



ALMA MATER STUDIORUM – UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
Selezione per l'accesso ai percorsi di formazione per il
conseguimento della specializzazione per le attività di
sostegno didattico agli alunni con disabilità

A.A. 2014/2015
Scuola Primaria

NON STRAPPARE

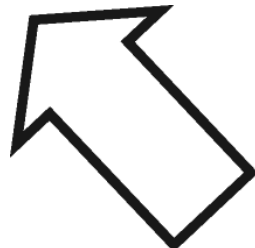
L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA
DATO IL SEGNALE DI INIZIO DELLA PROVA

Incollare sulla scheda delle risposte
il codice a barre sottostante:

Codice questionario



B 0 0 0 0 1



Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Una sera, a Presburgo, poco tempo dopo la morte di mia sorella, rientrai più smarrito del solito. Avevo amato molto mia sorella. Non voglio dire che la morte mi avesse addolorato eccessivamente; ero troppo tormentato per essere molto commosso. La sofferenza ci rende egoisti, perché ci assorbe completamente: soltanto più tardi, sotto forma di ricordo, essa ci insegna la compassione. Rientrai un po' più tardi di quanto mi fossi ripromesso; ma non avevo fissato un'ora con mia madre e lei non mi aspettava. Quando spinsi la porta, la trovai seduta al buio. Mia madre, negli ultimi tempi della sua vita, amava restarsene senza far nulla, al cader della sera. Sembrava che volesse abituarsi all'inazione, alle tenebre. Il suo viso, penso, assumeva allora quell'espressione più calma e anche più sincera che abbiamo quando siamo del tutto soli e quand'è completamente buio. A mia madre non piaceva essere sorpresa così. Mi disse come per scusarsi che la lampada s'era appena spenta; ma vi posi sopra le mani, e il vetro non era neppure tiepido. Dovette certo accorgersi che avevo qualcosa: siamo più chiaroveggenti quando è buio, perché gli occhi non ci ingannano. A tastoni, mi sedetti vicino a lei. Ero in uno stato di languore un po' speciale, che conoscevo fin troppo bene: mi sembrava che una confessione stesse per sgorgare da me, involontariamente, come fanno le lacrime. Ero forse sul punto di raccontare tutto quando la domestica entrò con una lampada.

Allora sentii che non avrei potuto più dir nulla, che non avrei sopportato l'espressione del viso di mia madre quando mi avesse compreso. Quel poco di luce mi risparmiò un errore irreparabile, inutile. Le confidenze, amica mia, sono sempre perniciose, quando non hanno per scopo di semplificare la vita d'un altro.

(M. Yourcenar, "Alexis – o il trattato della lotta vana", Feltrinelli)

-
- 1** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 05
In base a quanto affermato dal protagonista, le confidenze sono utili:
- A** solo quando semplificano la vita a chi fa la confidenza e a chi la riceve
 - B** sempre
 - C** solo quando semplificano la vita a chi le accoglie
 - D** mai, perché complicano la vita di chi le fa e di chi le riceve
 - E** solo quando semplificano la vita a chi si confida
-
- 2** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 05
In base a quanto affermato dal protagonista, la sofferenza ci rende:
- A** compassionevoli
 - B** egocentrici
 - C** in vena di confidenze
 - D** empatici
 - E** egoisti
-
- 3** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 05
Il protagonista rinuncia alla confessione perché la domestica introducendo una lampada:
- A** gli fa passare la voglia di piangere
 - B** illumina il volto già distrutto della madre
 - C** costringe sua madre a vedere la sua espressione nel momento della confessione
 - D** costringe sua madre a vedere la sua espressione dopo la confessione
 - E** gli toglie il coraggio necessario per affrontare la reazione della madre
-
- 4** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 05
A proposito della sofferenza, il narratore pensa che:
- A** non sia in grado di insegnarci nulla
 - B** ci insegni qualcosa solo se non ci rende completamente egoisti
 - C** nessuna delle altre alternative è corretta
 - D** ci renda subito più compassionevoli
 - E** serva più avanti, come ricordo, perché ci insegna la compassione

- 5 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 05**
Toccando il vetro della lampada, il protagonista scopre che la madre ha:

- A** detto la verità, perché il vetro della lampada è freddo
- B** detto la verità, perché il vetro della lampada è tiepido
- C** mentito, perché il vetro della lampada è freddo
- D** mentito, perché il vetro della lampada è più che tiepido
- E** mentito, perché il vetro della lampada è tiepido

- 6 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 05**
A proposito della morte della sorella, il protagonista dice di non essere addolorato eccessivamente perché era troppo:

- A** tormentato
- B** frastornato
- C** sorpreso
- D** confuso
- E** commosso

BRANO EE 54

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Andando ogni mattina al suo lavoro, Marcovaldo passava sotto il verde d'una piazza alberata, un quadrato di giardino pubblico ritagliato in mezzo a quattro vie. Alzava l'occhio tra le fronde degli ippocastani, dov'erano più folte e solo lasciavano dardeggiare gialli raggi nell'ombra trasparente di linfa, ed ascoltava il chiasso dei passeri stonati ed invisibili sui rami. A lui parevano usignoli; e si diceva: «Oh, potessi destarmi una volta al cinguettare degli uccelli e non al suono della sveglia e allo strillo del neonato Paolino e all'inveire di mia moglie Domitilla!» oppure: «Oh, potessi dormire qui, solo in mezzo a questo fresco verde e non nella mia stanza bassa e calda; qui nel silenzio, non nel russare e parlare nel sonno di tutta la famiglia e correre di tram giù nella strada; qui nel buio naturale della notte, non in quello artificiale delle persiane chiuse, zebrato dal riverbero dei fanali; oh, potessi vedere foglie e cielo aprendo gli occhi!» Con questi pensieri tutti i giorni Marcovaldo incominciava le sue otto ore giornaliere – più gli straordinari – di manovale non qualificato.

C'era, in un angolo della piazza, sotto una cupola d'ippocastani, una panchina appartata e seminasosta. E Marcovaldo l'aveva prescelta come sua. In quelle notti d'estate, quando nella camera in cui dormivano in cinque non riusciva a prendere sonno, sognava la panchina come un senza tetto può sognare il letto d'una reggia. Una notte, zitto, mentre la moglie russava ed i bambini scalciavano nel sonno, si levò dal letto, si vestì, prese sottobraccio il suo guanciale, uscì e andò alla piazza. Là era il fresco e la pace. Già pregustava il contatto di quegli assi d'un legno – ne era certo – morbido e accogliente, in tutto preferibile al pesto materasso del suo letto; avrebbe guardato per un minuto le stelle e avrebbe chiuso gli occhi in un sonno riparatore d'ogni offesa della giornata. Il fresco e la pace c'erano, ma non la panca libera. Vi sedevano due innamorati, guardandosi negli occhi.

(Italo Calvino, "Marcovaldo", Einaudi)

- 7 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54**
La panchina prescelta da Marcovaldo come sua è:

- A** sotto la cupola di una chiesa, tra gli alberi
- B** dietro un cespuglio di rose
- C** sotto le fronde d'un salice
- D** in bella vista in mezzo alla piazza
- E** appartata

- 8 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54**
Cosa prende con sé Marcovaldo quando si reca di notte nella piazza?

- A** Un cuscino
- B** Una coperta leggera
- C** Un libro da leggere
- D** Una sveglia
- E** Niente

-
- 9 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54**
Come sono i passeri sui rami degli alberi della piazza?
- A** Visibili
 - B** Coloratissimi
 - C** Quieti
 - D** Stonati
 - E** Con un folto piumaggio
-
- 10 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54**
Attraverso i rami di quali alberi dardeggiano raggi gialli?
- A** Il brano non fornisce informazioni a riguardo
 - B** Ippocastani
 - C** Abeti
 - D** Castagni
 - E** Cedri del Libano
-
- 11 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54**
Quale di queste affermazioni su Marcovaldo è FALSA?
- A** Ha almeno un figlio maschio
 - B** Lavora otto ore al giorno, più gli straordinari
 - C** Marcovaldo è operaio non qualificato
 - D** Marcovaldo andando al lavoro passa ogni mattina in una piazza alberata
 - E** È operaio qualificato
-
- 12 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54**
Marcovaldo definisce la sua stanza:
- A** spaziosa, alta
 - B** calda e bassa
 - C** verde e silenziosa
 - D** freschissima
 - E** luminosa, silenziosa
-
- 13 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54**
Marcovaldo NON desidera:
- A** poter rimanere nel silenzio
 - B** potersi destare al cinguettare degli uccelli
 - C** poter dormire in mezzo al verde
 - D** svegliarsi allo strillo del neonato Paolino
 - E** non sentire i suoi familiari russare

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Anche se non è facilmente dimostrabile una connessione diretta tra messaggi medialti e violenza e i responsabili di queste azioni sono i primi a negare di essere stati suggestionati, esistono invece prove scientifiche che dimostrano l'effetto negativo di tali immagini. Tutti i tentativi di sostenere che queste immagini sono "innocue" non sono per noi esperti in alcun modo convincenti. Anche innumerevoli singole esperienze con persone malate, impaurite o aggressive confermano ciò che il buon senso sa da sempre e cioè che le immagini cariche di alta emotività possiedono un'enorme forza di suggestione e condizionano inconsapevolmente il comportamento. Immagini di violenza e orrore consumate per divertimento, e che quindi vengono associate al senso del piacere, causano non sempre solo paura e disgusto, ma possono diventare inconsapevolmente modelli e ideali. Nessuno è immune rispetto all'attivazione di forze istintive e distruttive che alla fin fine fanno parte del mondo interno di tutti noi.

In circostanze particolari, immagini di orrore accumulate possono all'improvviso riattivarsi. Tutto quello che favorisce la formazione di tali immagini aumenta perciò la probabilità di atti di violenza. Anche le immagini di violenza e abuso che vengono spacciate sotto forma di "informazione obiettiva" e a scopo di deterrenza, in realtà possono indurre a indifferenza e banalizzazione della violenza.

(da: "Dossier Attualità" di Mariangela Gasparetto, Polis, Torino)

-
- 14** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 35
Nel passaggio "possono diventare inconsapevolmente modelli e ideali" il termine "ideali" è usato nel senso di:
- A** astratti
 - B** racconti
 - C** assurdi
 - D** esempi
 - E** perfetti
-
- 15** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 35
Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal brano?
- A** La vista di immagini violente scatena una reazione immediata di rabbia
 - B** Sono tutti d'accordo nel ritenere che esiste una connessione diretta tra messaggi medialti e violenza
 - C** Nessuna delle altre risposte è corretta
 - D** Le persone violente sono le prime a dire di essere state suggestionate dai messaggi medialti
 - E** Non esistono prove scientifiche che dimostrano l'effetto negativo delle immagini violente, ma è sufficiente il buon senso
-
- 16** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 35
Secondo quanto riportato nel brano, una connessione diretta tra messaggi medialti e violenza:
- A** non esiste
 - B** esiste
 - C** non è dimostrabile
 - D** esiste, ma non è significativa
 - E** continua a essere studiata, ma senza prove certe
-
- 17** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 35
Secondo l'autrice del brano, le immagini violente consumate per divertimento possono avere tutte le seguenti caratteristiche tranne una. Quale?
- A** Possono diventare modelli in maniera consapevole
 - B** Causano paura
 - C** Possiedono un'enorme forza di suggestione
 - D** Provocano disgusto
 - E** Possono diventare modelli in maniera inconsapevole

-
- 18 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 35**
Che cosa significa il termine "deterrenza" (ultima frase del brano)?
- A** Distensione degli animi, rilassamento
 - B** È un termine medico che indica il contenimento delle pulsioni aggressive negli individui più violenti
 - C** Spavento per convincere qualcuno a fare o non fare qualcosa
 - D** Dissuasione dal fare qualcosa
 - E** Informazione su fenomeni preoccupanti

-
- 19 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 35**
Qual è il rischio di essere esposti a immagini medialmente violente?
- A** Di diventare registi di film violenti
 - B** Di subire violenze senza neanche accorgersene
 - C** Nessuna delle altre risposte è corretta
 - D** Nessuno
 - E** Di fruire di "informazione obiettiva"

-
- 20 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 35**
Secondo quanto riportato nel brano, possono avere effetti negativi:
- A** anche alcune immagini violente propinate per distogliere dal compiere atti violenti
 - B** solo le immagini violente consumate per divertimento
 - C** anche immagini piacevoli di situazioni serene
 - D** solo le immagini che incutono paura
 - E** le immagini di violenza veicolate nei messaggi medialmente, in ogni caso

BRANO EA 63

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Secondo le stime dell'UNESCO, le lingue parlate nel mondo sono circa 6.800, metà delle quali a rischio di estinzione. Si calcola che circa ogni 15 giorni ne scompaiono due: entro il 2100 il 90% sparirà. Oggi, nel mondo, il 95% delle lingue viene parlato solo dal 4% degli abitanti della Terra, mentre la quasi totalità della popolazione mondiale utilizza solo le quattro principali: il cinese mandarino, parlato da più di un miliardo di abitanti, seguito dall'inglese, usato da 700 milioni di persone, l'hindi e lo spagnolo. L'italiano si colloca al quindicesimo posto nella classifica stilata dall'ONU nel 2007. La maggior parte delle lingue esistenti, circa l'80%, non ha una forma scritta, e sono solo 600 quelle dal futuro sicuro, perché ancora insegnate ai bambini. Entro la fine di questo secolo potrebbero sparire circa 3 mila lingue, e quasi tutte dalle aree rurali e isolate, ma ricche di idiomi, di tutti e cinque i continenti, dall'Africa all'Australia. Nella sola Papua Nuova Guinea esistono ancora 830 lingue, mentre nel piccolo arcipelago di Vanuatu, nel Pacifico, se ne contano circa 110. In Sudamerica, delle 640 lingue attuali, quasi un terzo è a rischio di estinzione.

(Da: M. Orrigoni, "Il mondo in 7 mila lingue")

-
- 21 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 63**
Le lingue che hanno più probabilità di sopravvivere sono quelle che:
- A** non rispondono a nessuno dei criteri indicati nelle altre alternative
 - B** non sono diffuse solo nel Pacifico
 - C** vengono insegnate ai bambini
 - D** sono parlate in aree ristrette e isolate
 - E** hanno forma scritta

-
- 22 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 63**
Tutti i seguenti termini potrebbero correttamente sostituire "stime" (primo paragrafo del brano), tranne uno. Quale?
- A** Calcoli
 - B** Ipotesi
 - C** Conti
 - D** Valutazioni
 - E** Simulazioni
-
- 23 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 63**
L'UNESCO ha stimato che:
- A** ogni 15 giorni scompaiono due lingue
 - B** l'italiano è una delle lingue in via d'estinzione
 - C** almeno un miliardo di persone parla l'inglese
 - D** la maggior parte delle lingue ha forma scritta
 - E** solo il 4% degli abitanti della Terra conosce una lingua in via di estinzione
-
- 24 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 63**
Entro la fine del secolo attuale nel mondo rischia di estinguersi:
- A** il 90% delle lingue parlate
 - B** l'80% dei dialetti
 - C** un terzo delle lingue asiatiche
 - D** il 4% delle lingue parlate
 - E** il 95% delle lingue scritte
-
- 25 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 63**
La lingua più usata nel mondo è:
- A** l'hindi
 - B** l'inglese
 - C** lo spagnolo
 - D** l'italiano
 - E** il cinese mandarino
-
- 26 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 63**
Le lingue maggiormente a rischio:
- A** si trovano nelle aree rurali di tutti e cinque i continenti
 - B** sono circa 830
 - C** sono quelle più antiche
 - D** si trovano soprattutto in Nuova Guinea
 - E** derivano dall'hindi
-
- 27 **Secondo il pensiero pedagogico di Paulo Freire:**
- A** la situazione educativa ideale è quella in cui il maestro parla e gli allievi ascoltano in silenzio
 - B** è necessario ricorrere a metodi repressivi per la corretta istruzione del fanciullo
 - C** una proposta educativa liberatoria non deve aver nulla a che fare con l'alfabetizzazione
 - D** vi deve essere uno stretto legame tra alfabetizzazione e presa di coscienza della realtà
 - E** l'educazione è un privilegio delle classi più agiate
-

28 Secondo Daniel Goleman (1995) l'intelligenza emotiva ha a che fare con:

- A** il quoziente intellettivo
 - B** le abilità sociali dell'individuo e la regolazione delle emozioni
 - C** le competenze tecniche dell'individuo
 - D** le competenze artistiche dell'individuo
 - E** lo stadio di sviluppo cognitivo raggiunto
-

29 Quale, tra le seguenti alternative, costituisce un approccio funzionale per accrescere il benessere del bambino da parte delle figure educative di riferimento?

- A** Nessuna delle alternative è corretta
 - B** Passivo
 - C** Competitivo
 - D** Aggressivo
 - E** Prosociale
-

30 Nel movimento delle scuole attive è significativa l'esperienza delle sorelle Agazzi. Nelle scuole agazziane la maestra si propone di favorire nei bambini la capacità:

- A** intuitiva
 - B** cognitiva
 - C** di socializzazione
 - D** metacognitiva
 - E** linguistica
-

31 Il gioco attraverso il quale il bambino esplora le relazioni esistenti tra il suo corpo e lo spazio fisico si chiama:

- A** motorio
 - B** simbolico
 - C** funzionale
 - D** di esercizio
 - E** proiettivo
-

32 Robert Baden-Powell fu il promotore di un esperimento educativo dai caratteri attivistici chiamato:

- A** casa dei bambini
 - B** scuola del lavoro
 - C** scuola serena
 - D** scoutismo
 - E** Dalton Plan
-

33 Nell'ambito delle ricerche sull'apprendimento e gli stili cognitivi, lo stile di chi ama programmare le sue attività, seguirle e portarle a conclusione è definito:

- A** deduttivo
 - B** intuitivo
 - C** campo dipendente
 - D** riflessivo
 - E** sistematico
-

34 Gli adattamenti del calendario scolastico stabiliti dalle istituzioni scolastiche in relazione alle esigenze derivanti dal piano dell'offerta formativa, nel rispetto delle funzioni in materia di determinazione del calendario scolastico esercitate dalle Regioni, rientrano nell'autonomia:

- A** didattica delle scuole
- B** organizzativa delle scuole
- C** amministrativa delle scuole
- D** di sperimentazione delle scuole
- E** economica delle scuole

35 Nella scuola primaria, è consentito **NON** ammettere un alunno alla classe successiva?

- A** Sì, con decisione assunta dalla maggioranza dei docenti, senza necessità di dover giustificare la decisione
- B** Sì, con decisione assunta all'unanimità dai docenti, all'interno del periodo biennale, in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione
- C** Solo per motivi disciplinari
- D** Solo in casi di comprovati motivi di salute
- E** Sì, previo parere vincolante del ministero dell'Istruzione

36 Le Indicazioni nazionali per il curricolo, in merito all'apprendimento della lingua italiana nella scuola primaria:

- A** suddividono gli obiettivi di apprendimento unicamente in lettura e scrittura
- B** non citano alcun traguardo per lo sviluppo delle competenze
- C** elencano degli obiettivi di apprendimento da raggiungere sia al termine della terza classe sia al termine della quinta
- D** non prevedono l'insegnamento della grammatica
- E** non prevedono la produzione di testi

37 A norma del d.lgs. 297/1994, quali dei seguenti ruoli del personale della scuola sono di tipo nazionale?

- A** I ruoli del personale direttivo e ispettivo
- B** I ruoli del personale educativo e direttivo
- C** I ruoli del personale docente ed educativo
- D** I ruoli del personale docente e direttivo
- E** Solo i ruoli del personale ATA (amministrativo, tecnico e ausiliario)

38 L'obbligo di iscrizione alla scuola primaria riguarda le bambine e i bambini che compiono:

- A** sei anni di età entro il 31 dicembre dell'anno scolastico di riferimento
- B** sei anni di età entro l'inizio (fissato il 1° settembre) dell'anno scolastico di riferimento
- C** sei anni di età entro il 30 giugno dell'anno successivo a quello scolastico di riferimento
- D** cinque anni di età entro il 31 dicembre dell'anno scolastico di riferimento
- E** quattro anni di età entro il 31 dicembre dell'anno scolastico di riferimento

39 La dislessia è:

- A** il disturbo che si manifesta come difficoltà nell'apprendimento dell'ortografia
- B** il disturbo nell'articolazione delle parole dovuto ad alterazioni morfologiche dell'apparato fonatorio
- C** il disturbo dell'articolazione delle parole dovuto ad alterazione dei centri nervosi che presiedono al linguaggio
- D** l'incapacità di riconoscere o ricordare le parole scritte che si manifesta, nella lettura, con trasposizioni e inversioni di parole o di sillabe
- E** l'incapacità di comprensione del testo, anche se il soggetto riesce a leggere ad alta voce

40 In merito alla corresponsabilità educativa e formativa dei docenti:

- A** i docenti devono considerare l'alunno disabile al pari degli altri; egli non necessita quindi dell'adozione di particolari strategie didattiche
- B** la valutazione dell'alunno disabile dovrà essere sempre considerata come valutazione della performance, al pari degli altri alunni
- C** la valutazione dell'alunno disabile dovrà essere sempre considerata come valutazione dei processi e non solo come valutazione della performance
- D** gli insegnanti assegnati alle attività per il sostegno non partecipano alle operazioni di valutazione periodiche e finali degli alunni
- E** gli insegnanti assegnati alle attività per il sostegno decidono in autonomia la valutazione finale degli alunni disabili

41 La pedagogia è:

- A** la scienza che si occupa dell'età evolutiva
- B** la disciplina che studia i metodi d'insegnamento
- C** l'azione educativa
- D** la disciplina che ha per oggetto di studio le teorie, i metodi e i problemi relativi all'educazione
- E** la scienza che studia i fenomeni della vita affettiva e mentale del fanciullo

42 Ai fini di offrire un sostegno adeguato all'alunno disabile nel percorso scolastico:

- A** è indispensabile che l'insegnante di sostegno o insegnante specializzato sia presente per tutto l'orario delle lezioni
- B** è sufficiente che l'insegnante di sostegno o insegnante specializzato sia competente
- C** è necessaria la collaborazione tra tutti gli insegnanti della classe nella programmazione e nell'attuazione delle attività didattiche
- D** è necessario che l'alunno con disabilità sia condotto al di fuori dell'aula per svolgere le attività individualizzate in rapporto uno a uno
- E** nessuna delle altre alternative è corretta

43 In merito all'autonomia organizzativa delle scuole primarie, l'orario complessivo del curricolo e quello destinato alle singole discipline e attività sono organizzati rispettando l'articolazione delle lezioni:

- A** in mattutine, pomeridiane e serali
- B** in non meno di sei giorni settimanali
- C** in non meno di cinque giorni settimanali
- D** in obbligatorie e facoltative
- E** e il monte ore settimanale previsto per le singole discipline e attività

44 Il cooperative learning è:

- A** un metodo didattico basato sull'attiva partecipazione e cooperazione tra i soggetti coinvolti
- B** una metodologia formativa utilizzata in ambito aziendale, finalizzata a far emergere la capacità dei soggetti di lavorare in team
- C** una modalità relazionale utilizzata nell'ambito della pedagogia clinica
- D** un metodo didattico basato sulla cooperazione, in ambito extrascolastico, tra studenti, genitori, insegnanti e dirigenti scolastici
- E** un metodo didattico ideato da don Lorenzo Milani e utilizzato nella Scuola di Barbiana

-
- 45 **Cosa accomuna Sigmund Freud e Jean Piaget nelle loro diverse teorie riguardanti lo sviluppo?**
- A** Entrambi individuano i meccanismi di assimilazione e accomodamento
 - B** Entrambi formulano le loro teorie alla fine del 1800
 - C** Entrambi considerano lo sviluppo determinato dagli istinti
 - D** Entrambi danno grande valore all'adolescenza
 - E** Entrambi suddividono lo sviluppo in fasi
-
- 46 **Un recente programma di ricerca internazionale promosso dall'OCSE si occupa di analizzare quali comportamenti di apprendimento e quali stili cognitivi caratterizzino i "new millennium learners", gli studenti del nuovo millennio. Essi coincidono con:**
- A** i nativi digitali
 - B** gli immigrati digitali
 - C** la baby gamers generation, cresciuta con i videogiochi degli anni '80
 - D** la baby boomers generation, nata con il boom economico
 - E** la generazione nata prima degli anni '70
-
- 47 **Quale riforma scolastica, nel 2008, ha reintrodotto il maestro unico nella scuola primaria?**
- A** Riforma Moratti
 - B** Riforma Berlinguer
 - C** Riforma Gelmini
 - D** Riforma Gentile
 - E** Riforma Mussi
-
- 48 **Quale, tra le seguenti alternative, NON costituisce una capacità creativa?**
- A** Attribuire nuovi significati a esperienze note
 - B** Affrontare situazioni nuove
 - C** Ricordare nozioni apprese
 - D** Fornire un contributo personale a un progetto
 - E** Produrre ipotesi
-
- 49 **Il trattato di Rousseau che tratta di pedagogia s'intitola:**
- A** Lettere scritte dalla montagna
 - B** Lettere a una professoressa
 - C** Emilio o dell'educazione
 - D** Le confessioni
 - E** Candido
-
- 50 **Quale, tra i seguenti strumenti, è funzionale alla creazione di una relazione educativa fondata sull'empatia?**
- A** Nessuna delle altre alternative è corretta
 - B** Il dialogo attivo: la capacità di sostituirsi all'alunno nell'espressione delle sue emozioni in base alle proprie esperienze
 - C** Il comportamento attivo: la capacità di agire al posto dell'alunno quando quest'ultimo non è in grado di farlo
 - D** Il pensiero attivo: la capacità di interpretare secondo le categorie del buon senso ciò che l'alunno pensa a partire dagli atteggiamenti che manifesta
 - E** L'ascolto attivo: la capacità di cogliere messaggi verbali e non verbali da parte dell'alunno anche quando siano espressi in modo confuso
-

51 Il consiglio di interclasse è un organo collegiale della:

- A** scuola secondaria di secondo grado
 - B** scuola dell'infanzia
 - C** scuola primaria e secondaria
 - D** scuola primaria
 - E** scuola secondaria di primo e secondo grado
-

52 Ai fini di una didattica interculturale, l'insegnante può proporre:

- A** attività artistiche per favorire la concentrazione
 - B** attività motorie che aiutino a scaricare il nervosismo
 - C** attività volte a superare i luoghi comuni, sviluppando capacità di analisi e di comprensione degli eventi
 - D** attività letterarie per migliorare le conoscenze linguistiche
 - E** attività musicali che sviluppino il senso del ritmo e della coordinazione
-

53 I test d'intelligenza sono stati criticati da numerosi studiosi, tra cui Gardner:

- A** per l'assorbimento di risorse che richiedono
 - B** solo per la sottostante concezione dell'intelligenza
 - C** per la mancanza di scientificità
 - D** solo per il possibile uso discriminante
 - E** per il possibile uso discriminante e per la sottostante concezione dell'intelligenza
-

54 Riguardo all'area dell'affettività nel contesto scolastico, quale delle seguenti affermazioni è vera?

- A** Si possono fornire agli alunni gli strumenti per vivere meglio la loro vita affettiva, il che implica l'apprendimento della capacità di regolarsi
 - B** La scuola, nel formare le persone, riconosce che l'apprendimento è un processo di sviluppo dell'area cognitiva, non dell'area affettiva
 - C** L'affettività è un istinto e, in quanto tale, non può essere appresa una sua gestione
 - D** L'affettività comporta una serie di competenze semplici da insegnare, delegate però alle famiglie degli alunni
 - E** Vi è un decalogo, creato da uno studioso, che aiuta nella regolazione dell'affettività
-

55 Quale, tra i seguenti compiti, NON può essere svolto dal collegio dei docenti?

- A** La formulazione di proposte relative all'orario delle lezioni al dirigente scolastico
 - B** La valutazione periodica del servizio dei docenti
 - C** La promozione di iniziative sperimentali
 - D** La formulazione di proposte relative alla composizione delle classi al dirigente scolastico
 - E** La valutazione periodica dell'andamento complessivo dell'azione didattica
-

56 I piani di studio personalizzati:

- A** vengono formulati solo per gli studenti della scuola primaria
 - B** sono piani dedicati solo agli alunni disabili
 - C** vengono formulati durante la scuola dell'infanzia e durano per tutto il primo ciclo d'istruzione
 - D** considerano le esigenze di ogni singolo alunno
 - E** sono piani specifici per ciascuna classe
-

-
- 57 **La normativa vigente relativa ai BES sottolinea tra i principi alla base del sistema scolastico italiano:**
- A** la parzialità
 - B** la selettività
 - C** l'inclusività
 - D** la creatività
 - E** la collegialità
-
- 58 **L'obiettivo è la concretizzazione di una parte delle finalità generali indicate nei programmi. In tal senso è importante che gli obiettivi siano:**
- A** chiari e astratti
 - B** rigidi e indipendenti
 - C** comunicabili, ma non ai genitori degli alunni
 - D** esplicitati e verificabili
 - E** vaghi e non necessariamente verificabili
-
- 59 **Numerosi autori, tra cui Donald Winnicott, sottolineano come la creatività nel bambino sia connessa:**
- A** al quoziente intellettivo
 - B** al periodo delle operazioni concrete
 - C** all'apprendimento della seconda lingua
 - D** alla sintonizzazione emotiva della madre
 - E** al gioco
-
- 60 **Il piano dell'offerta formativa è predisposto:**
- A** a livello regionale, per ordine e grado di scuola
 - B** a livello provinciale, per ordine e grado di scuola
 - C** da ogni istituzione scolastica
 - D** dal ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, per ordine, grado e tipologia di scuola
 - E** dalle sole scuole secondarie di secondo grado



AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
= ISO 9001 =

R1	C
R2	E
R3	E
R4	E
R5	C
R6	A
R7	E
R8	A
R9	D
R10	B
R11	E
R12	B
R13	D
R14	D
R15	C
R16	B
R17	A
R18	D
R19	C
R20	A
R21	C
R22	E
R23	A
R24	A
R25	E
R26	A
R27	D
R28	B
R29	E
R30	C
R31	A
R32	D
R33	E
R34	B
R35	B
R36	C
R37	A
R38	A
R39	D
R40	C
R41	D
R42	C
R43	C
R44	A
R45	E
R46	A

R47	C
R48	C
R49	C
R50	E
R51	D
R52	C
R53	E
R54	A
R55	B
R56	D
R57	C
R58	D
R59	E
R60	C



ALMA MATER STUDIORUM – UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
Selezione per l'accesso ai percorsi di formazione per il
conseguimento della specializzazione per le attività di
sostegno didattico agli alunni con disabilità

A.A. 2014/2015
Scuola Primaria

NON STRAPPARE

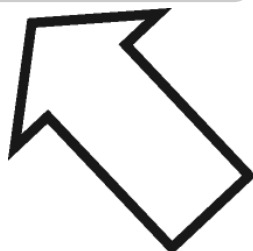
L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA
DATO IL SEGNALE DI INIZIO DELLA PROVA

Incollare sulla scheda delle risposte
il codice a barre sottostante:

Codice questionario



B 0 0 0 0 2



Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Andando ogni mattina al suo lavoro, Marcovaldo passava sotto il verde d'una piazza alberata, un quadrato di giardino pubblico ritagliato in mezzo a quattro vie. Alzava l'occhio tra le fronde degli ippocastani, dov'erano più folte e solo lasciavano dardeggiare gialli raggi nell'ombra trasparente di linfa, ed ascoltava il chiasso dei passerì stonati ed invisibili sui rami. A lui parevano usignoli; e si diceva: «Oh, potessi destarmi una volta al cinguettare degli uccelli e non al suono della sveglia e allo strillo del neonato Paolino e all'inveire di mia moglie Domitilla!» oppure: «Oh, potessi dormire qui, solo in mezzo a questo fresco verde e non nella mia stanza bassa e calda; qui nel silenzio, non nel russare e parlare nel sonno di tutta la famiglia e correre di tram giù nella strada; qui nel buio naturale della notte, non in quello artificiale delle persiane chiuse, zebrato dal riverbero dei fanali; oh, potessi vedere foglie e cielo aprendo gli occhi!» Con questi pensieri tutti i giorni Marcovaldo incominciava le sue otto ore giornaliere – più gli straordinari – di manovale non qualificato.

C'era, in un angolo della piazza, sotto una cupola d'ippocastani, una panchina appartata e seminasosta. E Marcovaldo l'aveva prescelta come sua. In quelle notti d'estate, quando nella camera in cui dormivano in cinque non riusciva a prendere sonno, sognava la panchina come un senza tetto può sognare il letto d'una reggia. Una notte, zitto, mentre la moglie russava ed i bambini scalcivano nel sonno, si levò dal letto, si vestì, prese sottobraccio il suo guanciale, uscì e andò alla piazza. Là era il fresco e la pace. Già pregustava il contatto di quegli assi d'un legno – ne era certo – morbido e accogliente, in tutto preferibile al pesto materasso del suo letto; avrebbe guardato per un minuto le stelle e avrebbe chiuso gli occhi in un sonno riparatore d'ogni offesa della giornata. Il fresco e la pace c'erano, ma non la panca libera. Vi sedevano due innamorati, guardandosi negli occhi.

(Italo Calvino, "Marcovaldo", Einaudi)

1 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54

Come sono i passerì sui rami degli alberi della piazza?

- A** Visibili
- B** Stonati
- C** Quieti
- D** Coloratissimi
- E** Con un folto piumaggio

2 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54

Quale di queste affermazioni su Marcovaldo è FALSA?

- A** Ha almeno un figlio maschio
- B** Lavora otto ore al giorno, più gli straordinari
- C** Marcovaldo è operaio non qualificato
- D** È operaio qualificato
- E** Marcovaldo andando al lavoro passa ogni mattina in una piazza alberata

3 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54

Cosa prende con sé Marcovaldo quando si reca di notte nella piazza?

- A** Una sveglia
- B** Una coperta leggera
- C** Un libro da leggere
- D** Un cuscino
- E** Niente

4 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54

Attraverso i rami di quali alberi dardeggiano raggi gialli?

- A** Il brano non fornisce informazioni a riguardo
- B** Cedri del Libano
- C** Abeti
- D** Castagni
- E** Ippocastani

5 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54

Marcovaldo definisce la sua stanza:

- A** spaziosa, alta
- B** calda e bassa
- C** verde e silenziosa
- D** freschissima
- E** luminosa, silenziosa

6 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54

Marcovaldo NON desidera:

- A** poter rimanere nel silenzio
- B** potersi destare al cinguettare degli uccelli
- C** svegliarsi allo strillo del neonato Paolino
- D** poter dormire in mezzo al verde
- E** non sentire i suoi familiari russare

7 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54

La panchina prescelta da Marcovaldo come sua è:

- A** appartata
- B** dietro un cespuglio di rose
- C** sotto le fronde d'un salice
- D** in bella vista in mezzo alla piazza
- E** sotto la cupola di una chiesa, tra gli alberi

BRANO DE 05

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Una sera, a Presburgo, poco tempo dopo la morte di mia sorella, rientrai più smarrito del solito. Avevo amato molto mia sorella. Non voglio dire che la morte mi avesse addolorato eccessivamente; ero troppo tormentato per essere molto commosso. La sofferenza ci rende egoisti, perché ci assorbe completamente: soltanto più tardi, sotto forma di ricordo, essa ci insegna la compassione. Rientrai un po' più tardi di quanto mi fossi ripromesso; ma non avevo fissato un'ora con mia madre e lei non mi aspettava. Quando spinsi la porta, la trovai seduta al buio. Mia madre, negli ultimi tempi della sua vita, amava restarsene senza far nulla, al cader della sera. Sembrava che volesse abituarsi all'inazione, alle tenebre. Il suo viso, penso, assumeva allora quell'espressione più calma e anche più sincera che abbiamo quando siamo del tutto soli e quand'è completamente buio. A mia madre non piaceva essere sorpresa così. Mi disse come per scusarsi che la lampada s'era appena spenta; ma vi posi sopra le mani, e il vetro non era neppure tiepido. Dovette certo accorgersi che avevo qualcosa: siamo più chiaroveggenti quando è buio, perché gli occhi non ci ingannano. A tastoni, mi sedetti vicino a lei. Ero in uno stato di languore un po' speciale, che conoscevo fin troppo bene: mi sembrava che una confessione stesse per sgorgare da me, involontariamente, come fanno le lacrime. Ero forse sul punto di raccontare tutto quando la domestica entrò con una lampada.

Allora sentii che non avrei potuto più dir nulla, che non avrei sopportato l'espressione del viso di mia madre quando mi avesse compreso. Quel poco di luce mi risparmiò un errore irreparabile, inutile. Le confidenze, amica mia, sono sempre perniciose, quando non hanno per scopo di semplificare la vita d'un altro.

(M. Yourcenar, "Alexis – o il trattato della lotta vana", Feltrinelli)

8 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 05

Toccando il vetro della lampada, il protagonista scopre che la madre ha:

- A** detto la verità, perché il vetro della lampada è freddo
- B** mentito, perché il vetro della lampada è freddo
- C** detto la verità, perché il vetro della lampada è tiepido
- D** mentito, perché il vetro della lampada è più che tiepido
- E** mentito, perché il vetro della lampada è tiepido

-
- 9 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 05**
A proposito della morte della sorella, il protagonista dice di non essere addolorato eccessivamente perché era troppo:
- A** sorpreso
 - B** frastornato
 - C** tormentato
 - D** confuso
 - E** commosso
-
- 10 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 05**
A proposito della sofferenza, il narratore pensa che:
- A** non sia in grado di insegnarci nulla
 - B** ci insegni qualcosa solo se non ci rende completamente egoisti
 - C** nessuna delle altre alternative è corretta
 - D** ci renda subito più compassionevoli
 - E** serva più avanti, come ricordo, perché ci insegna la compassione
-
- 11 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 05**
In base a quanto affermato dal protagonista, le confidenze sono utili:
- A** solo quando semplificano la vita a chi le accoglie
 - B** sempre
 - C** solo quando semplificano la vita a chi fa la confidenza e a chi la riceve
 - D** mai, perché complicano la vita di chi le fa e di chi le riceve
 - E** solo quando semplificano la vita a chi si confida
-
- 12 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 05**
In base a quanto affermato dal protagonista, la sofferenza ci rende:
- A** egoisti
 - B** egocentrici
 - C** in vena di confidenze
 - D** empatici
 - E** compassionevoli
-
- 13 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 05**
Il protagonista rinuncia alla confessione perché la domestica introducendo una lampada:
- A** gli fa passare la voglia di piangere
 - B** illumina il volto già distrutto della madre
 - C** costringe sua madre a vedere la sua espressione nel momento della confessione
 - D** costringe sua madre a vedere la sua espressione dopo la confessione
 - E** gli toglie il coraggio necessario per affrontare la reazione della madre

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Secondo le stime dell'UNESCO, le lingue parlate nel mondo sono circa 6.800, metà delle quali a rischio di estinzione. Si calcola che circa ogni 15 giorni ne scompaiono due: entro il 2100 il 90% sparirà. Oggi, nel mondo, il 95% delle lingue viene parlato solo dal 4% degli abitanti della Terra, mentre la quasi totalità della popolazione mondiale utilizza solo le quattro principali: il cinese mandarino, parlato da più di un miliardo di abitanti, seguito dall'inglese, usato da 700 milioni di persone, l'hindi e lo spagnolo. L'italiano si colloca al quindicesimo posto nella classifica stilata dall'ONU nel 2007. La maggior parte delle lingue esistenti, circa l'80%, non ha una forma scritta, e sono solo 600 quelle dal futuro sicuro, perché ancora insegnate ai bambini. Entro la fine di questo secolo potrebbero sparire circa 3 mila lingue, e quasi tutte dalle aree rurali e isolate, ma ricche di idiomi, di tutti e cinque i continenti, dall'Africa all'Australia. Nella sola Papua Nuova Guinea esistono ancora 830 lingue, mentre nel piccolo arcipelago di Vanuatu, nel Pacifico, se ne contano circa 110. In Sudamerica, delle 640 lingue attuali, quasi un terzo è a rischio di estinzione.

(Da: M. Orrigoni, "Il mondo in 7 mila lingue")

14 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 63

Le lingue maggiormente a rischio:

- A** sono circa 830
- B** si trovano nelle aree rurali di tutti e cinque i continenti
- C** sono quelle più antiche
- D** si trovano soprattutto in Nuova Guinea
- E** derivano dall'hindi

15 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 63

Le lingue che hanno più probabilità di sopravvivere sono quelle che:

- A** non rispondono a nessuno dei criteri indicati nelle altre alternative
- B** non sono diffuse solo nel Pacifico
- C** sono parlate in aree ristrette e isolate
- D** vengono insegnate ai bambini
- E** hanno forma scritta

16 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 63

L'UNESCO ha stimato che:

- A** ogni 15 giorni scompaiono due lingue
- B** l'italiano è una delle lingue in via d'estinzione
- C** almeno un miliardo di persone parla l'inglese
- D** la maggior parte delle lingue ha forma scritta
- E** solo il 4% degli abitanti della Terra conosce una lingua in via di estinzione

17 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 63

Tutti i seguenti termini potrebbero correttamente sostituire "stime" (primo paragrafo del brano), tranne uno.

Quale?

- A** Simulazioni
- B** Ipotesi
- C** Conti
- D** Valutazioni
- E** Calcoli

18 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 63

La lingua più usata nel mondo è:

- A** l'hindi
- B** l'inglese
- C** il cinese mandarino
- D** l'italiano
- E** lo spagnolo

19 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 63

Entro la fine del secolo attuale nel mondo rischia di estinguersi:

- A** il 90% delle lingue parlate
- B** l'80% dei dialetti
- C** un terzo delle lingue asiatiche
- D** il 4% delle lingue parlate
- E** il 95% delle lingue scritte

BRANO FM 35

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Anche se non è facilmente dimostrabile una connessione diretta tra messaggi mediali e violenza e i responsabili di queste azioni sono i primi a negare di essere stati suggestionati, esistono invece prove scientifiche che dimostrano l'effetto negativo di tali immagini. Tutti i tentativi di sostenere che queste immagini sono "innocue" non sono per noi esperti in alcun modo convincenti. Anche innumerevoli singole esperienze con persone malate, impaurite o aggressive confermano ciò che il buon senso sa da sempre e cioè che le immagini cariche di alta emotività possiedono un'enorme forza di suggestione e condizionano inconsapevolmente il comportamento. Immagini di violenza e orrore consumate per divertimento, e che quindi vengono associate al senso del piacere, causano non sempre solo paura e disgusto, ma possono diventare inconsapevolmente modelli e ideali. Nessuno è immune rispetto all'attivazione di forze istintive e distruttive che alla fin fine fanno parte del mondo interno di tutti noi.

In circostanze particolari, immagini di orrore accumulate possono all'improvviso riattivarsi. Tutto quello che favorisce la formazione di tali immagini aumenta perciò la probabilità di atti di violenza. Anche le immagini di violenza e abuso che vengono spacciate sotto forma di "informazione obiettiva" e a scopo di deterrenza, in realtà possono indurre a indifferenza e banalizzazione della violenza.

(da: "Dossier Attualità" di Mariangela Gasparetto, Polis, Torino)

20 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 35

Secondo l'autrice del brano, le immagini violente consumate per divertimento possono avere tutte le seguenti caratteristiche tranne una. Quale?

- A** Possono diventare modelli in maniera inconsapevole
- B** Causano paura
- C** Possiedono un'enorme forza di suggestione
- D** Provocano disgusto
- E** Possono diventare modelli in maniera consapevole

21 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 35

Che cosa significa il termine "deterrenza" (ultima frase del brano)?

- A** Distensione degli animi, rilassamento
- B** È un termine medico che indica il contenimento delle pulsioni aggressive negli individui più violenti
- C** Spavento per convincere qualcuno a fare o non fare qualcosa
- D** Informazione su fenomeni preoccupanti
- E** Dissuasione dal fare qualcosa

-
- 22 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 35**
Secondo quanto riportato nel brano, possono avere effetti negativi:
- A** solo le immagini violente consumate per divertimento
 - B** anche alcune immagini violente propinate per distogliere dal compiere atti violenti
 - C** anche immagini piacevoli di situazioni serene
 - D** solo le immagini che incutono paura
 - E** le immagini di violenza veicolate nei messaggi mediali, in ogni caso
-
- 23 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 35**
Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal brano?
- A** Nessuna delle altre risposte è corretta
 - B** Sono tutti d'accordo nel ritenere che esiste una connessione diretta tra messaggi mediali e violenza
 - C** La vista di immagini violente scatena una reazione immediata di rabbia
 - D** Le persone violente sono le prime a dire di essere state suggestionate dai messaggi mediali
 - E** Non esistono prove scientifiche che dimostrano l'effetto negativo delle immagini violente, ma è sufficiente il buon senso
-
- 24 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 35**
Secondo quanto riportato nel brano, una connessione diretta tra messaggi mediali e violenza:
- A** esiste
 - B** non esiste
 - C** non è dimostrabile
 - D** esiste, ma non è significativa
 - E** continua a essere studiata, ma senza prove certe
-
- 25 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 35**
Qual è il rischio di essere esposti a immagini mediali violente?
- A** Di diventare registi di film violenti
 - B** Nessuna delle altre risposte è corretta
 - C** Di subire violenze senza neanche accorgersene
 - D** Nessuno
 - E** Di fruire di "informazione obiettiva"
-
- 26 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 35**
Nel passaggio "possono diventare inconsapevolmente modelli e ideali" il termine "ideali" è usato nel senso di:
- A** astratti
 - B** racconti
 - C** assurdi
 - D** esempi
 - E** perfetti
-
- 27 **I test d'intelligenza sono stati criticati da numerosi studiosi, tra cui Gardner:**
- A** per l'assorbimento di risorse che richiedono
 - B** solo per la sottostante concezione dell'intelligenza
 - C** per la mancanza di scientificità
 - D** solo per il possibile uso discriminante
 - E** per il possibile uso discriminante e per la sottostante concezione dell'intelligenza
-

-
- 28 **A norma del d.lgs. 297/1994, quali dei seguenti ruoli del personale della scuola sono di tipo nazionale?**
- A** Solo i ruoli del personale ATA (amministrativo, tecnico e ausiliario)
 - B** I ruoli del personale educativo e direttivo
 - C** I ruoli del personale docente ed educativo
 - D** I ruoli del personale docente e direttivo
 - E** I ruoli del personale direttivo e ispettivo
-
- 29 **L'obbligo di iscrizione alla scuola primaria riguarda le bambine e i bambini che compiono:**
- A** sei anni di età entro il 30 giugno dell'anno successivo a quello scolastico di riferimento
 - B** sei anni di età entro l'inizio (fissato il 1° settembre) dell'anno scolastico di riferimento
 - C** sei anni di età entro il 31 dicembre dell'anno scolastico di riferimento
 - D** cinque anni di età entro il 31 dicembre dell'anno scolastico di riferimento
 - E** quattro anni di età entro il 31 dicembre dell'anno scolastico di riferimento
-
- 30 **Nell'ambito delle ricerche sull'apprendimento e gli stili cognitivi, lo stile di chi ama programmare le sue attività, seguirle e portarle a conclusione è definito:**
- A** sistematico
 - B** intuitivo
 - C** campo dipendente
 - D** riflessivo
 - E** deduttivo
-
- 31 **In merito all'autonomia organizzativa delle scuole primarie, l'orario complessivo del curriculum e quello destinato alle singole discipline e attività sono organizzati rispettando l'articolazione delle lezioni:**
- A** in mattutine, pomeridiane e serali
 - B** in non meno di sei giorni settimanali
 - C** in non meno di cinque giorni settimanali
 - D** in obbligatorie e facoltative
 - E** e il monte ore settimanale previsto per le singole discipline e attività
-
- 32 **Secondo Daniel Goleman (1995) l'intelligenza emotiva ha a che fare con:**
- A** le abilità sociali dell'individuo e la regolazione delle emozioni
 - B** il quoziente intellettivo
 - C** le competenze tecniche dell'individuo
 - D** le competenze artistiche dell'individuo
 - E** lo stadio di sviluppo cognitivo raggiunto
-
- 33 **Quale, tra i seguenti compiti, NON può essere svolto dal collegio dei docenti?**
- A** La valutazione periodica del servizio dei docenti
 - B** La formulazione di proposte relative all'orario delle lezioni al dirigente scolastico
 - C** La promozione di iniziative sperimentali
 - D** La formulazione di proposte relative alla composizione delle classi al dirigente scolastico
 - E** La valutazione periodica dell'andamento complessivo dell'azione didattica
-

-
- 34** Quale, tra i seguenti strumenti, è funzionale alla creazione di una relazione educativa fondata sull'empatia?
- A** Nessuna delle altre alternative è corretta
 - B** L'ascolto attivo: la capacità di cogliere messaggi verbali e non verbali da parte dell'alunno anche quando siano espressi in modo confuso
 - C** Il comportamento attivo: la capacità di agire al posto dell'alunno quando quest'ultimo non è in grado di farlo
 - D** Il pensiero attivo: la capacità di interpretare secondo le categorie del buon senso ciò che l'alunno pensa a partire dagli atteggiamenti che manifesta
 - E** Il dialogo attivo: la capacità di sostituirsi all'alunno nell'espressione delle sue emozioni in base alle proprie esperienze
-
- 35** Quale riforma scolastica, nel 2008, ha reintrodotto il maestro unico nella scuola primaria?
- A** Riforma Gelmini
 - B** Riforma Berlinguer
 - C** Riforma Moratti
 - D** Riforma Gentile
 - E** Riforma Mussi
-
- 36** Il cooperative learning è:
- A** un metodo didattico basato sull'attiva partecipazione e cooperazione tra i soggetti coinvolti
 - B** una metodologia formativa utilizzata in ambito aziendale, finalizzata a far emergere la capacità dei soggetti di lavorare in team
 - C** una modalità relazionale utilizzata nell'ambito della pedagogia clinica
 - D** un metodo didattico basato sulla cooperazione, in ambito extrascolastico, tra studenti, genitori, insegnanti e dirigenti scolastici
 - E** un metodo didattico ideato da don Lorenzo Milani e utilizzato nella Scuola di Barbiana
-
- 37** La pedagogia è:
- A** la scienza che si occupa dell'età evolutiva
 - B** la disciplina che studia i metodi d'insegnamento
 - C** l'azione educativa
 - D** la disciplina che ha per oggetto di studio le teorie, i metodi e i problemi relativi all'educazione
 - E** la scienza che studia i fenomeni della vita affettiva e mentale del fanciullo
-
- 38** Nella scuola primaria, è consentito **NON** ammettere un alunno alla classe successiva?
- A** Sì, con decisione assunta dalla maggioranza dei docenti, senza necessità di dover giustificare la decisione
 - B** Sì, con decisione assunta all'unanimità dai docenti, all'interno del periodo biennale, in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione
 - C** Solo per motivi disciplinari
 - D** Solo in casi di comprovati motivi di salute
 - E** Sì, previo parere vincolante del ministero dell'Istruzione
-
- 39** Le Indicazioni nazionali per il curricolo, in merito all'apprendimento della lingua italiana nella scuola primaria:
- A** elencano degli obiettivi di apprendimento da raggiungere sia al termine della terza classe sia al termine della quinta
 - B** non citano alcun traguardo per lo sviluppo delle competenze
 - C** suddividono gli obiettivi di apprendimento unicamente in lettura e scrittura
 - D** non prevedono l'insegnamento della grammatica
 - E** non prevedono la produzione di testi
-

-
- 40 Riguardo all'area dell'affettività nel contesto scolastico, quale delle seguenti affermazioni è vera?**
- A** L'affettività è un istinto e, in quanto tale, non può essere appresa una sua gestione
 - B** La scuola, nel formare le persone, riconosce che l'apprendimento è un processo di sviluppo dell'area cognitiva, non dell'area affettiva
 - C** Si possono fornire agli alunni gli strumenti per vivere meglio la loro vita affettiva, il che implica l'apprendimento della capacità di regolarsi
 - D** L'affettività comporta una serie di competenze semplici da insegnare, delegate però alle famiglie degli alunni
 - E** Vi è un decalogo, creato da uno studioso, che aiuta nella regolazione dell'affettività
-
- 41 Robert Baden-Powell fu il promotore di un esperimento educativo dai caratteri attivistici chiamato:**
- A** scoutismo
 - B** scuola del lavoro
 - C** scuola serena
 - D** casa dei bambini
 - E** Dalton Plan
-
- 42 Nel movimento delle scuole attive è significativa l'esperienza delle sorelle Agazzi. Nelle scuole agazziane la maestra si propone di favorire nei bambini la capacità:**
- A** intuitiva
 - B** cognitiva
 - C** di socializzazione
 - D** metacognitiva
 - E** linguistica
-
- 43 La dislessia è:**
- A** il disturbo che si manifesta come difficoltà nell'apprendimento dell'ortografia
 - B** l'incapacità di riconoscere o ricordare le parole scritte che si manifesta, nella lettura, con trasposizioni e inversioni di parole o di sillabe
 - C** il disturbo dell'articolazione delle parole dovuto ad alterazione dei centri nervosi che presiedono al linguaggio
 - D** il disturbo nell'articolazione delle parole dovuto ad alterazioni morfologiche dell'apparato fonatorio
 - E** l'incapacità di comprensione del testo, anche se il soggetto riesce a leggere ad alta voce
-
- 44 Secondo il pensiero pedagogico di Paulo Freire:**
- A** la situazione educativa ideale è quella in cui il maestro parla e gli allievi ascoltano in silenzio
 - B** è necessario ricorrere a metodi repressivi per la corretta istruzione del fanciullo
 - C** una proposta educativa liberatoria non deve aver nulla a che fare con l'alfabetizzazione
 - D** vi deve essere uno stretto legame tra alfabetizzazione e presa di coscienza della realtà
 - E** l'educazione è un privilegio delle classi più agiate
-
- 45 Il gioco attraverso il quale il bambino esplora le relazioni esistenti tra il suo corpo e lo spazio fisico si chiama:**
- A** simbolico
 - B** motorio
 - C** funzionale
 - D** di esercizio
 - E** proiettivo
-

46 **Quale, tra le seguenti alternative, NON costituisce una capacità creativa?**

- A** Attribuire nuovi significati a esperienze note
- B** Affrontare situazioni nuove
- C** Ricordare nozioni apprese
- D** Fornire un contributo personale a un progetto
- E** Produrre ipotesi

47 **Gli adattamenti del calendario scolastico stabiliti dalle istituzioni scolastiche in relazione alle esigenze derivanti dal piano dell'offerta formativa, nel rispetto delle funzioni in materia di determinazione del calendario scolastico esercitate dalle Regioni, rientrano nell'autonomia:**

- A** didattica delle scuole
- B** amministrativa delle scuole
- C** organizzativa delle scuole
- D** di sperimentazione delle scuole
- E** economica delle scuole

48 **Il consiglio di interclasse è un organo collegiale della:**

- A** scuola secondaria di secondo grado
- B** scuola dell'infanzia
- C** scuola primaria e secondaria
- D** scuola secondaria di primo e secondo grado
- E** scuola primaria

49 **Cosa accomuna Sigmund Freud e Jean Piaget nelle loro diverse teorie riguardanti lo sviluppo?**

- A** Entrambi individuano i meccanismi di assimilazione e accomodamento
- B** Entrambi formulano le loro teorie alla fine del 1800
- C** Entrambi considerano lo sviluppo determinato dagli istinti
- D** Entrambi danno grande valore all'adolescenza
- E** Entrambi suddividono lo sviluppo in fasi

50 **Ai fini di una didattica interculturale, l'insegnante può proporre:**

- A** attività artistiche per favorire la concentrazione
- B** attività motorie che aiutino a scaricare il nervosismo
- C** attività volte a superare i luoghi comuni, sviluppando capacità di analisi e di comprensione degli eventi
- D** attività letterarie per migliorare le conoscenze linguistiche
- E** attività musicali che sviluppino il senso del ritmo e della coordinazione

51 **Il trattato di Rousseau che tratta di pedagogia s'intitola:**

- A** Lettere scritte dalla montagna
- B** Lettere a una professoressa
- C** Emilio o dell'educazione
- D** Le confessioni
- E** Candido

-
- 52 **La normativa vigente relativa ai BES sottolinea tra i principi alla base del sistema scolastico italiano:**
- A** la parzialità
 - B** la selettività
 - C** l'inclusività
 - D** la creatività
 - E** la collegialità
-
- 53 **Ai fini di offrire un sostegno adeguato all'alunno disabile nel percorso scolastico:**
- A** è necessaria la collaborazione tra tutti gli insegnanti della classe nella programmazione e nell'attuazione delle attività didattiche
 - B** è sufficiente che l'insegnante di sostegno o insegnante specializzato sia competente
 - C** è indispensabile che l'insegnante di sostegno o insegnante specializzato sia presente per tutto l'orario delle lezioni
 - D** è necessario che l'alunno con disabilità sia condotto al di fuori dell'aula per svolgere le attività individualizzate in rapporto uno a uno
 - E** nessuna delle altre alternative è corretta
-
- 54 **Quale, tra le seguenti alternative, costituisce un approccio funzionale per accrescere il benessere del bambino da parte delle figure educative di riferimento?**
- A** Nessuna delle alternative è corretta
 - B** Prosociale
 - C** Competitivo
 - D** Aggressivo
 - E** Passivo
-
- 55 **L'obiettivo è la concretizzazione di una parte delle finalità generali indicate nei programmi. In tal senso è importante che gli obiettivi siano:**
- A** esplicitati e verificabili
 - B** rigidi e indipendenti
 - C** comunicabili, ma non ai genitori degli alunni
 - D** chiari e astratti
 - E** vaghi e non necessariamente verificabili
-
- 56 **Un recente programma di ricerca internazionale promosso dall'OCSE si occupa di analizzare quali comportamenti di apprendimento e quali stili cognitivi caratterizzino i "new millennium learners", gli studenti del nuovo millennio. Essi coincidono con:**
- A** gli immigrati digitali
 - B** i nativi digitali
 - C** la baby gamers generation, cresciuta con i videogiochi degli anni '80
 - D** la baby boomers generation, nata con il boom economico
 - E** la generazione nata prima degli anni '70

57 In merito alla corresponsabilità educativa e formativa dei docenti:

- A** i docenti devono considerare l'alunno disabile al pari degli altri; egli non necessita quindi dell'adozione di particolari strategie didattiche
- B** la valutazione dell'alunno disabile dovrà essere sempre considerata come valutazione della performance, al pari degli altri alunni
- C** la valutazione dell'alunno disabile dovrà essere sempre considerata come valutazione dei processi e non solo come valutazione della performance
- D** gli insegnanti assegnati alle attività per il sostegno non partecipano alle operazioni di valutazione periodiche e finali degli alunni
- E** gli insegnanti assegnati alle attività per il sostegno decidono in autonomia la valutazione finale degli alunni disabili

58 Il piano dell'offerta formativa è predisposto:

- A** a livello regionale, per ordine e grado di scuola
- B** da ogni istituzione scolastica
- C** a livello provinciale, per ordine e grado di scuola
- D** dal ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, per ordine, grado e tipologia di scuola
- E** dalle sole scuole secondarie di secondo grado

59 I piani di studio personalizzati:

- A** vengono formulati solo per gli studenti della scuola primaria
- B** sono piani dedicati solo agli alunni disabili
- C** vengono formulati durante la scuola dell'infanzia e durano per tutto il primo ciclo d'istruzione
- D** considerano le esigenze di ogni singolo alunno
- E** sono piani specifici per ciascuna classe

60 Numerosi autori, tra cui Donald Winnicott, sottolineano come la creatività nel bambino sia connessa:

- A** al quoziente intellettivo
- B** al periodo delle operazioni concrete
- C** all'apprendimento della seconda lingua
- D** al gioco
- E** alla sintonizzazione emotiva della madre



AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
= ISO 9001 =

R1	B
R2	D
R3	D
R4	E
R5	B
R6	C
R7	A
R8	B
R9	C
R10	E
R11	A
R12	A
R13	E
R14	B
R15	D
R16	A
R17	A
R18	C
R19	A
R20	E
R21	E
R22	B
R23	A
R24	A
R25	B
R26	D
R27	E
R28	E
R29	C
R30	A
R31	C
R32	A
R33	A
R34	B
R35	A
R36	A
R37	D
R38	B
R39	A
R40	C
R41	A
R42	C
R43	B
R44	D
R45	B
R46	C

R47	C
R48	E
R49	E
R50	C
R51	C
R52	C
R53	A
R54	B
R55	A
R56	B
R57	C
R58	B
R59	D
R60	D



ALMA MATER STUDIORUM – UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
Selezione per l'accesso ai percorsi di formazione per il
conseguimento della specializzazione per le attività di
sostegno didattico agli alunni con disabilità

A.A. 2014/2015
Scuola Primaria

NON STRAPPARE

L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA
DATO IL SEGNALE DI INIZIO DELLA PROVA

Incollare sulla scheda delle risposte
il codice a barre sottostante:

Codice questionario



Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Anche se non è facilmente dimostrabile una connessione diretta tra messaggi medialti e violenza e i responsabili di queste azioni sono i primi a negare di essere stati suggestionati, esistono invece prove scientifiche che dimostrano l'effetto negativo di tali immagini. Tutti i tentativi di sostenere che queste immagini sono "innocue" non sono per noi esperti in alcun modo convincenti. Anche innumerevoli singole esperienze con persone malate, impaurite o aggressive confermano ciò che il buon senso sa da sempre e cioè che le immagini cariche di alta emotività possiedono un'enorme forza di suggestione e condizionano inconsapevolmente il comportamento. Immagini di violenza e orrore consumate per divertimento, e che quindi vengono associate al senso del piacere, causano non sempre solo paura e disgusto, ma possono diventare inconsapevolmente modelli e ideali. Nessuno è immune rispetto all'attivazione di forze istintive e distruttive che alla fin fine fanno parte del mondo interno di tutti noi.

In circostanze particolari, immagini di orrore accumulate possono all'improvviso riattivarsi. Tutto quello che favorisce la formazione di tali immagini aumenta perciò la probabilità di atti di violenza. Anche le immagini di violenza e abuso che vengono spacciate sotto forma di "informazione obiettiva" e a scopo di deterrenza, in realtà possono indurre a indifferenza e banalizzazione della violenza.

(da: "Dossier Attualità" di Mariangela Gasparetto, Polis, Torino)

-
- 1** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 35
- Secondo l'autrice del brano, le immagini violente consumate per divertimento possono avere tutte le seguenti caratteristiche tranne una. Quale?**
- A** Possono diventare modelli in maniera inconsapevole
 - B** Causano paura
 - C** Possiedono un'enorme forza di suggestione
 - D** Possono diventare modelli in maniera consapevole
 - E** Provocano disgusto
-
- 2** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 35
- Nel passaggio "possono diventare inconsapevolmente modelli e ideali" il termine "ideali" è usato nel senso di:**
- A** astratti
 - B** perfetti
 - C** assurdi
 - D** racconti
 - E** esempi
-
- 3** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 35
- Che cosa significa il termine "deterrenza" (ultima frase del brano)?**
- A** Dissuasione dal fare qualcosa
 - B** Distensione degli animi, rilassamento
 - C** Spavento per convincere qualcuno a fare o non fare qualcosa
 - D** Informazione su fenomeni preoccupanti
 - E** È un termine medico che indica il contenimento delle pulsioni aggressive negli individui più violenti
-
- 4** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 35
- Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal brano?**
- A** Nessuna delle altre risposte è corretta
 - B** Sono tutti d'accordo nel ritenere che esiste una connessione diretta tra messaggi medialti e violenza
 - C** La vista di immagini violente scatena una reazione immediata di rabbia
 - D** Le persone violente sono le prime a dire di essere state suggestionate dai messaggi medialti
 - E** Non esistono prove scientifiche che dimostrano l'effetto negativo delle immagini violente, ma è sufficiente il buon senso

-
- 5 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 35**
Secondo quanto riportato nel brano, una connessione diretta tra messaggi mediali e violenza:
- A** esiste, ma non è significativa
 - B** esiste
 - C** non è dimostrabile
 - D** non esiste
 - E** continua a essere studiata, ma senza prove certe

-
- 6 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 35**
Secondo quanto riportato nel brano, possono avere effetti negativi:
- A** solo le immagini violente consumate per divertimento
 - B** anche immagini piacevoli di situazioni serene
 - C** anche alcune immagini violente propinate per distogliere dal compiere atti violenti
 - D** solo le immagini che incutono paura
 - E** le immagini di violenza veicolate nei messaggi mediali, in ogni caso

-
- 7 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 35**
Qual è il rischio di essere esposti a immagini mediali violente?
- A** Di fruire di "informazione obiettiva"
 - B** Di diventare registi di film violenti
 - C** Di subire violenze senza neanche accorgersene
 - D** Nessuno
 - E** Nessuna delle altre risposte è corretta

BRANO EE 54

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Andando ogni mattina al suo lavoro, Marcovaldo passava sotto il verde d'una piazza alberata, un quadrato di giardino pubblico ritagliato in mezzo a quattro vie. Alzava l'occhio tra le fronde degli ippocastani, dov'erano più folte e solo lasciavano dardeggiare gialli raggi nell'ombra trasparente di linfa, ed ascoltava il chiasso dei passeri stonati ed invisibili sui rami. A lui parevano usignoli; e si diceva: «Oh, potessi destarmi una volta al cinguettare degli uccelli e non al suono della sveglia e allo strillo del neonato Paolino e all'inveire di mia moglie Domitilla!» oppure: «Oh, potessi dormire qui, solo in mezzo a questo fresco verde e non nella mia stanza bassa e calda; qui nel silenzio, non nel russare e parlare nel sonno di tutta la famiglia e correre di tram giù nella strada; qui nel buio naturale della notte, non in quello artificiale delle persiane chiuse, zebrato dal riverbero dei fanali; oh, potessi vedere foglie e cielo aprendo gli occhi!» Con questi pensieri tutti i giorni Marcovaldo incominciava le sue otto ore giornaliere – più gli straordinari – di manovale non qualificato.

C'era, in un angolo della piazza, sotto una cupola d'ippocastani, una panchina appartata e seminascosta. E Marcovaldo l'aveva prescelta come sua. In quelle notti d'estate, quando nella camera in cui dormivano in cinque non riusciva a prendere sonno, sognava la panchina come un senza tetto può sognare il letto d'una reggia. Una notte, zitto, mentre la moglie russava ed i bambini scalciavano nel sonno, si levò dal letto, si vestì, prese sottobraccio il suo guanciale, uscì e andò alla piazza. Là era il fresco e la pace. Già pregustava il contatto di quegli assi d'un legno – ne era certo – morbido e accogliente, in tutto preferibile al pesto materasso del suo letto; avrebbe guardato per un minuto le stelle e avrebbe chiuso gli occhi in un sonno riparatore d'ogni offesa della giornata. Il fresco e la pace c'erano, ma non la panca libera. Vi sedevano due innamorati, guardandosi negli occhi.

(Italo Calvino, "Marcovaldo", Einaudi)

-
- 8 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54**
Cosa prende con sé Marcovaldo quando si reca di notte nella piazza?
- A** Un cuscino
 - B** Una coperta leggera
 - C** Un libro da leggere
 - D** Una sveglia
 - E** Niente

-
- 9 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54**
Marcovaldo definisce la sua stanza:
- A** spaziosa, alta
 - B** luminosa, silenziosa
 - C** calda e bassa
 - D** freschissima
 - E** verde e silenziosa
-
- 10 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54**
Come sono i passeri sui rami degli alberi della piazza?
- A** Stonati
 - B** Quieti
 - C** Visibili
 - D** Coloratissimi
 - E** Con un folto piumaggio
-
- 11 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54**
Quale di queste affermazioni su Marcovaldo è FALSA?
- A** Ha almeno un figlio maschio
 - B** Lavora otto ore al giorno, più gli straordinari
 - C** Marcovaldo è operaio non qualificato
 - D** Marcovaldo andando al lavoro passa ogni mattina in una piazza alberata
 - E** È operaio qualificato
-
- 12 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54**
La panchina prescelta da Marcovaldo come sua è:
- A** in bella vista in mezzo alla piazza
 - B** appartata
 - C** sotto le fronde d'un salice
 - D** dietro un cespuglio di rose
 - E** sotto la cupola di una chiesa, tra gli alberi
-
- 13 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54**
Attraverso i rami di quali alberi dardeggiano raggi gialli?
- A** Il brano non fornisce informazioni a riguardo
 - B** Cedri del Libano
 - C** Abeti
 - D** Castagni
 - E** Ippocastani
-
- 14 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54**
Marcovaldo NON desidera:
- A** poter dormire in mezzo al verde
 - B** potersi destare al cinguettare degli uccelli
 - C** poter rimanere nel silenzio
 - D** svegliarsi allo strillo del neonato Paolino
 - E** non sentire i suoi familiari russare

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Una sera, a Presburgo, poco tempo dopo la morte di mia sorella, rientrai più smarrito del solito. Avevo amato molto mia sorella. Non voglio dire che la morte mi avesse addolorato eccessivamente; ero troppo tormentato per essere molto commosso. La sofferenza ci rende egoisti, perché ci assorbe completamente: soltanto più tardi, sotto forma di ricordo, essa ci insegna la compassione. Rientrai un po' più tardi di quanto mi fossi ripromesso; ma non avevo fissato un'ora con mia madre e lei non mi aspettava. Quando spinsi la porta, la trovai seduta al buio. Mia madre, negli ultimi tempi della sua vita, amava restarsene senza far nulla, al cader della sera. Sembrava che volesse abituarsi all'inazione, alle tenebre. Il suo viso, penso, assumeva allora quell'espressione più calma e anche più sincera che abbiamo quando siamo del tutto soli e quand'è completamente buio. A mia madre non piaceva essere sorpresa così. Mi disse come per scusarsi che la lampada s'era appena spenta; ma vi posi sopra le mani, e il vetro non era neppure tiepido. Dovette certo accorgersi che avevo qualcosa: siamo più chiaroveggenti quando è buio, perché gli occhi non ci ingannano. A tastoni, mi sedetti vicino a lei. Ero in uno stato di languore un po' speciale, che conoscevo fin troppo bene: mi sembrava che una confessione stesse per sgorgare da me, involontariamente, come fanno le lacrime. Ero forse sul punto di raccontare tutto quando la domestica entrò con una lampada.

Allora sentii che non avrei potuto più dir nulla, che non avrei sopportato l'espressione del viso di mia madre quando mi avesse compreso. Quel poco di luce mi risparmiò un errore irreparabile, inutile. Le confidenze, amica mia, sono sempre perniciose, quando non hanno per scopo di semplificare la vita d'un altro.

(M. Yourcenar, "Alexis – o il trattato della lotta vana", Feltrinelli)

15 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 05
In base a quanto affermato dal protagonista, le confidenze sono utili:

- A** sempre
- B** mai, perché complicano la vita di chi le fa e di chi le riceve
- C** solo quando semplificano la vita a chi fa la confidenza e a chi la riceve
- D** solo quando semplificano la vita a chi le accoglie
- E** solo quando semplificano la vita a chi si confida

16 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 05
A proposito della sofferenza, il narratore pensa che:

- A** serva più avanti, come ricordo, perché ci insegna la compassione
- B** non sia in grado di insegnarci nulla
- C** nessuna delle altre alternative è corretta
- D** ci renda subito più compassionevoli
- E** ci insegni qualcosa solo se non ci rende completamente egoisti

17 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 05
A proposito della morte della sorella, il protagonista dice di non essere addolorato eccessivamente perché era troppo:

- A** sorpreso
- B** frastornato
- C** tormentato
- D** confuso
- E** commosso

18 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 05
In base a quanto affermato dal protagonista, la sofferenza ci rende:

- A** egocentrici
- B** empatici
- C** in vena di confidenze
- D** egoisti
- E** compassionevoli

-
- 19 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 05**
Toccano il vetro della lampada, il protagonista scopre che la madre ha:
- A** detto la verità, perché il vetro della lampada è freddo
 - B** mentito, perché il vetro della lampada è più che tiepido
 - C** mentito, perché il vetro della lampada è freddo
 - D** detto la verità, perché il vetro della lampada è tiepido
 - E** mentito, perché il vetro della lampada è tiepido

-
- 20 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 05**
Il protagonista rinuncia alla confessione perché la domestica introducendo una lampada:
- A** gli fa passare la voglia di piangere
 - B** gli toglie il coraggio necessario per affrontare la reazione della madre
 - C** costringe sua madre a vedere la sua espressione nel momento della confessione
 - D** costringe sua madre a vedere la sua espressione dopo la confessione
 - E** illumina il volto già distrutto della madre

BRANO EA 63

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Secondo le stime dell'UNESCO, le lingue parlate nel mondo sono circa 6.800, metà delle quali a rischio di estinzione. Si calcola che circa ogni 15 giorni ne scompaiono due: entro il 2100 il 90% sparirà. Oggi, nel mondo, il 95% delle lingue viene parlato solo dal 4% degli abitanti della Terra, mentre la quasi totalità della popolazione mondiale utilizza solo le quattro principali: il cinese mandarino, parlato da più di un miliardo di abitanti, seguito dall'inglese, usato da 700 milioni di persone, l'hindi e lo spagnolo. L'italiano si colloca al quindicesimo posto nella classifica stilata dall'ONU nel 2007. La maggior parte delle lingue esistenti, circa l'80%, non ha una forma scritta, e sono solo 600 quelle dal futuro sicuro, perché ancora insegnate ai bambini. Entro la fine di questo secolo potrebbero sparire circa 3 mila lingue, e quasi tutte dalle aree rurali e isolate, ma ricche di idiomi, di tutti e cinque i continenti, dall'Africa all'Australia. Nella sola Papua Nuova Guinea esistono ancora 830 lingue, mentre nel piccolo arcipelago di Vanuatu, nel Pacifico, se ne contano circa 110. In Sudamerica, delle 640 lingue attuali, quasi un terzo è a rischio di estinzione.

(Da: M. Orrigoni, "Il mondo in 7 mila lingue")

-
- 21 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 63**
Tutti i seguenti termini potrebbero correttamente sostituire "stime" (primo paragrafo del brano), tranne uno. Quale?
- A** Ipotesi
 - B** Simulazioni
 - C** Conti
 - D** Valutazioni
 - E** Calcoli

-
- 22 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 63**
Le lingue che hanno più probabilità di sopravvivere sono quelle che:
- A** hanno forma scritta
 - B** non sono diffuse solo nel Pacifico
 - C** sono parlate in aree ristrette e isolate
 - D** non rispondono a nessuno dei criteri indicati nelle altre alternative
 - E** vengono insegnate ai bambini

-
- 23 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 63**
L'UNESCO ha stimato che:
- A** solo il 4% degli abitanti della Terra conosce una lingua in via di estinzione
 - B** l'italiano è una delle lingue in via d'estinzione
 - C** almeno un miliardo di persone parla l'inglese
 - D** la maggior parte delle lingue ha forma scritta
 - E** ogni 15 giorni scompaiono due lingue

-
- 24 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 63**
La lingua più usata nel mondo è:
- A** lo spagnolo
 - B** l'inglese
 - C** l'hindi
 - D** l'italiano
 - E** il cinese mandarino

-
- 25 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 63**
Entro la fine del secolo attuale nel mondo rischia di estinguersi:
- A** l'80% dei dialetti
 - B** il 95% delle lingue scritte
 - C** un terzo delle lingue asiatiche
 - D** il 4% delle lingue parlate
 - E** il 90% delle lingue parlate

-
- 26 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 63**
Le lingue maggiormente a rischio:
- A** si trovano soprattutto in Nuova Guinea
 - B** sono circa 830
 - C** sono quelle più antiche
 - D** si trovano nelle aree rurali di tutti e cinque i continenti
 - E** derivano dall'hindi

-
- 27 **Quale riforma scolastica, nel 2008, ha reintrodotto il maestro unico nella scuola primaria?**
- A** Riforma Gelmini
 - B** Riforma Berlinguer
 - C** Riforma Moratti
 - D** Riforma Gentile
 - E** Riforma Mussi

-
- 28 **I test d'intelligenza sono stati criticati da numerosi studiosi, tra cui Gardner:**
- A** solo per la sottostante concezione dell'intelligenza
 - B** per il possibile uso discriminante e per la sottostante concezione dell'intelligenza
 - C** per la mancanza di scientificità
 - D** solo per il possibile uso discriminante
 - E** per l'assorbimento di risorse che richiedono

-
- 29 Nella scuola primaria, è consentito NON ammettere un alunno alla classe successiva?**
- A** Sì, con decisione assunta dalla maggioranza dei docenti, senza necessità di dover giustificare la decisione
 - B** Solo in casi di comprovati motivi di salute
 - C** Sì, con decisione assunta all'unanimità dai docenti, all'interno del periodo biennale, in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione
 - D** Solo per motivi disciplinari
 - E** Sì, previo parere vincolante del ministero dell'Istruzione
-
- 30 L'obbligo di iscrizione alla scuola primaria riguarda le bambine e i bambini che compiono:**
- A** sei anni di età entro il 30 giugno dell'anno successivo a quello scolastico di riferimento
 - B** sei anni di età entro l'inizio (fissato il 1° settembre) dell'anno scolastico di riferimento
 - C** sei anni di età entro il 31 dicembre dell'anno scolastico di riferimento
 - D** cinque anni di età entro il 31 dicembre dell'anno scolastico di riferimento
 - E** quattro anni di età entro il 31 dicembre dell'anno scolastico di riferimento
-
- 31 In merito alla corresponsabilità educativa e formativa dei docenti:**
- A** i docenti devono considerare l'alunno disabile al pari degli altri; egli non necessita quindi dell'adozione di particolari strategie didattiche
 - B** la valutazione dell'alunno disabile dovrà essere sempre considerata come valutazione della performance, al pari degli altri alunni
 - C** la valutazione dell'alunno disabile dovrà essere sempre considerata come valutazione dei processi e non solo come valutazione della performance
 - D** gli insegnanti assegnati alle attività per il sostegno non partecipano alle operazioni di valutazione periodiche e finali degli alunni
 - E** gli insegnanti assegnati alle attività per il sostegno decidono in autonomia la valutazione finale degli alunni disabili
-
- 32 Il trattato di Rousseau che tratta di pedagogia s'intitola:**
- A** Lettere scritte dalla montagna
 - B** Lettere a una professoressa
 - C** Le confessioni
 - D** Candido
 - E** Emilio o dell'educazione
-
- 33 Quale, tra i seguenti strumenti, è funzionale alla creazione di una relazione educativa fondata sull'empatia?**
- A** Nessuna delle altre alternative è corretta
 - B** Il pensiero attivo: la capacità di interpretare secondo le categorie del buon senso ciò che l'alunno pensa a partire dagli atteggiamenti che manifesta
 - C** Il comportamento attivo: la capacità di agire al posto dell'alunno quando quest'ultimo non è in grado di farlo
 - D** L'ascolto attivo: la capacità di cogliere messaggi verbali e non verbali da parte dell'alunno anche quando siano espressi in modo confuso
 - E** Il dialogo attivo: la capacità di sostituirsi all'alunno nell'espressione delle sue emozioni in base alle proprie esperienze

-
- 34 Il gioco attraverso il quale il bambino esplora le relazioni esistenti tra il suo corpo e lo spazio fisico si chiama:**
- A** simbolico
 - B** proiettivo
 - C** funzionale
 - D** di esercizio
 - E** motorio
-
- 35 La pedagogia è:**
- A** la disciplina che studia i metodi d'insegnamento
 - B** la disciplina che ha per oggetto di studio le teorie, i metodi e i problemi relativi all'educazione
 - C** l'azione educativa
 - D** la scienza che si occupa dell'età evolutiva
 - E** la scienza che studia i fenomeni della vita affettiva e mentale del fanciullo
-
- 36 Quale, tra le seguenti alternative, costituisce un approccio funzionale per accrescere il benessere del bambino da parte delle figure educative di riferimento?**
- A** Nessuna delle alternative è corretta
 - B** Passivo
 - C** Competitivo
 - D** Prosociale
 - E** Aggressivo
-
- 37 La normativa vigente relativa ai BES sottolinea tra i principi alla base del sistema scolastico italiano:**
- A** la parzialità
 - B** la selettività
 - C** l'inclusività
 - D** la creatività
 - E** la collegialità
-
- 38 Secondo il pensiero pedagogico di Paulo Freire:**
- A** la situazione educativa ideale è quella in cui il maestro parla e gli allievi ascoltano in silenzio
 - B** è necessario ricorrere a metodi repressivi per la corretta istruzione del fanciullo
 - C** una proposta educativa liberatoria non deve aver nulla a che fare con l'alfabetizzazione
 - D** vi deve essere uno stretto legame tra alfabetizzazione e presa di coscienza della realtà
 - E** l'educazione è un privilegio delle classi più agiate
-
- 39 Secondo Daniel Goleman (1995) l'intelligenza emotiva ha a che fare con:**
- A** il quoziente intellettivo
 - B** lo stadio di sviluppo cognitivo raggiunto
 - C** le competenze tecniche dell'individuo
 - D** le competenze artistiche dell'individuo
 - E** le abilità sociali dell'individuo e la regolazione delle emozioni
-

40 Gli adattamenti del calendario scolastico stabiliti dalle istituzioni scolastiche in relazione alle esigenze derivanti dal piano dell'offerta formativa, nel rispetto delle funzioni in materia di determinazione del calendario scolastico esercitate dalle Regioni, rientrano nell'autonomia:

- A** didattica delle scuole
- B** di sperimentazione delle scuole
- C** amministrativa delle scuole
- D** organizzativa delle scuole
- E** economica delle scuole

41 Il cooperative learning è:

- A** un metodo didattico ideato da don Lorenzo Milani e utilizzato nella Scuola di Barbiana
- B** un metodo didattico basato sull'attiva partecipazione e cooperazione tra i soggetti coinvolti
- C** una modalità relazionale utilizzata nell'ambito della pedagogia clinica
- D** un metodo didattico basato sulla cooperazione, in ambito extrascolastico, tra studenti, genitori, insegnanti e dirigenti scolastici
- E** una metodologia formativa utilizzata in ambito aziendale, finalizzata a far emergere la capacità dei soggetti di lavorare in team

42 Riguardo all'area dell'affettività nel contesto scolastico, quale delle seguenti affermazioni è vera?

- A** Si possono fornire agli alunni gli strumenti per vivere meglio la loro vita affettiva, il che implica l'apprendimento della capacità di regolarsi
- B** La scuola, nel formare le persone, riconosce che l'apprendimento è un processo di sviluppo dell'area cognitiva, non dell'area affettiva
- C** Vi è un decalogo, creato da uno studioso, che aiuta nella regolazione dell'affettività
- D** L'affettività comporta una serie di competenze semplici da insegnare, delegate però alle famiglie degli alunni
- E** L'affettività è un istinto e, in quanto tale, non può essere appresa una sua gestione

43 I piani di studio personalizzati:

- A** vengono formulati solo per gli studenti della scuola primaria
- B** sono piani dedicati solo agli alunni disabili
- C** vengono formulati durante la scuola dell'infanzia e durano per tutto il primo ciclo d'istruzione
- D** sono piani specifici per ciascuna classe
- E** considerano le esigenze di ogni singolo alunno

44 Ai fini di una didattica interculturale, l'insegnante può proporre:

- A** attività artistiche per favorire la concentrazione
- B** attività motorie che aiutino a scaricare il nervosismo
- C** attività volte a superare i luoghi comuni, sviluppando capacità di analisi e di comprensione degli eventi
- D** attività letterarie per migliorare le conoscenze linguistiche
- E** attività musicali che sviluppino il senso del ritmo e della coordinazione

-
- 45 L'obiettivo è la concretizzazione di una parte delle finalità generali indicate nei programmi. In tal senso è importante che gli obiettivi siano:
- A** esplicitati e verificabili
 - B** rigidi e indipendenti
 - C** comunicabili, ma non ai genitori degli alunni
 - D** chiari e astratti
 - E** vaghi e non necessariamente verificabili
-
- 46 Un recente programma di ricerca internazionale promosso dall'OCSE si occupa di analizzare quali comportamenti di apprendimento e quali stili cognitivi caratterizzino i "new millennium learners", gli studenti del nuovo millennio. Essi coincidono con:
- A** gli immigrati digitali
 - B** la baby boomers generation, nata con il boom economico
 - C** la baby gamers generation, cresciuta con i videogiochi degli anni '80
 - D** la generazione nata prima degli anni '70
 - E** i nativi digitali
-
- 47 Nel movimento delle scuole attive è significativa l'esperienza delle sorelle Agazzi. Nelle scuole agazziane la maestra si propone di favorire nei bambini la capacità:
- A** intuitiva
 - B** cognitiva
 - C** di socializzazione
 - D** metacognitiva
 - E** linguistica
-
- 48 Quale, tra le seguenti alternative, NON costituisce una capacità creativa?
- A** Attribuire nuovi significati a esperienze note
 - B** Affrontare situazioni nuove
 - C** Ricordare nozioni apprese
 - D** Fornire un contributo personale a un progetto
 - E** Produrre ipotesi
-
- 49 A norma del d.lgs. 297/1994, quali dei seguenti ruoli del personale della scuola sono di tipo nazionale?
- A** I ruoli del personale direttivo e ispettivo
 - B** I ruoli del personale educativo e direttivo
 - C** I ruoli del personale docente ed educativo
 - D** Solo i ruoli del personale ATA (amministrativo, tecnico e ausiliario)
 - E** I ruoli del personale docente e direttivo
-
- 50 Robert Baden-Powell fu il promotore di un esperimento educativo dai caratteri attivistici chiamato:
- A** scuola serena
 - B** scuola del lavoro
 - C** scoutismo
 - D** casa dei bambini
 - E** Dalton Plan
-

-
- 51 **Numerosi autori, tra cui Donald Winnicott, sottolineano come la creatività nel bambino sia connessa:**
- A** al quoziente intellettivo
 - B** al periodo delle operazioni concrete
 - C** all'apprendimento della seconda lingua
 - D** alla sintonizzazione emotiva della madre
 - E** al gioco
-
- 52 **Ai fini di offrire un sostegno adeguato all'alunno disabile nel percorso scolastico:**
- A** nessuna delle altre alternative è corretta
 - B** è necessaria la collaborazione tra tutti gli insegnanti della classe nella programmazione e nell'attuazione delle attività didattiche
 - C** è indispensabile che l'insegnante di sostegno o insegnante specializzato sia presente per tutto l'orario delle lezioni
 - D** è necessario che l'alunno con disabilità sia condotto al di fuori dell'aula per svolgere le attività individualizzate in rapporto uno a uno
 - E** è sufficiente che l'insegnante di sostegno o insegnante specializzato sia competente
-
- 53 **Il piano dell'offerta formativa è predisposto:**
- A** dal ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, per ordine, grado e tipologia di scuola
 - B** a livello regionale, per ordine e grado di scuola
 - C** a livello provinciale, per ordine e grado di scuola
 - D** da ogni istituzione scolastica
 - E** dalle sole scuole secondarie di secondo grado
-
- 54 **Nell'ambito delle ricerche sull'apprendimento e gli stili cognitivi, lo stile di chi ama programmare le sue attività, seguirle e portarle a conclusione è definito:**
- A** deduttivo
 - B** sistematico
 - C** campo dipendente
 - D** riflessivo
 - E** intuitivo
-
- 55 **Le Indicazioni nazionali per il curricolo, in merito all'apprendimento della lingua italiana nella scuola primaria:**
- A** non citano alcun traguardo per lo sviluppo delle competenze
 - B** non prevedono l'insegnamento della grammatica
 - C** suddividono gli obiettivi di apprendimento unicamente in lettura e scrittura
 - D** elencano degli obiettivi di apprendimento da raggiungere sia al termine della terza classe sia al termine della quinta
 - E** non prevedono la produzione di testi
-
- 56 **Quale, tra i seguenti compiti, NON può essere svolto dal collegio dei docenti?**
- A** La formulazione di proposte relative all'orario delle lezioni al dirigente scolastico
 - B** La valutazione periodica dell'andamento complessivo dell'azione didattica
 - C** La promozione di iniziative sperimentali
 - D** La formulazione di proposte relative alla composizione delle classi al dirigente scolastico
 - E** La valutazione periodica del servizio dei docenti
-

-
- 57** In merito all'autonomia organizzativa delle scuole primarie, l'orario complessivo del curricolo e quello destinato alle singole discipline e attività sono organizzati rispettando l'articolazione delle lezioni:
- A** in mattutine, pomeridiane e serali
 - B** in non meno di cinque giorni settimanali
 - C** in non meno di sei giorni settimanali
 - D** in obbligatorie e facoltative
 - E** e il monte ore settimanale previsto per le singole discipline e attività
-
- 58** Cosa accomuna Sigmund Freud e Jean Piaget nelle loro diverse teorie riguardanti lo sviluppo?
- A** Entrambi individuano i meccanismi di assimilazione e accomodamento
 - B** Entrambi formulano le loro teorie alla fine del 1800
 - C** Entrambi considerano lo sviluppo determinato dagli istinti
 - D** Entrambi danno grande valore all'adolescenza
 - E** Entrambi suddividono lo sviluppo in fasi
-
- 59** La dislessia è:
- A** l'incapacità di riconoscere o ricordare le parole scritte che si manifesta, nella lettura, con trasposizioni e inversioni di parole o di sillabe
 - B** il disturbo che si manifesta come difficoltà nell'apprendimento dell'ortografia
 - C** il disturbo dell'articolazione delle parole dovuto ad alterazione dei centri nervosi che presiedono al linguaggio
 - D** il disturbo nell'articolazione delle parole dovuto ad alterazioni morfologiche dell'apparato fonatorio
 - E** l'incapacità di comprensione del testo, anche se il soggetto riesce a leggere ad alta voce
-
- 60** Il consiglio di interclasse è un organo collegiale della:
- A** scuola secondaria di secondo grado
 - B** scuola dell'infanzia
 - C** scuola primaria e secondaria
 - D** scuola secondaria di primo e secondo grado
 - E** scuola primaria



AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
= ISO 9001 =

R1	D
R2	E
R3	A
R4	A
R5	B
R6	C
R7	E
R8	A
R9	C
R10	A
R11	E
R12	B
R13	E
R14	D
R15	D
R16	A
R17	C
R18	D
R19	C
R20	B
R21	B
R22	E
R23	E
R24	E
R25	E
R26	D
R27	A
R28	B
R29	C
R30	C
R31	C
R32	E
R33	D
R34	E
R35	B
R36	D
R37	C
R38	D
R39	E
R40	D
R41	B
R42	A
R43	E
R44	C
R45	A
R46	E

R47	C
R48	C
R49	A
R50	C
R51	E
R52	B
R53	D
R54	B
R55	D
R56	E
R57	B
R58	E
R59	A
R60	E



ALMA MATER STUDIORUM – UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
Selezione per l'accesso ai percorsi di formazione per il
conseguimento della specializzazione per le attività di
sostegno didattico agli alunni con disabilità

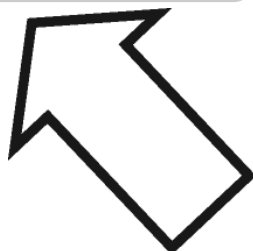
A.A. 2014/2015
Scuola Primaria

NON STRAPPARE

L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA
DATO IL SEGNALE DI INIZIO DELLA PROVA

Incollare sulla scheda delle risposte
il codice a barre sottostante:

Codice questionario



Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Secondo le stime dell'UNESCO, le lingue parlate nel mondo sono circa 6.800, metà delle quali a rischio di estinzione. Si calcola che circa ogni 15 giorni ne scompaiono due: entro il 2100 il 90% sparirà. Oggi, nel mondo, il 95% delle lingue viene parlato solo dal 4% degli abitanti della Terra, mentre la quasi totalità della popolazione mondiale utilizza solo le quattro principali: il cinese mandarino, parlato da più di un miliardo di abitanti, seguito dall'inglese, usato da 700 milioni di persone, l'hindi e lo spagnolo. L'italiano si colloca al quindicesimo posto nella classifica stilata dall'ONU nel 2007. La maggior parte delle lingue esistenti, circa l'80%, non ha una forma scritta, e sono solo 600 quelle dal futuro sicuro, perché ancora insegnate ai bambini. Entro la fine di questo secolo potrebbero sparire circa 3 mila lingue, e quasi tutte dalle aree rurali e isolate, ma ricche di idiomi, di tutti e cinque i continenti, dall'Africa all'Australia. Nella sola Papua Nuova Guinea esistono ancora 830 lingue, mentre nel piccolo arcipelago di Vanuatu, nel Pacifico, se ne contano circa 110. In Sudamerica, delle 640 lingue attuali, quasi un terzo è a rischio di estinzione.

(Da: M. Orrigoni, "Il mondo in 7 mila lingue")

1 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 63

La lingua più usata nel mondo è:

- A** lo spagnolo
- B** l'hindi
- C** l'inglese
- D** l'italiano
- E** il cinese mandarino

2 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 63

L'UNESCO ha stimato che:

- A** solo il 4% degli abitanti della Terra conosce una lingua in via di estinzione
- B** la maggior parte delle lingue ha forma scritta
- C** almeno un miliardo di persone parla l'inglese
- D** l'italiano è una delle lingue in via d'estinzione
- E** ogni 15 giorni scompaiono due lingue

3 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 63

Entro la fine del secolo attuale nel mondo rischia di estinguersi:

- A** l'80% dei dialetti
- B** un terzo delle lingue asiatiche
- C** il 95% delle lingue scritte
- D** il 4% delle lingue parlate
- E** il 90% delle lingue parlate

4 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 63

Le lingue che hanno più probabilità di sopravvivere sono quelle che:

- A** non rispondono a nessuno dei criteri indicati nelle altre alternative
- B** vengono insegnate ai bambini
- C** sono parlate in aree ristrette e isolate
- D** non sono diffuse solo nel Pacifico
- E** hanno forma scritta

5 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 63

Le lingue maggiormente a rischio:

- A** sono circa 830
- B** si trovano nelle aree rurali di tutti e cinque i continenti
- C** si trovano soprattutto in Nuova Guinea
- D** sono quelle più antiche
- E** derivano dall'hindi

6 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 63

Tutti i seguenti termini potrebbero correttamente sostituire "stime" (primo paragrafo del brano), tranne uno. Quale?

- A** Ipotesi
- B** Calcoli
- C** Conti
- D** Simulazioni
- E** Valutazioni

BRANO DE 05

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Una sera, a Presburgo, poco tempo dopo la morte di mia sorella, rientrai più smarrito del solito. Avevo amato molto mia sorella. Non voglio dire che la morte mi avesse addolorato eccessivamente; ero troppo tormentato per essere molto commosso. La sofferenza ci rende egoisti, perché ci assorbe completamente: soltanto più tardi, sotto forma di ricordo, essa ci insegna la compassione. Rientrai un po' più tardi di quanto mi fossi ripromesso; ma non avevo fissato un'ora con mia madre e lei non mi aspettava. Quando spinsi la porta, la trovai seduta al buio. Mia madre, negli ultimi tempi della sua vita, amava restarsene senza far nulla, al cader della sera. Sembrava che volesse abituarsi all'inazione, alle tenebre. Il suo viso, penso, assumeva allora quell'espressione più calma e anche più sincera che abbiamo quando siamo del tutto soli e quand'è completamente buio. A mia madre non piaceva essere sorpresa così. Mi disse come per scusarsi che la lampada s'era appena spenta; ma vi posi sopra le mani, e il vetro non era neppure tiepido. Dovette certo accorgersi che avevo qualcosa: siamo più chiaroveggenti quando è buio, perché gli occhi non ci ingannano. A tastoni, mi sedetti vicino a lei. Ero in uno stato di languore un po' speciale, che conoscevo fin troppo bene: mi sembrava che una confessione stesse per sgorgare da me, involontariamente, come fanno le lacrime. Ero forse sul punto di raccontare tutto quando la domestica entrò con una lampada.

Allora sentii che non avrei potuto più dir nulla, che non avrei sopportato l'espressione del viso di mia madre quando mi avesse compreso. Quel poco di luce mi risparmiò un errore irreparabile, inutile. Le confidenze, amica mia, sono sempre perniciose, quando non hanno per scopo di semplificare la vita d'un altro.

(M. Yourcenar, "Alexis – o il trattato della lotta vana", Feltrinelli)

7 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 05

A proposito della morte della sorella, il protagonista dice di non essere addolorato eccessivamente perché era troppo:

- A** sorpreso
- B** frastornato
- C** commosso
- D** tormentato
- E** confuso

8 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 05

Toccando il vetro della lampada, il protagonista scopre che la madre ha:

- A** mentito, perché il vetro della lampada è freddo
- B** mentito, perché il vetro della lampada è più che tiepido
- C** detto la verità, perché il vetro della lampada è freddo
- D** detto la verità, perché il vetro della lampada è tiepido
- E** mentito, perché il vetro della lampada è tiepido

-
- 9 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 05**
Il protagonista rinuncia alla confessione perché la domestica introducendo una lampada:
- A** costringe sua madre a vedere la sua espressione dopo la confessione
 - B** gli toglie il coraggio necessario per affrontare la reazione della madre
 - C** costringe sua madre a vedere la sua espressione nel momento della confessione
 - D** gli fa passare la voglia di piangere
 - E** illumina il volto già distrutto della madre

-
- 10 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 05**
A proposito della sofferenza, il narratore pensa che:
- A** ci insegni qualcosa solo se non ci rende completamente egoisti
 - B** ci renda subito più compassionevoli
 - C** nessuna delle altre alternative è corretta
 - D** serva più avanti, come ricordo, perché ci insegna la compassione
 - E** non sia in grado di insegnarci nulla

-
- 11 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 05**
In base a quanto affermato dal protagonista, la sofferenza ci rende:
- A** egocentrici
 - B** empatici
 - C** in vena di confidenze
 - D** compassionevoli
 - E** egoisti

-
- 12 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DE 05**
In base a quanto affermato dal protagonista, le confidenze sono utili:
- A** sempre
 - B** solo quando semplificano la vita a chi fa la confidenza e a chi la riceve
 - C** solo quando semplificano la vita a chi le accoglie
 - D** mai, perché complicano la vita di chi le fa e di chi le riceve
 - E** solo quando semplificano la vita a chi si confida

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Andando ogni mattino al suo lavoro, Marcovaldo passava sotto il verde d'una piazza alberata, un quadrato di giardino pubblico ritagliato in mezzo a quattro vie. Alzava l'occhio tra le fronde degli ippocastani, dov'erano più folte e solo lasciavano dardeggiare gialli raggi nell'ombra trasparente di linfa, ed ascoltava il chiasso dei passerì stonati ed invisibili sui rami. A lui parevano usignoli; e si diceva: «Oh, potessi destarmi una volta al cinguettare degli uccelli e non al suono della sveglia e allo strillo del neonato Paolino e all'inveire di mia moglie Domitilla!» oppure: «Oh, potessi dormire qui, solo in mezzo a questo fresco verde e non nella mia stanza bassa e calda; qui nel silenzio, non nel russare e parlare nel sonno di tutta la famiglia e correre di tram giù nella strada; qui nel buio naturale della notte, non in quello artificiale delle persiane chiuse, zebrato dal riverbero dei fanali; oh, potessi vedere foglie e cielo aprendo gli occhi!» Con questi pensieri tutti i giorni Marcovaldo incominciava le sue otto ore giornaliere – più gli straordinari – di manovale non qualificato.

C'era, in un angolo della piazza, sotto una cupola d'ippocastani, una panchina appartata e seminasosta. E Marcovaldo l'aveva prescelta come sua. In quelle notti d'estate, quando nella camera in cui dormivano in cinque non riusciva a prendere sonno, sognava la panchina come un senza tetto può sognare il letto d'una reggia. Una notte, zitto, mentre la moglie russava ed i bambini scalcivano nel sonno, si levò dal letto, si vestì, prese sottobraccio il suo guanciale, uscì e andò alla piazza. Là era il fresco e la pace. Già pregustava il contatto di quegli assi d'un legno – ne era certo – morbido e accogliente, in tutto preferibile al pesto materasso del suo letto; avrebbe guardato per un minuto le stelle e avrebbe chiuso gli occhi in un sonno riparatore d'ogni offesa della giornata. Il fresco e la pace c'erano, ma non la panca libera. Vi sedevano due innamorati, guardandosi negli occhi.

(Italo Calvino, "Marcovaldo", Einaudi)

13 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54

Attraverso i rami di quali alberi dardeggiano raggi gialli?

- A** Ippocastani
- B** Il brano non fornisce informazioni a riguardo
- C** Abeti
- D** Cedri del Libano
- E** Castagni

14 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54

Come sono i passerì sui rami degli alberi della piazza?

- A** Visibili
- B** Quietì
- C** Stonati
- D** Coloratissimi
- E** Con un folto piumaggio

15 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54

Quale di queste affermazioni su Marcovaldo è FALSA?

- A** Ha almeno un figlio maschio
- B** Lavora otto ore al giorno, più gli straordinari
- C** È operaio qualificato
- D** Marcovaldo è operaio non qualificato
- E** Marcovaldo andando al lavoro passa ogni mattina in una piazza alberata

16 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54

La panchina prescelta da Marcovaldo come sua è:

- A** in bella vista in mezzo alla piazza
- B** sotto la cupola di una chiesa, tra gli alberi
- C** sotto le fronde d'un salice
- D** dietro un cespuglio di rose
- E** appartata

17 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54

Marcovaldo definisce la sua stanza:

- A** calda e bassa
- B** luminosa, silenziosa
- C** freschissima
- D** verde e silenziosa
- E** spaziosa, alta

18 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54

Cosa prende con sé Marcovaldo quando si reca di notte nella piazza?

- A** Un cuscino
- B** Una coperta leggera
- C** Un libro da leggere
- D** Una sveglia
- E** Niente

19 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54

Marcovaldo NON desidera:

- A** poter dormire in mezzo al verde
- B** potersi destare al cinguettare degli uccelli
- C** svegliarsi allo strillo del neonato Paolino
- D** poter rimanere nel silenzio
- E** non sentire i suoi familiari russare

BRANO FM 35

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Anche se non è facilmente dimostrabile una connessione diretta tra messaggi mediali e violenza e i responsabili di queste azioni sono i primi a negare di essere stati suggestionati, esistono invece prove scientifiche che dimostrano l'effetto negativo di tali immagini. Tutti i tentativi di sostenere che queste immagini sono "innocue" non sono per noi esperti in alcun modo convincenti. Anche innumerevoli singole esperienze con persone malate, impaurite o aggressive confermano ciò che il buon senso sa da sempre e cioè che le immagini cariche di alta emotività possiedono un'enorme forza di suggestione e condizionano inconsapevolmente il comportamento. Immagini di violenza e orrore consumate per divertimento, e che quindi vengono associate al senso del piacere, causano non sempre solo paura e disgusto, ma possono diventare inconsapevolmente modelli e ideali. Nessuno è immune rispetto all'attivazione di forze istintive e distruttive che alla fin fine fanno parte del mondo interno di tutti noi.

In circostanze particolari, immagini di orrore accumulate possono all'improvviso riattivarsi. Tutto quello che favorisce la formazione di tali immagini aumenta perciò la probabilità di atti di violenza. Anche le immagini di violenza e abuso che vengono spacciate sotto forma di "informazione obiettiva" e a scopo di deterrenza, in realtà possono indurre a indifferenza e banalizzazione della violenza.

(da: "Dossier Attualità" di Mariangela Gasparetto, Polis, Torino)

20 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 35

Secondo quanto riportato nel brano, una connessione diretta tra messaggi mediali e violenza:

- A** esiste, ma non è significativa
- B** non è dimostrabile
- C** non esiste
- D** esiste
- E** continua a essere studiata, ma senza prove certe

-
- 21 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 35**
Che cosa significa il termine "deterrenza" (ultima frase del brano)?
- A** È un termine medico che indica il contenimento delle pulsioni aggressive negli individui più violenti
 - B** Dissuasione dal fare qualcosa
 - C** Spavento per convincere qualcuno a fare o non fare qualcosa
 - D** Informazione su fenomeni preoccupanti
 - E** Distensione degli animi, rilassamento
-
- 22 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 35**
Secondo quanto riportato nel brano, possono avere effetti negativi:
- A** anche alcune immagini violente propinate per distogliere dal compiere atti violenti
 - B** anche immagini piacevoli di situazioni serene
 - C** solo le immagini che incutono paura
 - D** solo le immagini violente consumate per divertimento
 - E** le immagini di violenza veicolate nei messaggi mediali, in ogni caso
-
- 23 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 35**
Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal brano?
- A** Non esistono prove scientifiche che dimostrano l'effetto negativo delle immagini violente, ma è sufficiente il buon senso
 - B** Sono tutti d'accordo nel ritenere che esiste una connessione diretta tra messaggi mediali e violenza
 - C** La vista di immagini violente scatena una reazione immediata di rabbia
 - D** Le persone violente sono le prime a dire di essere state suggestionate dai messaggi mediali
 - E** Nessuna delle altre risposte è corretta
-
- 24 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 35**
Nel passaggio "possono diventare inconsapevolmente modelli e ideali" il termine "ideali" è usato nel senso di:
- A** esempi
 - B** perfetti
 - C** assurdi
 - D** racconti
 - E** astratti
-
- 25 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 35**
Qual è il rischio di essere esposti a immagini mediali violente?
- A** Di fruire di "informazione obiettiva"
 - B** Nessuna delle altre risposte è corretta
 - C** Di subire violenze senza neanche accorgersene
 - D** Di diventare registi di film violenti
 - E** Nessuno
-
- 26 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 35**
Secondo l'autrice del brano, le immagini violente consumate per divertimento possono avere tutte le seguenti caratteristiche tranne una. Quale?
- A** Possono diventare modelli in maniera consapevole
 - B** Causano paura
 - C** Possiedono un'enorme forza di suggestione
 - D** Possono diventare modelli in maniera inconsapevole
 - E** Provocano disgusto
-

27 Numerosi autori, tra cui Donald Winnicott, sottolineano come la creatività nel bambino sia connessa:

- A** al gioco
- B** al periodo delle operazioni concrete
- C** al quoziente intellettivo
- D** alla sintonizzazione emotiva della madre
- E** all'apprendimento della seconda lingua

28 Quale riforma scolastica, nel 2008, ha reintrodotto il maestro unico nella scuola primaria?

- A** Riforma Gelmini
- B** Riforma Berlinguer
- C** Riforma Moratti
- D** Riforma Gentile
- E** Riforma Mussi

29 Robert Baden-Powell fu il promotore di un esperimento educativo dai caratteri attivistici chiamato:

- A** scoutismo
- B** scuola serena
- C** scuola del lavoro
- D** casa dei bambini
- E** Dalton Plan

30 Quale, tra le seguenti alternative, NON costituisce una capacità creativa?

- A** Attribuire nuovi significati a esperienze note
- B** Affrontare situazioni nuove
- C** Ricordare nozioni apprese
- D** Fornire un contributo personale a un progetto
- E** Produrre ipotesi

31 Riguardo all'area dell'affettività nel contesto scolastico, quale delle seguenti affermazioni è vera?

- A** La scuola, nel formare le persone, riconosce che l'apprendimento è un processo di sviluppo dell'area cognitiva, non dell'area affettiva
- B** Si possono fornire agli alunni gli strumenti per vivere meglio la loro vita affettiva, il che implica l'apprendimento della capacità di regolarsi
- C** Vi è un decalogo, creato da uno studioso, che aiuta nella regolazione dell'affettività
- D** L'affettività comporta una serie di competenze semplici da insegnare, delegate però alle famiglie degli alunni
- E** L'affettività è un istinto e, in quanto tale, non può essere appresa una sua gestione

32 Il consiglio di interclasse è un organo collegiale della:

- A** scuola secondaria di secondo grado
- B** scuola primaria
- C** scuola primaria e secondaria
- D** scuola dell'infanzia
- E** scuola secondaria di primo e secondo grado

33 Il piano dell'offerta formativa è predisposto:

- A** da ogni istituzione scolastica
 - B** a livello regionale, per ordine e grado di scuola
 - C** dal ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, per ordine, grado e tipologia di scuola
 - D** dalle sole scuole secondarie di secondo grado
 - E** a livello provinciale, per ordine e grado di scuola
-

34 La pedagogia è:

- A** la disciplina che ha per oggetto di studio le teorie, i metodi e i problemi relativi all'educazione
 - B** la disciplina che studia i metodi d'insegnamento
 - C** l'azione educativa
 - D** la scienza che si occupa dell'età evolutiva
 - E** la scienza che studia i fenomeni della vita affettiva e mentale del fanciullo
-

35 In merito alla corresponsabilità educativa e formativa dei docenti:

- A** la valutazione dell'alunno disabile dovrà essere sempre considerata come valutazione dei processi e non solo come valutazione della performance
 - B** gli insegnanti assegnati alle attività per il sostegno non partecipano alle operazioni di valutazione periodiche e finali degli alunni
 - C** la valutazione dell'alunno disabile dovrà essere sempre considerata come valutazione della performance, al pari degli altri alunni
 - D** i docenti devono considerare l'alunno disabile al pari degli altri; egli non necessita quindi dell'adozione di particolari strategie didattiche
 - E** gli insegnanti assegnati alle attività per il sostegno decidono in autonomia la valutazione finale degli alunni disabili
-

36 Il trattato di Rousseau che tratta di pedagogia s'intitola:

- A** Lettere a una professoressa
 - B** Candido
 - C** Le confessioni
 - D** Emilio o dell'educazione
 - E** Lettere scritte dalla montagna
-

37 Nella scuola primaria, è consentito NON ammettere un alunno alla classe successiva?

- A** Solo in casi di comprovati motivi di salute
 - B** Sì, con decisione assunta dalla maggioranza dei docenti, senza necessità di dover giustificare la decisione
 - C** Sì, con decisione assunta all'unanimità dai docenti, all'interno del periodo biennale, in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione
 - D** Solo per motivi disciplinari
 - E** Sì, previo parere vincolante del ministero dell'Istruzione
-

38 I test d'intelligenza sono stati criticati da numerosi studiosi, tra cui Gardner:

- A** solo per la sottostante concezione dell'intelligenza
 - B** per il possibile uso discriminante e per la sottostante concezione dell'intelligenza
 - C** per la mancanza di scientificità
 - D** solo per il possibile uso discriminante
 - E** per l'assorbimento di risorse che richiedono
-

39 Il gioco attraverso il quale il bambino esplora le relazioni esistenti tra il suo corpo e lo spazio fisico si chiama:

- A** simbolico
- B** proiettivo
- C** motorio
- D** di esercizio
- E** funzionale

40 L'obbligo di iscrizione alla scuola primaria riguarda le bambine e i bambini che compiono:

- A** sei anni di età entro il 31 dicembre dell'anno scolastico di riferimento
- B** sei anni di età entro l'inizio (fissato il 1° settembre) dell'anno scolastico di riferimento
- C** cinque anni di età entro il 31 dicembre dell'anno scolastico di riferimento
- D** sei anni di età entro il 30 giugno dell'anno successivo a quello scolastico di riferimento
- E** quattro anni di età entro il 31 dicembre dell'anno scolastico di riferimento

41 I piani di studio personalizzati:

- A** vengono formulati solo per gli studenti della scuola primaria
- B** sono piani dedicati solo agli alunni disabili
- C** vengono formulati durante la scuola dell'infanzia e durano per tutto il primo ciclo d'istruzione
- D** considerano le esigenze di ogni singolo alunno
- E** sono piani specifici per ciascuna classe

42 Ai fini di offrire un sostegno adeguato all'alunno disabile nel percorso scolastico:

- A** nessuna delle altre alternative è corretta
- B** è indispensabile che l'insegnante di sostegno o insegnante specializzato sia presente per tutto l'orario delle lezioni
- C** è sufficiente che l'insegnante di sostegno o insegnante specializzato sia competente
- D** è necessario che l'alunno con disabilità sia condotto al di fuori dell'aula per svolgere le attività individualizzate in rapporto uno a uno
- E** è necessaria la collaborazione tra tutti gli insegnanti della classe nella programmazione e nell'attuazione delle attività didattiche

43 La normativa vigente relativa ai BES sottolinea tra i principi alla base del sistema scolastico italiano:

- A** la parzialità
- B** la creatività
- C** la collegialità
- D** l'inclusività
- E** la selettività

44 Le Indicazioni nazionali per il curricolo, in merito all'apprendimento della lingua italiana nella scuola primaria:

- A** non citano alcun traguardo per lo sviluppo delle competenze
- B** elencano degli obiettivi di apprendimento da raggiungere sia al termine della terza classe sia al termine della quinta
- C** non prevedono l'insegnamento della grammatica
- D** suddividono gli obiettivi di apprendimento unicamente in lettura e scrittura
- E** non prevedono la produzione di testi

-
- 45 **Un recente programma di ricerca internazionale promosso dall'OCSE si occupa di analizzare quali comportamenti di apprendimento e quali stili cognitivi caratterizzino i "new millennium learners", gli studenti del nuovo millennio. Essi coincidono con:**
- A** la generazione nata prima degli anni '70
 - B** i nativi digitali
 - C** la baby gamers generation, cresciuta con i videogiochi degli anni '80
 - D** la baby boomers generation, nata con il boom economico
 - E** gli immigrati digitali
-
- 46 **L'obiettivo è la concretizzazione di una parte delle finalità generali indicate nei programmi. In tal senso è importante che gli obiettivi siano:**
- A** comunicabili, ma non ai genitori degli alunni
 - B** rigidi e indipendenti
 - C** vaghi e non necessariamente verificabili
 - D** chiari e astratti
 - E** esplicitati e verificabili
-
- 47 **Il cooperative learning è:**
- A** un metodo didattico ideato da don Lorenzo Milani e utilizzato nella Scuola di Barbiana
 - B** una metodologia formativa utilizzata in ambito aziendale, finalizzata a far emergere la capacità dei soggetti di lavorare in team
 - C** una modalità relazionale utilizzata nell'ambito della pedagogia clinica
 - D** un metodo didattico basato sulla cooperazione, in ambito extrascolastico, tra studenti, genitori, insegnanti e dirigenti scolastici
 - E** un metodo didattico basato sull'attiva partecipazione e cooperazione tra i soggetti coinvolti
-
- 48 **Ai fini di una didattica interculturale, l'insegnante può proporre:**
- A** attività letterarie per migliorare le conoscenze linguistiche
 - B** attività motorie che aiutino a scaricare il nervosismo
 - C** attività musicali che sviluppino il senso del ritmo e della coordinazione
 - D** attività volte a superare i luoghi comuni, sviluppando capacità di analisi e di comprensione degli eventi
 - E** attività artistiche per favorire la concentrazione
-
- 49 **La dislessia è:**
- A** il disturbo nell'articolazione delle parole dovuto ad alterazioni morfologiche dell'apparato fonatorio
 - B** il disturbo che si manifesta come difficoltà nell'apprendimento dell'ortografia
 - C** il disturbo dell'articolazione delle parole dovuto ad alterazione dei centri nervosi che presiedono al linguaggio
 - D** l'incapacità di riconoscere o ricordare le parole scritte che si manifesta, nella lettura, con trasposizioni e inversioni di parole o di sillabe
 - E** l'incapacità di comprensione del testo, anche se il soggetto riesce a leggere ad alta voce
-
- 50 **Cosa accomuna Sigmund Freud e Jean Piaget nelle loro diverse teorie riguardanti lo sviluppo?**
- A** Entrambi individuano i meccanismi di assimilazione e accomodamento
 - B** Entrambi formulano le loro teorie alla fine del 1800
 - C** Entrambi considerano lo sviluppo determinato dagli istinti
 - D** Entrambi suddividono lo sviluppo in fasi
 - E** Entrambi danno grande valore all'adolescenza
-

51 Secondo il pensiero pedagogico di Paulo Freire:

- A** la situazione educativa ideale è quella in cui il maestro parla e gli allievi ascoltano in silenzio
- B** è necessario ricorrere a metodi repressivi per la corretta istruzione del fanciullo
- C** una proposta educativa liberatoria non deve aver nulla a che fare con l'alfabetizzazione
- D** vi deve essere uno stretto legame tra alfabetizzazione e presa di coscienza della realtà
- E** l'educazione è un privilegio delle classi più agiate

52 Quale, tra le seguenti alternative, costituisce un approccio funzionale per accrescere il benessere del bambino da parte delle figure educative di riferimento?

- A** Nessuna delle alternative è corretta
- B** Competitivo
- C** Aggressivo
- D** Passivo
- E** Prosociale

53 In merito all'autonomia organizzativa delle scuole primarie, l'orario complessivo del curricolo e quello destinato alle singole discipline e attività sono organizzati rispettando l'articolazione delle lezioni:

- A** in mattutine, pomeridiane e serali
- B** in non meno di sei giorni settimanali
- C** in non meno di cinque giorni settimanali
- D** in obbligatorie e facoltative
- E** e il monte ore settimanale previsto per le singole discipline e attività

54 Quale, tra i seguenti compiti, NON può essere svolto dal collegio dei docenti?

- A** La formulazione di proposte relative all'orario delle lezioni al dirigente scolastico
- B** La valutazione periodica dell'andamento complessivo dell'azione didattica
- C** La valutazione periodica del servizio dei docenti
- D** La promozione di iniziative sperimentali
- E** La formulazione di proposte relative alla composizione delle classi al dirigente scolastico

55 Secondo Daniel Goleman (1995) l'intelligenza emotiva ha a che fare con:

- A** il quoziente intellettivo
- B** le competenze artistiche dell'individuo
- C** lo stadio di sviluppo cognitivo raggiunto
- D** le abilità sociali dell'individuo e la regolazione delle emozioni
- E** le competenze tecniche dell'individuo

56 A norma del d.lgs. 297/1994, quali dei seguenti ruoli del personale della scuola sono di tipo nazionale?

- A** Solo i ruoli del personale ATA (amministrativo, tecnico e ausiliario)
- B** I ruoli del personale educativo e direttivo
- C** I ruoli del personale direttivo e ispettivo
- D** I ruoli del personale docente ed educativo
- E** I ruoli del personale docente e direttivo

-
- 57** Nel movimento delle scuole attive è significativa l'esperienza delle sorelle Agazzi. Nelle scuole agazziane la maestra si propone di favorire nei bambini la capacità:
- A** intuitiva
 - B** cognitiva
 - C** di socializzazione
 - D** metacognitiva
 - E** linguistica
-
- 58** Nell'ambito delle ricerche sull'apprendimento e gli stili cognitivi, lo stile di chi ama programmare le sue attività, seguirle e portarle a conclusione è definito:
- A** sistematico
 - B** deduttivo
 - C** campo dipendente
 - D** riflessivo
 - E** intuitivo
-
- 59** Quale, tra i seguenti strumenti, è funzionale alla creazione di una relazione educativa fondata sull'empatia?
- A** L'ascolto attivo: la capacità di cogliere messaggi verbali e non verbali da parte dell'alunno anche quando siano espressi in modo confuso
 - B** Il pensiero attivo: la capacità di interpretare secondo le categorie del buon senso ciò che l'alunno pensa a partire dagli atteggiamenti che manifesta
 - C** Il comportamento attivo: la capacità di agire al posto dell'alunno quando quest'ultimo non è in grado di farlo
 - D** Nessuna delle altre alternative è corretta
 - E** Il dialogo attivo: la capacità di sostituirsi all'alunno nell'espressione delle sue emozioni in base alle proprie esperienze
-
- 60** Gli adattamenti del calendario scolastico stabiliti dalle istituzioni scolastiche in relazione alle esigenze derivanti dal piano dell'offerta formativa, nel rispetto delle funzioni in materia di determinazione del calendario scolastico esercitate dalle Regioni, rientrano nell'autonomia:
- A** organizzativa delle scuole
 - B** economica delle scuole
 - C** amministrativa delle scuole
 - D** di sperimentazione delle scuole
 - E** didattica delle scuole



AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
= ISO 9001 =

R1	E
R2	E
R3	E
R4	B
R5	B
R6	D
R7	D
R8	A
R9	B
R10	D
R11	E
R12	C
R13	A
R14	C
R15	C
R16	E
R17	A
R18	A
R19	C
R20	D
R21	B
R22	A
R23	E
R24	A
R25	B
R26	A
R27	A
R28	A
R29	A
R30	C
R31	B
R32	B
R33	A
R34	A
R35	A
R36	D
R37	C
R38	B
R39	C
R40	A
R41	D
R42	E
R43	D
R44	B
R45	B
R46	E

R47	E
R48	D
R49	D
R50	D
R51	D
R52	E
R53	C
R54	C
R55	D
R56	C
R57	C
R58	A
R59	A
R60	A