosa si intende quando si parla di "tutoring tra pari"?**

- A** Quando un bambino o ragazzo più esperto dà istruzioni e guida un altro per portarlo a un più alto livello di competenza
- B** Quando bambini o ragazzi con gli stessi livelli di competenza lavorano insieme, in un piccolo gruppo o a coppie
- C** Quando un ragazzo, anagraficamente più grande, funge da "esperto" nei confronti di un bambino più piccolo, sostituendosi all'insegnante
- D** Quando tra diversi gruppi di bambini o ragazzi si sviluppa un sentimento di ostilità
- E** Quando tra bambini o ragazzi durante i lavori di gruppo si sviluppano sentimenti di competitività

41 **In base al d.P.R. 249/1998, i provvedimenti disciplinari hanno finalità:**

- A** repressiva e retributoria
- B** repressiva e preventiva
- C** educativa
- D** solo retributiva
- E** solo repressiva

42 **J. Bruner, nei suoi studi sulla creatività, parla di pensiero:**

- A** matematico
- B** laterale
- C** fantastico
- D** paradigmatico e narrativo
- E** divergente

43 **Secondo J. Bruner, nelle esperienze formative le emozioni sono un fattore:**

- A** cruciale, da individuare e limitare per non compromettere il processo di apprendimento
- B** esterno, perché non riguardano affatto il processo di apprendimento
- C** cruciale, perché possono solo agevolare il processo di apprendimento, senza mai ostacolarlo
- D** cruciale, perché possono agevolare oppure ostacolare l'apprendimento
- E** superfluo nel processo di apprendimento

44 **Quale dei seguenti nomi richiede l'articolo "lo"?**

- A** Ricamo
- B** Mantello
- C** Triangolo
- D** Pagliaio
- E** Gnomo

45 **Quale tra le seguenti parole può avere più di un significato?**

- A** Bergamo
- B** Brescia
- C** Monza
- D** Empoli
- E** Lodi

46 **La distanza tra il livello di sviluppo attuale di un individuo quando svolge un compito da solo e il livello di sviluppo che può raggiungere quando svolge lo stesso compito con l'aiuto di qualcuno di più esperto:**

- A** è il concetto di zona di sviluppo prossimale introdotto da Lev Semënovič Vygotskij
- B** è il concetto espresso nella teoria attivistica di Maria Montessori
- C** fa riferimento alla teoria delle intelligenze multiple formulata da Gardner
- D** corrisponde all'idea di sviluppo "stadiale" introdotta da Jean Piaget
- E** è il concetto espresso nella teoria attivistica di John Dewey

47 **Rispondendo alla domanda: "Qual è la capitale degli Stati Uniti?", secondo J.P. Guilford, entra in campo il pensiero:**

- A** assoluto
- B** intuitivo
- C** divergente
- D** soggettivo
- E** convergente

48 **Quale delle seguenti è una frase complessa?**

- A** Risponderesti al telefono, per favore?
- B** Mangi sempre troppo voracemente!
- C** Sono stato trattato come un re
- D** Alla nostra destra osserviamo la famosa opera di Leonardo
- E** Credi di meritare quel posto?

49 **In base al d.P.R. 249/1998, contro le sanzioni disciplinari comminate dalla scuola è ammesso ricorso?**

- A** No, non è ammesso
- B** Sì, all'insegnante preposto per questo compito
- C** Sì, al capo d'istituto
- D** Sì, è ammesso, a un apposito organo di garanzia interno
- E** Sì, all'autorità giurisdizionale

50 **C. Rogers, per indicare il ruolo ricoperto dall'insegnante nei confronti dell'allievo, lo definisce:**

- A** controllore dell'apprendimento
- B** facilitatore dell'apprendimento
- C** neutro, nel processo di apprendimento
- D** ostacolo per l'apprendimento
- E** leader

-
- 51 “Tu arrivi tardi a ogni nostro appuntamento”. Quale elemento in questa frase svolge la funzione di avverbio?
- A** Nella frase non ci sono avverbi
 - B** ogni
 - C** Tu
 - D** tardi
 - E** appuntamento
-
- 52 Per Bandura, le esperienze non troppo facili, in cui l'individuo deve perseverare anche di fronte agli insuccessi, che sono visti come occasione di costruzione e sfida, sono le esperienze di:
- A** autorità
 - B** socialità
 - C** autorevolezza
 - D** padronanza
 - E** autoconsapevolezza
-
- 53 In riferimento alla terapia centrata sulla persona di C. Rogers, le tre condizioni necessarie per una buona relazione d'aiuto sono:
- A** l'empatia, l'accettazione positiva incondizionata dell'altro e l'autenticità
 - B** la generosità, la sincerità e la pazienza
 - C** il saper giudicare, il saper osservare e il saper valutare
 - D** la sicurezza, la buona volontà e una buona autostima
 - E** una buona motivazione, una buona capacità d'ascolto e la facilità nel comunicare
-
- 54 Completare la seguente frase con un complemento di moto da luogo: "L'avvocato è uscito ...".
- A** di corsa
 - B** da solo
 - C** con calma
 - D** di casa
 - E** da due minuti
-
- 55 Nell'ambito degli studi sulla creatività, E. De Bono contrappone il ragionamento logico al pensiero:
- A** laterale
 - B** convergente
 - C** analitico
 - D** divergente
 - E** oggettivo
-
- 56 Completare la frase seguente con una proposizione finale, scegliendo tra le alternative proposte: "Ci siamo vestiti con abiti pesanti ...".
- A** perché facesse molto freddo
 - B** qualora facesse molto freddo
 - C** per proteggerci dal freddo
 - D** perché non faceva molto freddo
 - E** benché faceva molto freddo
-

57 Secondo quale autore l'adolescenza è contraddistinta dalla ricerca dell'identità?

- A** Melanie Klein
- B** Sigmund Freud
- C** Jean Piaget
- D** Erik Erikson
- E** Maria Montessori

58 Il d.P.R. 249/1998 afferma che la scuola sia luogo di formazione mediante l'acquisizione delle conoscenze e lo sviluppo della coscienza critica?

- A** Solo per le scuole secondarie di primo grado
- B** Solo mediante lo sviluppo della coscienza critica
- C** Solo mediante l'acquisizione delle conoscenze
- D** No, non lo afferma
- E** Sì, lo afferma

59 Quale tra le seguenti frasi contiene un comparativo di uguaglianza?

- A** Mio fratello è decisamente meno timido di me
- B** L'abito di Rebecca era senza dubbio il più elegante
- C** I felini sono tanto rapidi quanto silenziosi
- D** Un vero artista non crea mai due opere identiche
- E** A Firenze ho visto alcune celeberrime sculture di Michelangelo

60 Nelle seguenti alternative sono riportate alcune delle finalità perseguite dalla legge 8 ottobre 2010, n. 170 in relazione alle persone con DSA. Una di esse però è ESTRANEA all'elencazione fatta dalla legge, quale?

- A** Favorire la diagnosi precoce e percorsi didattici riabilitativi
- B** Ottenere contributi privati finalizzati al superamento delle difficoltà
- C** Ridurre i disagi relazionali ed emozionali
- D** Assicurare eguali opportunità di sviluppo delle capacità in ambito sociale e professionale
- E** Favorire il successo scolastico

