



## SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

### UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA

Selezione per l'ammissione ai Corsi di formazione  
per il conseguimento della specializzazione per le  
attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità  
A.A. 2018/2019.

# NON STRAPPARE

L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA  
DATO IL SEGNALE DI INIZIO DELLA PROVA



Prodotto con cellulosa certificata  
FSC

AZIENDA CON SISTEMA  
DI GESTIONE QUALITÀ  
CERTIFICATO DA DNV  
= ISO 9001 =

## BRANO MF 41

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Crisi del matrimonio, aumento del numero dei divorzi, elevata difficoltà nel mantenere un legame per lungo tempo, liberalizzazione della sessualità e messa in discussione della cultura etero-centrica. Al di là delle opinioni personali è indubbio che stiamo vivendo anni di grandi cambiamenti sociali e importanti rivoluzioni nell'ambito della sfera relazionale e sessuale. Tra queste se ne sta affacciando una nuova: la crisi dell'"amore unico". Proprio in questi ultimi vent'anni si è acceso un nuovo movimento che mette in discussione i principi della monogamia: il poliamore.

Ma di cosa si tratta? Con questo termine ombrello si fa riferimento a un insieme di numerosi stili relazionali affettivi e/o sessuali, accomunati tutti dalla possibilità di intrattenere rapporti allargati tra più di due persone, di qualsiasi genere e orientamento sessuale. Le caratteristiche fondamentali di questo approccio sono la consensualità e la chiarezza che ne rappresentano i capisaldi etici: la consensualità consiste nel via libera che tutti i componenti di una relazione si concedono affinché possano estendere il proprio campo amoroso e sessuale, con i dovuti limiti e le regole che gli innamorati decidono insieme; mentre la chiarezza riguarda la comunicazione a tutti i partners della presenza di altri legami, al fine di evitare sotterfugi.

È importante chiarire che nel poliamore non ci si abbandona alla promiscuità e non si cerca di evitare l'impegno di una relazione, ma si danno maggiori concessioni a quella parte di sé che vuole sentirsi appagata sessualmente e affettivamente. Paradossalmente ci si impegna di più. Altra cosa importante è che non si smette di amare: si amano più persone.

Sia chiaro che non ho intenzione di sostenere che il poliamore sia migliore della monogamia, ciò nonostante sento di poter affermare che questo nostro modo di metterci in relazione non è perfetto e che il poliamore ha qualcosa di importante da insegnarci. Cosa? Personalmente ritengo che la monogamia, basata sul principio di esclusività, si sia incancrenita su alcuni preconcetti che sono la causa del suo stesso fallimento. Un conto è amare una sola persona, un altro è credere che tutti debbano fare altrettanto perché altrimenti malati di mente, o che si debba considerare qualsiasi desiderio di "altro" come un sintomo di insoddisfazione verso il rapporto o verso il partner. Il poliamore suggerisce infatti che nonostante si possa essere appagati da una relazione, ciò non impedisca lo svilupparsi di ulteriori legami e non comporti l'obbligo di sentirsi esauditi nella propria totalità.

(da: Vittorio Arrigoni, "E se la monogamia non fosse abbastanza?", culturaemotiva.it)

- 
- 1** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 41  
Secondo quanto riportato nel brano, l'idea di poliamore, risponde, tra le altre cose, al desiderio di:
- A** sentirsi esauditi nella propria totalità
  - B** appagamento sessuale e affettivo
  - C** imparare nuove tecniche sessuali
  - D** non avere la responsabilità di essere l'unico oggetto dell'amore del partner
  - E** promiscuità

- 
- 2** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 41  
Secondo l'autore del brano, il poliamore:
- A** è la causa delle crisi matrimoniali e della difficoltà di mantenere un legame per lungo tempo
  - B** mostra che è possibile amare anche al di fuori del principio di esclusività
  - C** insegna che nella vita si possono amare più persone, purché non tutte nello stesso momento
  - D** è immorale
  - E** è meglio della monogamia

- 
- 3** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 41  
Secondo quanto riportato nel brano, la monogamia:
- A** sta attraversando una crisi: non è più l'unico modo concepito per instaurare una relazione d'amore
  - B** si basa, come il poliamore, su consensualità e chiarezza
  - C** è perfetta e richiede regole e serietà
  - D** è praticata solo da chi riesce a non desiderare altro che il proprio partner, per sempre
  - E** non prevede, al contrario del poliamore, consensualità e chiarezza

---

4 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 41

Secondo quanto riportato nel brano, il termine "poliamore":

- A** è utilizzato quando si vuole evitare l'impegno di una relazione
- B** non fa riferimento a un unico tipo di relazione
- C** è utilizzato quando si parla di una relazione in cui manca l'amore
- D** significa promiscuità
- E** fa riferimento all'amore omosessuale

---

5 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MF 41

Secondo quanto riportato nel brano, nell'ambito del poliamore, consensualità e chiarezza significano rispettivamente:

- A** l'accordo tra i componenti della relazione e la sincerità
- B** l'accordo tra i componenti della relazione e la comunicazione a chi non fa parte della relazione della presenza di altri legami
- C** la promiscuità e la confessione, a posteriori, dei tradimenti
- D** la comunicazione sincera e la mancanza di esclusività
- E** il via libera, senza regole, che ci si dà tra componenti della relazione e la sincerità

---

**BRANO DA 13**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Chi costruisce un ipertesto deve tenere sempre presente la sua fruibilità. Un ipertesto, forse più di un testo tradizionale, deve essere progettato in base alla finalità che si propone l'autore e al pubblico cui si rivolge. Ciò è dovuto all'estrema versatilità dello strumento, alla sua connotazione tipica di non linearità, alla possibilità di essere utilizzato secondo percorsi individualizzati.

I problemi più frequentemente incontrati dall'utente sono il disorientamento e il sovraccarico cognitivo.

Il disorientamento è connesso allo spostamento all'interno dell'ipertesto, la cosiddetta "navigazione": l'utente, data la complessità dei nodi e dei link, rischia di perdersi. L'autore di un ipertesto deve pertanto:

1. porre particolare attenzione nella progettazione dell'interfaccia, in modo che l'utente possa apprendere rapidamente come muoversi all'interno dell'ipertesto;
2. scegliere una metafora adatta che permetta all'utente di orientarsi anche in modo intuitivo (le metafore di tipo spaziale sono molto efficaci);
3. consentire all'utente di memorizzare il percorso fatto per poterlo ripetere sia in avanti sia all'indietro; queste funzioni sono ormai previste da tutte le applicazioni per la costruzione di ipertesti: la funzione *History* memorizza il percorso effettuato; il *Backtracking* permette di effettuare il percorso a ritroso; i *Bookmarks* consentono di avvalersi di segnali per contraddistinguere pagine di particolare importanza; il *Trail* registra un dato percorso richiamabile in qualsiasi momento;
4. consentire all'utente di dominare la struttura dell'ipertesto: molto utile è il *Graphical Browser*, la mappa grafica che permette di visualizzare l'organizzazione dell'ipertesto almeno nelle sue linee generali;
5. predisporre alcuni tool che consentano un miglior utilizzo dell'ipertesto, come per esempio la possibilità di ricercare parole specifiche, scrivere note su un file di appunti personali, usare il comando copia incolla ecc.

Il sovraccarico cognitivo è dovuto, invece, alla grande quantità di informazioni che l'utente ha a disposizione, alla facilità e alla velocità con cui può navigare e alla varietà degli stimoli che l'ipertesto offre. L'utente deve impegnarsi in uno sforzo notevole di concentrazione per fronteggiare più compiti e più percorsi. Alcuni autori parlano di distrazione dall'obiettivo iniziale della ricerca. (Archivio Selexi)

---

6 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DA 13

In base a quanto riportato nel brano, quale delle seguenti funzioni consente di richiamare un percorso effettuato in precedenza?

- A** Trail
- B** Bookmarks
- C** Graphical Browser
- D** History
- E** Backtracking

- 
- 7 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DA 13**  
**Nel brano si afferma che un ipertesto deve essere progettato:**
- A** tenendo conto del disorientamento connesso allo spostamento all'interno dell'ipertesto
  - B** in base alle applicazioni che consentono una più rapida ricerca delle informazioni
  - C** tenendo conto della molteplicità dei link
  - D** in base allo scopo dell'autore e al pubblico a cui è rivolto
  - E** tenendo conto del sovraccarico cognitivo

- 
- 8 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DA 13**  
**In base a quanto riportato nel brano, il *Graphical Browser* permette all'utente di:**
- A** evitare le distrazioni connesse alla "navigazione", concentrandosi sull'obiettivo della ricerca
  - B** ricordare il percorso fatto all'interno dell'ipertesto
  - C** navigare più facilmente e più velocemente
  - D** comprendere la struttura generale di un ipertesto
  - E** personalizzare un ipertesto in base alle proprie necessità

- 
- 9 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DA 13**  
**Quale delle seguenti affermazioni NON è ascrivibile all'autore del brano?**
- A** La funzione di ricerca di parole specifiche aiuta a migliorare l'utilizzo dell'ipertesto
  - B** Le metafore spaziali aiutano la navigazione
  - C** Secondo alcuni autori, la distrazione dall'obiettivo è un rischio tipico per gli utenti degli ipertesti
  - D** La costruzione di un ipertesto è particolarmente delicata a causa della sua natura non lineare
  - E** Dall'interfaccia grafica dipende direttamente la fruizione dell'ipertesto

- 
- 10 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DA 13**  
**Qual è l'argomento principale del brano?**
- A** I problemi del disorientamento connessi alla navigazione
  - B** Gli strumenti per consentire la fruibilità di un ipertesto
  - C** Le moderne applicazioni per costruire ipertesti
  - D** Gli utenti che utilizzano gli ipertesti
  - E** La differenza tra un testo tradizionale e un ipertesto

## BRANO AE 15

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'influenza delle relazioni tra pari, sebbene a lungo sottovalutata a favore della relazione con gli adulti, appare ormai ampiamente riconosciuta nella sua specificità. In realtà già Piaget, nel sottolineare la diversità tra la relazione sociale asimmetrica con l'adulto basata sul rispetto, sul riconoscimento di competenza e sull'obbedienza e quella simmetrica con i coetanei, basata sulla cooperazione, sulla condivisione di paure, desideri e interessi, aveva assegnato alla discussione e al confronto paritario con i coetanei un ruolo importante nel favorire il passaggio verso fasi più evolute di giudizio morale. Per differenziare il rapporto con gli adulti da quello con i coetanei, abitualmente si fa riferimento alla struttura di tipo verticale e orizzontale che la relazione stessa genera. La relazione verticale con gli adulti è sostanzialmente deputata a offrire cure e protezione, a garantire l'apprendimento e lo sviluppo della persona, le relazioni orizzontali sono paritarie, fondate sulla reciprocità e rappresentano una palestra per l'apprendimento di capacità di negoziazione, di gestione dei conflitti e di cooperazione. Nel corso dello sviluppo l'importanza delle relazioni con i coetanei aumenta e già dai 2-3 anni, quando i bambini possono scegliere se rivolgersi agli adulti o ai coetanei, cominciano a interagire sempre di più con questi ultimi. L'importanza dell'adulto resta comunque fondamentale, anche se decresce nel tempo tanto che, nella preadolescenza e nell'adolescenza, i coetanei diventano una fonte di vicinanza e di sostegno affettivo di pari importanza. Dalle interazioni con i coetanei spesso nascono e si sviluppano le relazioni amicali, legami più forti caratterizzati da stabilità, costanza e selettività nell'orientamento preferenziale verso uno o più partner con cui si trascorre abitualmente più tempo.

(da: Camaioni-Di Blasio, *Psicologia dello sviluppo*, Il Mulino)

- 
- 11** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 15  
**Secondo il brano l'influenza delle relazioni tra pari:**
- A** in passato era ritenuta importante, al giorno d'oggi molto meno
  - B** è importante, anche se è stata a lungo sottovalutata
  - C** è stata completamente ignorata in passato
  - D** è sempre stata sottovalutata
  - E** non ha alcun fondamento scientifico
- 
- 12** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 15  
**Piaget riteneva che:**
- A** per il passaggio a fasi più evolute contasse solo l'obbedienza del bambino all'adulto
  - B** la relazione simmetrica con i coetanei avesse un ruolo nello sviluppo morale
  - C** i rapporti tra coetanei fossero sia simmetrici sia asimmetrici, a seconda della situazione
  - D** la relazione tra adulti e bambini fosse simmetrica
  - E** la relazione simmetrica con i coetanei non avesse alcun ruolo nello sviluppo morale
- 
- 13** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 15  
**Secondo il brano, quando la relazione con i coetanei e con gli adulti ha pari importanza?**
- A** Nella preadolescenza e nell'adolescenza
  - B** Nell'infanzia
  - C** In età adulta
  - D** Solo nella preadolescenza
  - E** Mai
- 
- 14** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 15  
**Secondo il brano, la relazione verticale NON offre:**
- A** apprendimento
  - B** sviluppo
  - C** cure
  - D** protezione
  - E** parità

- 
- 15** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO AE 15**  
**Secondo il brano, la relazione con i coetanei inizia ad assumere importanza:**
- A** fin dall'età di 2-3 anni
  - B** nell'adolescenza
  - C** nessuna delle altre alternative è corretta
  - D** nella preadolescenza
  - E** fin dall'età di 6-7 anni

#### BRANO MC 46

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) nacque a Ginevra da una famiglia della piccola borghesia. Ebbe una vita irrequieta ed errabonda che narrò dettagliatamente nelle "Confessioni" (iniziate nel 1765). Secondo un uso corrente abbandonò i suoi figli all'ospizio dei trovatelli. Divenne dapprima amico dei principali filosofi illuministi, ma poi se ne staccò polemicamente a causa delle sue concezioni sulla funzione corruttrice del progresso sociale. Il suo pensiero pedagogico risente molto, tanto nel ribadire alcune idee quanto nel contrapporvisi, dell'opera di Locke. Trascorse gli ultimi anni della sua esistenza in un isolamento quasi totale, assalito da angosce persecutorie che riusciva a stento a contenere. Le sue prime opere furono due "discorsi" scritti per l'Accademia di Digione, il "Discorso sulle scienze e sulle arti" (1750) e il "Discorso sull'origine della disuguaglianza tra gli uomini" (1755). Nel primo di essi si sosteneva che il progresso compiuto nei settori delle scienze, delle tecniche e delle varie arti non aveva portato a un reale miglioramento dell'uomo e della società a causa dell'uso distorto che di esse si era sempre fatto, perseguendo prevalentemente fini di potere politico ed economico, di vanità personale o di interesse meramente particolare. Nel secondo, Rousseau affrontava invece il tema della disuguaglianza tra gli uomini, ricapitolando lo snodarsi della storia umana a partire da un originario "stato di natura", in cui gli uomini vivevano isolati e tra loro uguali, riuscendo a svilupparsi spontaneamente secondo le proprie inclinazioni e i propri bisogni, originariamente buoni. Il sorgere della civiltà ha poi invece corrotto alle sue radici la natura umana, conducendo a uno stato di decadenza morale, sociale e politica in cui è avvenuta una vera e propria trasmutazione dell'amore di sé (sentimento positivo verso se stessi e la propria conservazione) in amor proprio, cioè egoismo. Quest'ultimo, anziché ai bisogni della collettività bada esclusivamente a quelli propri. Si scatenano così gelosie, invidie e sopraffazioni reciproche. Il sorgere della proprietà privata e la divisione del lavoro sono tra le cause principali della degenerazione della società e di una "alienazione" conseguente dell'uomo stesso, cioè del suo essere costretto a diventare altro da sé, ormai privo di quelle caratteristiche naturali che ognuno possiede potenzialmente alla propria origine.

(Da: "Istituzioni di pedagogia e Scienze dell'Educazione", R. Massa, Laterza)

- 
- 16** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO MC 46**  
**Jean-Jacques Rousseau visse gli ultimi anni della sua vita:**
- A** in isolamento, in polemica con i filosofi illuministi
  - B** in isolamento, a causa delle sue angosce persecutorie
  - C** a stretto contatto con i filosofi illuministi, che precedentemente aveva criticato
  - D** in isolamento, per replicare lo "stato di natura" dell'inizio della storia umana
  - E** in isolamento, in preda all'angoscia per aver abbandonato i figli all'ospizio dei trovatelli

- 
- 17** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO MC 46**  
**Rousseau sosteneva che la natura umana è stata corrotta:**
- A** dai filosofi illuministi
  - B** dall'alienazione dell'uomo stesso
  - C** dalla borghesia
  - D** dallo "stato di natura"
  - E** dalla nascita della civiltà

- 
- 18** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO MC 46**  
**In quale ordine cronologico si collocano le opere citate nel brano?**
- A** Discorso sulle scienze e sulle arti; Discorso sull'origine della disuguaglianza tra gli uomini; Le Confessioni
  - B** Discorso sulle scienze e sulle arti; Le Confessioni; Discorso sull'origine della disuguaglianza tra gli uomini
  - C** Le Confessioni; Discorso sull'origine della disuguaglianza tra gli uomini; Discorso sulle scienze e sulle arti
  - D** Discorso sull'origine della disuguaglianza tra gli uomini; Le Confessioni; Discorso sulle scienze e sulle arti
  - E** Le Confessioni; Discorso sulle scienze e sulle arti; Discorso sull'origine della disuguaglianza tra gli uomini

- 
- 19** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO MC 46**  
**Secondo il brano, il sorgere della civiltà ha trasformato l'amore di sé in:**
- A** altruismo
  - B** egoismo
  - C** gelosia
  - D** civiltà
  - E** invidia

- 
- 20** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO MC 46**  
**Secondo il brano, nel "Discorso sulle scienze e sulle arti" Rousseau sosteneva che:**
- A** il progresso per l'uomo inizia con i filosofi illuministi
  - B** il potere politico esercitato dagli uomini ne ha rallentato il progresso
  - C** la storia dell'uomo inizia da uno "stato di natura", in cui gli uomini vivevano isolati e uguali, buoni di per sé
  - D** il progresso per l'uomo è stato un fattore decisivo di miglioramento
  - E** il progresso per l'uomo non ha comportato un miglioramento

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'Ottocento si presenta come un secolo caratterizzato da importanti modificazioni sia rispetto all'immagine della donna, sia in ordine, almeno in parte, alle condizioni effettive della sua esistenza. Infatti, alla fine del Settecento, si ebbe una svolta riguardo alla concezione della funzione della donna nel mondo e nella società, che si esplicherà pienamente nel XIX secolo all'apogeo della classe borghese. Una simile svolta consistette nell'identificazione totale della donna con il ruolo materno, intesa cioè esclusivamente come generatrice e allevatrice della prole. [...] Prima si insisteva sul valore dell'autorità paterna perché sembrava preminente creare e plasmare dei soggetti, dei bambini docili e sottomessi al potere del sovrano. Ora urge l'esigenza, anche sulla scia della nuova scienza demografica e della rivoluzione industriale, di aumentare sempre di più il numero degli individui che con la loro forza-lavoro avrebbero arricchito lo Stato borghese. Occorre pertanto favorire la sopravvivenza del bambino, facendo decrescere il sempre elevato tasso di mortalità infantile. Occorre quindi che del bambino ci si prenda cura premurosa sin dalla nascita, cosa di cui vengono incaricate dalla società le madri stesse, alle quali si raccomanda di non mandare più i bambini a balia durante il periodo dell'allattamento (una delle situazioni in cui avvenivano morti frequenti di bambini), di "ridare il seno" ai propri figli, di tornare alle dolcezze naturali dell'amore materno. Si faceva credere alle donne che se esse si fossero piegate a rinchiudersi in questa funzione rendendosi così utili alla società, ne avrebbero guadagnato in maggior uguaglianza, in maggiore considerazione e rispetto, in maggiore felicità individuale e familiare. Lentamente la maternità si arricchiva di nuovi doveri, quelli della cura del figlio dopo il periodo in cui era ancora in pericolo fisicamente, e quindi della sua educazione, ormai considerata compito specifico della donna. Questa immagine della donna farà poi sì che tutte le donne che mirassero ad altro, ad esempio lavorare o non avere figli, o che non fossero in grado di generare, incorressero in una pesantissima condanna morale e sociale, che peserà lungamente come una trappola senza scampo e come un'oppressione psicologica violentissima.

(da: "Istituzioni di pedagogia e scienze dell'educazione", Massa, Editori Laterza)

- 
- 21** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 16**  
**Secondo il brano, l'identificazione della donna con il ruolo materno si affermò in modo compiuto:**
- A** nel Novecento
  - B** nel Settecento
  - C** per rispondere alla richiesta delle donne di aver maggior uguaglianza, maggior considerazione e rispetto e maggiore felicità individuale e familiare
  - D** quando la pratica di mandare i bambini a balia determinò frequentemente morti di bambini
  - E** nell'Ottocento
- 
- 22** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 16**  
**L'allungarsi del periodo in cui una madre deve prendersi cura del proprio figlio è, per la donna:**
- A** un'opportunità
  - B** un'oppressione psicologica
  - C** un nuovo dovere
  - D** una trappola senza scampo
  - E** l'apogeo della classe borghese
- 
- 23** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 16**  
**Secondo il brano, favorire la sopravvivenza del bambino avrebbe incrementato la forza-lavoro e in tal modo contribuito ad arricchire:**
- A** lo Stato borghese
  - B** le donne
  - C** il sovrano
  - D** le famiglie
  - E** la società



- 
- 24 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 16**  
**In seguito all'affermarsi della concezione del ruolo femminile descritta nel brano, se una donna avesse mirato a lavorare anziché a generare e accudire figli sarebbe stata:**
- A** pubblicamente sconfessata
  - B** socialmente e moralmente condannata
  - C** spinta a cambiare idea
  - D** oppressa fisicamente
  - E** esclusa dalla propria comunità

- 
- 25 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 16**  
**Secondo il brano, insistere sul ruolo dell'autorità paterna serviva per:**
- A** dare un ruolo importante alla donna
  - B** plasmare sudditi
  - C** spingere le donne a non mandare a balia i figli
  - D** aumentare la forza lavoro
  - E** arricchire lo Stato borghese

#### BRANO AE 24

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Tutti i tentativi fatti da Mrs. Bennet, coadiuvata dalle sue cinque figlie, non valsero a ottenere dal marito una soddisfacente descrizione di Mr. Bingley. Lo attaccarono in vario modo: con domande esplicite, con abili insinuazioni e per vie traverse; ma egli seppe eludere la tattica di tutte quante e dovettero finire per accontentarsi di una notizia di seconda mano, avuta dalla loro vicina, Lady Lucas. Le sue informazioni furono assai incoraggianti. Sir Willian aveva subito simpatizzato con lui. Era giovane, straordinariamente bello, molto simpatico e, per completare il tutto, aveva intenzione di intervenire alla prossima festa con una folta schiera di amici. Non poteva darsi nulla di meglio! Amare il ballo era già il primo passo per innamorarsi; il cuore della signora Bennet si apriva alle più rosee speranze.

"Se potessi vedere una delle mie ragazze felicemente stabilita a Netherfield" disse Mrs. Bennet a suo marito, "e tutte le altre ugualmente bene accasate, non avrei più nulla da desiderare".

Dopo alcuni giorni Mr. Bingley ricambiò la visita a Mr. Bennet e rimase con lui per dieci minuti nella sua biblioteca. Aveva sperato di poter vedere le signorine, della cui bellezza aveva tanto sentito parlare; ma non vide che il padre. In compenso le signore furono più fortunate, perché, da una finestra del piano superiore, poterono constatare che il giovane indossava una giacca azzurra e che montava un cavallo morello. Poco dopo gli mandarono un invito per il pranzo; e Mrs. Bennet aveva appena finito di decidere le varie portate che avrebbero messo in maggior valore i suoi meriti di padrona di casa, quando giunse una risposta che rimandava ogni cosa. Mr. Bingley doveva recarsi in città il giorno seguente ed era quindi nell'impossibilità di accettare l'onore del loro invito.

(da: J. Austen, *Orgoglio e pregiudizio*, Newton Compton Editori)

- 
- 26 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 24**  
**Secondo il brano, le signore, dal piano superiore, di Mr. Bingley vedono:**
- A** la carrozza
  - B** il viso e le scarpe
  - C** l'abbigliamento e il cavallo
  - D** il viso
  - E** solo il cavallo

- 
- 27 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 24**  
**Secondo il brano, qual è il primo passo per innamorarsi?**
- A** Andare a ballare
  - B** Essere simpatici
  - C** Avere schiere di amici
  - D** Amare il ballo
  - E** Sposarsi

- 
- 28 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 24**  
**Secondo il brano, perché Mr. Bingley non può intervenire al pranzo?**
- A** Perché deve recarsi in città
  - B** Perché deve recarsi alla festa con gli amici
  - C** Perché non vuole essere accalappiato
  - D** Perché non ha visto le signorine Bennet
  - E** Perché non apprezza la cucina di Mrs. Bennet
- 
- 29 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 24**  
**Secondo il brano, le signorine Bennet ottengono informazioni su Mr. Bingley:**
- A** da Mrs. Bennet
  - B** da Mr. Bennet
  - C** parlando con Mr. Bingley stesso
  - D** da Lady Lucas
  - E** da Sir William
- 
- 30 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AE 24**  
**Secondo il brano, qual è il più grande desiderio di Mrs. Bennet?**
- A** Sapere qualcosa di più sul conto di Mr. Bingley
  - B** Invitare a pranzo Mr. Bingley
  - C** Vedere le sue figlie sposate
  - D** Ballare con Mr. Bingley
  - E** Essere un'eccellente padrona di casa
- 
- 31 **Utilizzando in classe una simulazione al computer, si otterranno dei benefici:**
- A** se viene ripetuta in più occasioni, all'interno della stessa classe, anche senza verificare i feedback provenienti dagli alunni
  - B** se è ancorata al contesto didattico, integrata nella progettazione educativa e ha un obiettivo preciso
  - C** solo con gli alunni meno dotati
  - D** se è staccata dal contesto didattico, non integrata nella progettazione educativa
  - E** solo con gli alunni più dotati
- 
- 32 **Per Bandura, una fonte di auto-efficacia sono le "esperienze di padronanza". Di cosa si tratta?**
- A** Esperienze complicate, in cui l'individuo difficilmente riuscirà a non imbattersi negli insuccessi e si sentirà svalutato
  - B** Esperienze non troppo facili, in cui l'individuo deve perseverare anche di fronte agli insuccessi, visti come occasione di svalutazione del sé da evitare
  - C** Esperienze non troppo facili, in cui l'individuo deve perseverare anche di fronte agli insuccessi, visti come occasione di costruzione e sfida
  - D** Esperienze semplici, in cui l'individuo non incontra insuccessi, visti come occasione di svalutazione del sé
  - E** Esperienze molto difficili, in cui l'individuo deve dimostrare le sue capacità senza incappare in alcun insuccesso
- 
- 33 **La "dispersione scolastica" indica:**
- A** la diminuzione delle iscrizioni nelle scuole superiori
  - B** la mancata manutenzione delle strutture scolastiche
  - C** lo scarto tra coloro che iniziano un percorso formativo e coloro che lo concludono
  - D** il fenomeno delle ripetenze o delle bocciature ripetute
  - E** l'insieme di problemi sociali che investono il mondo della scuola
-

- 
- 34 Per gli insegnanti, l'attenzione allo stile cognitivo dell'alunno dovrebbe rappresentare:**
- A** una preoccupazione di primaria importanza per la gestione del processo di insegnamento-apprendimento
  - B** una preoccupazione di secondaria importanza per la gestione della relazione didattica rispetto all'apprendimento delle conoscenze
  - C** una preoccupazione di cui tenere conto, ove possibile, ma non da ritenere prioritaria
  - D** un aspetto secondario rispetto alla programmazione didattica
  - E** un aspetto fondamentale della relazione didattica a cui, tuttavia, l'insegnante non può apportare alcun contributo
- 
- 35 Indicare, tra i seguenti, qual è il modello gerarchico di Abraham Maslow, secondo il quale i bisogni umani possono essere organizzati in diversi gruppi per cui i bisogni appartenenti a un gruppo superiore richiedono sempre il soddisfacimento di quelli inferiori.**
- A** Bisogni orientati dal principio del piacere; bisogni orientati dal principio di realtà
  - B** Bisogni dell'infanzia; bisogni dell'adolescenza; bisogni della giovinezza; bisogni dell'età adulta
  - C** Bisogni di nutrimento; bisogni di vicinanza e contatto; bisogni sessuali; bisogni simbolici
  - D** Bisogni fisiologici; bisogni di sicurezza; bisogni di appartenenza e di amore; bisogni di riconoscimento e di rendimento; bisogni del Sé
  - E** Bisogni di sopravvivenza, bisogni di appartenenza, bisogni del sé
- 
- 36 La formazione permanente, nota in Europa con l'espressione "Lifelong Learning", è il processo di apprendimento che dura:**
- A** dalla fine degli studi fino al termine della vita
  - B** tutto l'arco della vita
  - C** fino ai 18 anni
  - D** dall'inserimento lavorativo fino alla pensione
  - E** fino ai 50 anni
- 
- 37 La prospettiva interculturale è:**
- A** una prospettiva relativistica che enfatizza le differenze fra le culture, privilegiando le identità specifiche, che devono essere preservate nella loro integrità
  - B** una prospettiva universalistica, che si focalizza su ciò che è comune alle diverse culture, tralasciando le loro differenze
  - C** una prospettiva futuristica che promuove l'omogeneizzazione delle differenze tra i gruppi
  - D** una prospettiva dialogica che promuove un processo di scambio aperto e rispettoso fra persone e gruppi di origini e tradizioni diverse
  - E** una prospettiva irrealizzabile nella moderna società occidentale
- 
- 38 Secondo l'approccio comportamentista, l'individuo è un organismo:**
- A** simbolico
  - B** attivo, che si autorganizza
  - C** attivo e non plasmabile
  - D** attivo e simbolico
  - E** docile e plasmabile

---

39 **Secondo Lev Vygotskij, i processi psichici superiori:**

- A** sono funzioni psichiche che hanno origine e restano confinate alla dimensione spontanea dell'individuo
- B** sono culturalmente e socialmente mediati dal contesto interattivo
- C** riguardano esclusivamente gli individui adulti e non i bambini
- D** sono attività complesse prodotte esclusivamente dai processi naturali di ordine biologico
- E** sono il risultato di stimoli provenienti da istanze intra-psichiche, ovvero interne alla personalità dell'individuo

---

40 **La sigla "NEET" indica:**

- A** i minori stranieri non accompagnati, giunti in Italia a causa dei processi migratori e non ancora scolarizzati
- B** i giovani tra i 19 e i 25 anni che presentano un alto tasso di fruizione di Internet
- C** gli adolescenti fra i 10 e i 14 anni di età, a rischio di dispersione scolastica o di abbandono da parte dei genitori
- D** i giovani che, nella fascia di età tra i 14 e i 19 anni, escono dalla scuola a causa del loro insuccesso
- E** i giovani di età tra i 19 e i 25 anni senza lavoro, non iscritti a scuola, all'università o alla formazione professionale

---

41 **Rinforzo positivo, rinforzo negativo, punizione, addestramento all'omissione. Che cosa indicano questi concetti?**

- A** I cambiamenti neuronali sottostanti all'apprendimento, studiati da D. Hebb
- B** I processi messi in atto durante l'esperimento condotto da A. Bandura nell'ambito dell'apprendimento osservativo, in cui i bambini replicavano i comportamenti osservati dagli adulti
- C** Le componenti dell'azione umana che non possono essere modellate tramite l'apprendimento, come dimostrato dai fratelli Breland
- D** I processi messi in atto da B. F. Skinner nello studio del condizionamento operante, in cui un evento ambientale successivo al comportamento produce un incremento o una riduzione della probabilità di quel comportamento
- E** I processi messi in atto da I. Pavlov nei suoi studi sul condizionamento classico, in cui a uno stimolo condizionato corrisponde sempre una risposta condizionata

---

42 **Durante l'adolescenza, uno degli obiettivi cruciali è:**

- A** la conquista dell'autonomia dal gruppo dei pari
- B** la conquista dell'autonomia dai genitori
- C** fomentare il disaccordo con i genitori
- D** rimanere in ottimi rapporti con la famiglia
- E** la maturazione precoce

---

43 **"Il luogo fisico e mentale che pone il soggetto al centro dell'apprendimento" è una definizione:**

- A** della lezione frontale
- B** del giardino scolastico
- C** del laboratorio
- D** dell'aula
- E** del Piano Formativo Individuale

---

44 **Quale autore riconduce alla mezza età la crisi psicosociale della generatività o stagnazione?**

- A** A. Maslow
- B** E. Erikson
- C** A. Freud
- D** J. Bruner
- E** S. Freud

---

**45 Come si può definire il gruppo sociale?**

- A** Un insieme di persone che si trovano per perseguire un obiettivo comune
- B** Un'entità diversa dalla somma delle sue parti, una totalità dinamica nella quale le persone si riconoscono in interdipendenza reciproca
- C** Un semplice aggregato di persone, che condividono gli stessi valori sociali
- D** Un gruppo anche disomogeneo di persone che comunque seguono un leader
- E** Un gruppo di persone unite da una relazione amicale, che condividono gli stessi interessi

---

**46 Il cyberbullismo si definisce come:**

- A** un insieme di atteggiamenti di indifferenza nei confronti degli insegnanti
- B** un comportamento deliberato e ripetuto, inflitto alla vittima attraverso l'uso di dispositivi elettronici
- C** un insieme di atteggiamenti di prepotenza nei confronti dei compagni di scuola che godono di alta popolarità nei social
- D** la mancanza di un comportamento empatico nei confronti di soggetti in difficoltà all'interno del gruppo-classe
- E** un insieme di atteggiamenti aggressivi-passivi

---

**47 In base alla legge 8 ottobre 2010, n. 170 hanno diritto di usufruire di orari di lavoro flessibili i familiari di studenti del primo ciclo dell'istruzione con DSA, impegnati nell'assistenza alle attività scolastiche a casa, purché entro:**

- A** il terzo grado
- B** il secondo grado in linea retta o collaterale
- C** nessuna delle altre alternative è corretta
- D** il secondo grado
- E** il primo grado

---

**48 Il d.P.R. 249/1998 afferma che la scuola è una comunità volta alla crescita della persona:**

- A** nella sola dimensione psicologica
- B** nella sola dimensione culturale
- C** nella sola dimensione sociale
- D** in tutte le sue dimensioni
- E** nella sola dimensione professionale

---

**49 Secondo il Decreto 249/2010, il docente specializzato per il sostegno è assegnato:**

- A** alla persona con disabilità, senza assumere la contitolarità della sezione e della classe in cui opera
- B** alla classe, senza assumere la contitolarità della sezione e della classe in cui opera
- C** alla classe e assume la contitolarità della sezione e della classe in cui opera
- D** all'istituto, senza assumere la contitolarità della sezione e della classe in cui opera
- E** alla famiglia, senza assumere la contitolarità della sezione e della classe in cui opera

---

**50 A norma della legge 104/1992, agli studenti disabili deve essere garantita la continuità educativa?**

- A** Sì, fra i diversi gradi di scuola
- B** Sì, ma solo nella scuola primaria
- C** Sì, ma solo tra scuola secondaria di primo e di secondo grado
- D** No, ma sono ammesse iniziative in tal senso
- E** Sì, ma solo all'interno della scuola dell'obbligo

---

**51 La Circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 enumera i compiti del Gruppo di lavoro per l'inclusione. Uno dei seguenti, però, NON vi rientra. Quale?**

- A** Rilevazione, monitoraggio e valutazione del livello di inclusività della scuola
- B** Focus/confronto sui casi
- C** Rilevazione dei BES presenti nella scuola
- D** Concessione della dispensa dalle prove scritte di lingua straniera
- E** Raccolta e documentazione degli interventi didattico-educativi posti in essere

---

**52 A norma della legge 107/2015, nel "Comitato per la valutazione dei docenti" della scuola secondaria di secondo grado sono ammessi:**

- A** un rappresentante degli studenti e un rappresentante dei genitori
- B** due rappresentanti dei genitori
- C** solo un rappresentante dei genitori e nessun rappresentante degli studenti
- D** due rappresentanti degli studenti
- E** solo un rappresentante degli studenti e nessun rappresentante dei genitori

---

**53 La legge 8 ottobre 2010, n. 170 prevede che la diagnosi dei DSA sia effettuata:**

- A** da centri di alta specializzazione
- B** in qualunque modo
- C** solo dalle scuole secondarie di secondo grado
- D** nell'ambito dei trattamenti specialistici già assicurati dal Servizio sanitario nazionale a legislazione vigente
- E** dalle scuole, di ogni ordine e grado

---

**54 Daniel Goleman è l'autore a cui si fa riferimento quando si parla di:**

- A** intelligenza emotiva
- B** oggettivazione
- C** stimolo e risposta
- D** narrazione
- E** tecnica a specchio

---

**55 Entrare in sintonia con l'altro consente di sviluppare una relazione di tipo:**

- A** terapeutico
- B** empatico
- C** clinico
- D** adattativo
- E** sociale

---

**56 Secondo C. Rogers, il giovane:**

- A** è già di per sé motivato e non ha bisogno di stimoli aggiuntivi né dall'ambiente, né dalla famiglia e nemmeno dalla scuola
- B** è già di per sé motivato, l'ambiente però non è stimolante e troppo spesso la famiglia scoraggia e affievolisce la sua motivazione interiore
- C** è già di per sé motivato, l'ambiente è stimolante, ma troppo spesso la scuola scoraggia e affievolisce la sua motivazione interiore
- D** non è motivato, è solo l'ambiente che lo stimola, ma troppo spesso la scuola scoraggia e affievolisce la motivazione che proviene dall'esterno
- E** non è mai motivato di per sé, anche quando la scuola lo incoraggia e appoggia la sua motivazione interiore

---

57 Secondo M. L. Hoffman esiste un'importante connessione tra empatia e sviluppo:

- A** prosociale
- B** morale
- C** intrapsichico
- D** fisico
- E** intellettuale

---

58 La tecnica del "concoassage" consiste nel porre un problema a un gruppo e:

- A** dopo aver posto poche domande mirate, trovare una singola soluzione efficace
- B** con una lista di domande sui vari elementi che lo compongono, analizzarlo da prospettive divergenti e insolite
- C** condurre i soggetti alla soluzione migliore, nel minor tempo possibile
- D** continuare a porre domande, per ostacolare i soggetti mentre cercano l'unica soluzione possibile
- E** lasciare che i soggetti trovino in autonomia la soluzione più efficace possibile

---

59 "Costruire percorsi di crescita individuali" è una definizione di:

- A** memoria
- B** creatività
- C** brainstorming
- D** assertività
- E** irrazionalità

---

60 Quale, tra le seguenti alternative, NON è una caratteristica del pensiero divergente descritto da Joy Paul Guilford?

- A** La flessibilità
- B** L'elaborazione
- C** L'originalità
- D** La fluidità
- E** La linearità

