



UNISOB04

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA BENINCASA**

**Selezione per l'accesso ai percorsi di formazione per il
conseguimento della specializzazione per le attività di
sostegno didattico agli alunni con disabilità**

A.A. 2013/2014

Scuola Secondaria di 2° grado

**NON STRAPPARE
L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA
DATO IL SEGNALE DI INIZIO DELLA PROVA**

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Andando ogni mattina al suo lavoro, Marcovaldo passava sotto il verde d'una piazza alberata, un quadrato di giardino pubblico ritagliato in mezzo a quattro vie. Alzava l'occhio tra le fronde degli ippocastani, dov'erano più folte e solo lasciavano dardeggiare gialli raggi nell'ombra trasparente di linfa, ed ascoltava il chiasso dei passerini stonati ed invisibili sui rami. A lui parevano usignoli; e si diceva: «Oh, potessi destarmi una volta al cinguettare degli uccelli e non al suono della sveglia e allo strillo del neonato Paolino e all'inveire di mia moglie Domitilla!» oppure: «Oh, potessi dormire qui, solo in mezzo a questo fresco verde e non nella mia stanza bassa e calda; qui nel silenzio, non nel russare e parlare nel sonno di tutta la famiglia e correre di tram giù nella strada; qui nel buio naturale della notte, non in quello artificiale delle persiane chiuse, zebrato dal riverbero dei fanali; oh, potessi vedere foglie e cielo aprendo gli occhi!» Con questi pensieri tutti i giorni Marcovaldo incominciava le sue otto ore giornaliere – più gli straordinari – di manovale non qualificato.

C'era, in un angolo della piazza, sotto una cupola d'ippocastani, una panchina appartata e seminasosta. E Marcovaldo l'aveva prescelta come sua. In quelle notti d'estate, quando nella camera in cui dormivano in cinque non riusciva a prendere sonno, sognava la panchina come un senza tetto può sognare il letto d'una reggia. Una notte, zitto, mentre la moglie russava ed i bambini scalciavano nel sonno, si levò dal letto, si vestì, prese sottobraccio il suo guanciale, uscì e andò alla piazza. Là era il fresco e la pace. Già pregustava il contatto di quegli assi d'un legno – ne era certo – morbido e accogliente, in tutto preferibile al pesto materasso del suo letto; avrebbe guardato per un minuto le stelle e avrebbe chiuso gli occhi in un sonno riparatore d'ogni offesa della giornata. Il fresco e la pace c'erano, ma non la panca libera. Vi sedevano due innamorati, guardandosi negli occhi.

(Italo Calvino, "Marcovaldo", Einaudi)

1 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54

Marcovaldo NON desidera:

- A** poter rimanere nel silenzio
- B** potersi destare al cinguettare degli uccelli
- C** svegliarsi allo strillo del neonato Paolino
- D** poter dormire in mezzo al verde
- E** sentire i suoi familiari russare

2 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54

La panchina prescelta da Marcovaldo come sua è:

- A** sotto la cupola di una chiesa, tra gli alberi
- B** dietro un cespuglio di rose
- C** sotto le fronde d'un salice
- D** in bella vista in mezzo alla piazza
- E** appartata

3 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54

Attraverso i rami di quali alberi dardeggiano raggi gialli?

- A** Cedri del Libano
- B** Ippocastani
- C** Abeti
- D** Castagni
- E** Il brano non fornisce informazioni a riguardo

4 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54

Marcovaldo definisce la sua stanza:

- A** verde e silenziosa
- B** spaziosa, alta
- C** luminosa, silenziosa
- D** freschissima
- E** calda e bassa

5 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54

Come sono i passeri sui rami degli alberi della piazza?

- A** Con un folto piumaggio
- B** Coloratissimi
- C** Quiet
- D** Visibili
- E** Stonati

6 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54

Cosa prende con sé Marcovaldo quando si reca di notte nella piazza?

- A** Un cuscino
- B** Una coperta leggera
- C** Un libro da leggere
- D** Una sveglia
- E** Niente

7 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EE 54

Quale di queste affermazioni su Marcovaldo è FALSA?

- A** È operaio qualificato
- B** Lavora otto ore al giorno, più gli straordinari
- C** Marcovaldo è operaio non qualificato
- D** Marcovaldo andando al lavoro passa ogni mattina in una piazza alberata
- E** Ha almeno un figlio maschio

BRANO DD 36

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Oltre alla musica, il leitmotiv dell'adolescenza che dà voce e ritmo al mondo interiore dei ragazzi, la cultura giovanile si manifesta in molte altre forme, dalle più tradizionali alle più innovative. Accanto alla passione per tutto ciò che è immagine e movimento, a cominciare dal cinema, che consente una fruizione più immediata, diretta, visiva, è in lieve crescita anche la passione per la lettura, che richiede invece un processo di elaborazione interiore più complesso dell'impatto immediato, visivo dell'immagine.

Quello che emerge come nuova tendenza è una maggior spinta degli adolescenti a diventare protagonisti della propria cultura, inventando nuove forme espressive che diano loro visibilità come individui e come soggetti sociali. Sono sempre di più i ragazzi che non si limitano ad ascoltare la musica, ma la compongono e la suonano. E che oltre a leggere, dedicano più tempo alla scrittura, da quella privata dei diari, delle poesie, dei pensieri tracciati con il pennarello sulle pareti della loro stanza, a quella pubblica dei graffiti. Nata nei ghetti neri di New York negli anni Settanta, come espressione di protesta creativa contro l'emarginazione sociale e contro lo squallore dei quartieri più disagiati, la cultura dei graffiti è una forma di arte trasgressiva che consente ai ragazzi non solo di lanciare al mondo i propri messaggi, ma di accendere di nuovi colori i luoghi metropolitani più desolati, imbruttiti, spenti, dai muri di periferia alle fabbriche abbandonate.

Non sempre tuttavia i graffiti degli adolescenti nascono da una vera tensione creativa e artistica. Al di là della ricerca stilistica comunque presente, spesso esprimono soprattutto il bisogno narcisistico di apparire, di rendersi visibili nel modo più provocatorio possibile. Sono i graffiti in cui i ragazzi gridano «lo esisto!» attraverso la ripetizione ossessiva del proprio nome, un marchio di identità siglato in caratteri e colori diversi.

(Archivio Selexi)

8 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DD 36

Che cosa significa il termine "leitmotiv" (prima frase del brano)?

- A** Ritmo, cadenza attraverso cui si organizza il funzionamento della psiche di un individuo
- B** Peculiarità innata, genetica
- C** Concetto stereotipato e, spesso, superato
- D** Brano musicale
- E** Motivo dominante, che ricorre frequentemente

-
- 9 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DD 36**
Qual è l'oggetto del brano?
- A** La cultura giovanile: fra tradizione e innovazione
 - B** L'arte dei graffiti
 - C** La passione degli adolescenti per la musica e la pittura
 - D** I giovani: tra lettura e scrittura
 - E** Nessuna delle altre alternative è corretta
-
- 10 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DD 36**
In base a quanto scritto nel brano, si può affermare che:
- A** sono sempre più numerosi i ragazzi che compongono e suonano musica
 - B** l'amore per la lettura è sempre relativamente basso
 - C** i ragazzi dedicano sempre meno tempo alla scrittura
 - D** la passione per il cinema è maggiore rispetto a quella per la musica
 - E** gli adolescenti non sono particolarmente interessati a essere protagonisti della propria cultura
-
- 11 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DD 36**
L'autore, affermando che gli adolescenti mirano a diventare protagonisti della propria cultura, intende dire che:
- A** rifiutano la cultura del passato perché non vi si riconoscono e pertanto creano nuove forme espressive
 - B** attraverso nuove forme espressive vogliono essere riconosciuti come individui e come soggetti sociali
 - C** in tutto quello che fanno vogliono lasciare la loro impronta personale
 - D** si fanno promotori di messaggi provocatori di sfida
 - E** i giovani hanno la mania di dover a tutti i costi inventare forme culturali nuove
-
- 12 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DD 36**
Quale dei seguenti termini potrebbe essere correttamente usato per sostituire "siglato" (ultima frase del brano)?
- A** Combinato
 - B** Sigillato
 - C** Caratterizzato
 - D** Firmato
 - E** Stipato
-
- 13 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DD 36**
Secondo l'autore del brano, la cultura giovanile:
- A** raramente arriva a produrre qualcosa che non sia solo trasgressivo, ma anche di qualità
 - B** non si manifesta solo attraverso forme espressive innovative
 - C** è nata nei ghetti neri di New York negli anni Settanta
 - D** coincide con la cultura dei graffiti
 - E** consente una fruizione più immediata rispetto alla cultura degli adulti
-
- 14 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DD 36**
Dal brano è possibile dedurre che, nell'arte dei graffiti, i ragazzi:
- A** esprimono una sfida all'emarginazione solo se riescono a superare il narcisismo tipico della loro età
 - B** intendono solo accendere di nuovi colori i luoghi metropolitani più spenti
 - C** oscillano fra il desiderio creativo di abbellire le città e quello narcisistico di esprimere se stessi
 - D** esprimono la loro vena creativa in quanto intendono trasformare la città in un quadro a cielo aperto
 - E** sfogano le proprie ossessioni in un modo che è meno positivo rispetto alla musica
-

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Noi adulti amiamo credere che i giovani usino Internet per soddisfare bisogni culturali. Le loro motivazioni si concentrano, invece, sulle nuove opportunità di comunicazione: esprimere la propria identità, stringere nuove amicizie, consolidare quelle vecchie, divertirsi. Anche se ai nostri occhi la maggior parte delle conversazioni online appare banale, i ragazzi sembrano attribuire un valore particolare a quella negoziazione continua, ora divertente, ora complicata, che li impegna con i loro pari su qualsiasi cosa, dal vestito giusto alle aspettative scolastiche e professionali (Clark, 2005), e che consente loro di estendere la vita offline nello spazio della rete, dove è possibile fare esperienze con maggiore libertà, lontano dallo sguardo degli adulti.

Anche quando sono fisicamente presenti, in classe o a casa, gli adolescenti sono psicologicamente assenti, impegnati a interagire con la propria rete sociale o a gestire le proprie dinamiche familiari (Gergen, 2002), "sempre on line", "sempre in contatto" fra di loro. [1] Ciò che li assorbe maggiormente, nella loro vita quotidiana, è la transizione psicologica e sociale tra l'ambiente familiare e domestico in cui affondano le radici e la partecipazione attiva alle dinamiche del mondo più ampio che li circonda. [2] Non a caso, secondo i dati dell'indagine Pew Internet, due terzi dei teenager americani ritiene che Internet sottragga loro tempo da trascorrere in famiglia, e metà di loro la usa per coltivare rapporti di amicizia, cosa che suggerisce uno slittamento generazionale dall'ambito delle relazioni familiari (verticali) a quello dei legami (orizzontali) tra pari (Lenhart, Raine, Lewis, 2001). Taylor e Harper (2002) riportano, a questo proposito, l'esempio significativo degli adolescenti che si augurano buonanotte via Internet dai loro letti, sostituendo così la tradizionale buonanotte che si scambiavano con mamma e papà.

[3] Ma al di là di questa ampia possibilità di rimanere sempre in contatto con i propri amici, anche quando sono fisicamente lontani, quali sono le risorse comunicative e identitarie che Internet mette a disposizione dei più giovani? Osserva Hall (1996): "Proprio perché si strutturano all'interno, e non all'esterno, del discorso, le identità vanno considerate – mediante specifiche strategie enunciative – come il prodotto di particolari luoghi storici e istituzionali, con le loro particolari formazioni e pratiche discorsive. Inoltre, appaiono entro il gioco di specifiche modalità del potere". Il tema dell'identità – sia offline sia online – sollevato da questa analisi, pone ovviamente questioni molto complesse.

(Da: S. Livingstone, "Ragazzi online", Vita e Pensiero)

15 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FL 83

Le motivazioni che spingono i giovani a usare Internet:

- A** sono legate alla possibilità di estendere la vita offline al di fuori della rete
- B** riguardano il soddisfacimento dei loro bisogni culturali
- C** sono banali
- D** si concentrano sulle nuove opportunità di comunicazione
- E** sono incomprensibili e assurde per gli adulti

16 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FL 83

Secondo l'autore del brano, la vita online dei giovani è una negoziazione continua caratterizzata da tutti i seguenti aspetti tranne uno. Quale?

- A** Può riguardare le aspettative professionali
- B** Li impegna con i genitori su qualunque cosa
- C** È divertente
- D** Può riguardare le aspettative scolastiche
- E** È complicata

17 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FL 83

L'indagine Pew Internet fa emergere:

- A** che due terzi dei genitori americani ritiene che Internet sottragga ai loro figli tempo da passare con la famiglia
- B** che metà degli adolescenti americani ritiene che Internet sottragga loro tempo da passare con la famiglia
- C** che due terzi degli adolescenti americani usa internet per coltivare le amicizie
- D** uno slittamento generazionale dalle relazioni familiari a quelle tra pari
- E** nessuna delle altre alternative è corretta

-
- 18 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FL 83**
Per i giovani, la rete:
- A** è soprattutto una nuova modalità di comunicazione con gli adulti
 - B** è una realtà da negoziare continuamente con i genitori
 - C** non ha niente a che fare con le dinamiche familiari
 - D** è uno spazio che consente una maggiore libertà di esperienze, lontano dagli occhi dei loro genitori
 - E** tutte le altre alternative sono corrette
-
- 19 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FL 83**
Un contrario di "slittamento", nella frase contrassegnata da [2], è:
- A** significato
 - B** spostamento
 - C** mutamento
 - D** ruzzolone
 - E** nessuna delle altre risposte è corretta
-
- 20 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FL 83**
Secondo l'autore del brano, che cos'è che assorbe maggiormente gli adolescenti nella loro vita quotidiana?
- A** La negoziazione continua con i coetanei sul vestito giusto
 - B** Il gioco di specifiche identità di potere
 - C** La transizione psicologica e sociale tra la famiglia e il mondo
 - D** La possibilità di individuare nuove risorse identitarie
 - E** La libertà di fare esperienze nuove
-
- 21 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FL 83**
Secondo Hall:
- A** le identità non si strutturano all'esterno del discorso e, per questo, spiega come devono essere considerate
 - B** il tema dell'identità, online e offline, pone questioni complesse, che questa analisi prende in considerazione
 - C** i giovani sono psicologicamente assenti anche quando sono fisicamente presenti, perché il loro senso di identità è altrove
 - D** le identità si strutturano all'esterno del discorso ed entro specifiche modalità di potere
 - E** le identità degli adolescenti si strutturano all'interno del discorso tecnologico, quelle degli adulti all'esterno

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

[1] Ormai siamo arrivati ad accettare, in linea di massima, l'idea che il clima del pianeta sta cambiando, e che questo processo potenzialmente catastrofico è dovuto principalmente alla mano dell'uomo. Se a questa presa d'atto facessero seguito misure e politiche correttive, potremmo essere ancora in grado di prevenire la piega disastrosa che prenderebbero gli eventi del XXI secolo, anche se si è perso molto tempo e molto danno è già stato fatto alla vivibilità sul pianeta azzurro. I fatti sono noti: dalla metà degli anni Settanta a oggi la temperatura media superficiale è salita di circa un grado Fahrenheit. Attualmente la superficie della Terra si sta riscaldando a un ritmo di circa 0,32 °F al secolo. Tutti gli otto anni più caldi mai registrati (a partire dal 1850) si sono verificati dopo il 1998; il più caldo è stato il 2005. Dal 1979, quando si è dato inizio alle misurazioni con il satellite della temperatura della troposfera, vari insiemi di dati satellitari per il tratto medio di questo strato dell'atmosfera mostravano tassi di riscaldamento simili – da 0,09 °F a 0,34 °F a decennio, a seconda del metodo di analisi utilizzato (National Aeronautics and Space Administration, 2007; National Oceanic and Atmospheric Administration, 2008).

La grande maggioranza degli scienziati in questo campo, in base a un ventennio di ricerche pubblicate su riviste sottoposte al controllo dei colleghi ("peer-reviewed"), convengono che l'attività umana contribuisce in maniera essenziale al cambiamento climatico globale. L'Intergovernmental Panel On Climate Change (IPCC), che opera sotto l'egida delle Nazioni Unite, nel rapporto presentato nel 2007 al convegno di Parigi a cui partecipavano oltre 5.000 scienziati, concludeva che il trend di riscaldamento globale è "inequivocabile" e che l'attività umana "molto probabilmente" (intendendo una probabilità di almeno il 90%) ne è la causa. Il direttore esecutivo dello United Nations Environment Program, Achim Steiner, dichiarò che il rapporto rappresentava un punto di svolta nell'accumulazione dei dati sul cambiamento climatico, aggiungendo che il 2 febbraio 2007, giorno di chiusura del convegno, sarà forse ricordato come il giorno in cui il pensiero globale sul cambiamento climatico è passato dal dibattito all'azione (Rosenthal e Revkin, 2007). [2] Il riconoscimento ufficiale della gravità del problema, e l'appello all'azione della comunità internazionale, sono arrivati mezzo secolo in ritardo sui primi allarmi pubblici degli scienziati sulla questione e le prime pressioni degli attivisti per l'ambiente sui governi, fino ad allora ignari del problema.

(da: M. Castells, "Comunicazione e potere", Bocconi)

22 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FL 82

Gli otto anni più caldi mai registrati:

- A** si sono tutti verificati dopo il 1998
- B** si sono tutti verificati dopo il 1979
- C** hanno mostrato un tasso di riscaldamento di 0,09 °F
- D** hanno mostrato un tasso di riscaldamento di 0,34 °F
- E** appartengono tutti al XXI secolo

23 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FL 82

Il riconoscimento ufficiale della gravità del problema del cambiamento climatico:

- A** è cominciato nella metà degli anni Settanta
- B** è arrivato mezzo secolo in ritardo rispetto ai primi allarmi pubblici degli scienziati
- C** è avvenuto, da parte della comunità internazionale, nel 2008
- D** è avvenuto, da parte degli attivisti, nel 2007
- E** deve ancora entrare nell'agenda politica di molti Paesi

24 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FL 82

Achim Steiner:

- A** è direttore esecutivo dell'IPCC, sotto l'egida delle Nazioni Unite
- B** il 2 febbraio 2007 si appella alla comunità internazionale
- C** è direttore esecutivo del National Oceanic and Atmospheric Administration
- D** sostiene che il rapporto dell'IPCC rappresenta un punto di svolta
- E** è l'organizzatore del convegno di Parigi

-
- 25 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FL 82**
L'IPCC:
- A** è peer-reviewed
 - B** ha presentato un rapporto nel 2007 a Parigi
 - C** è un metodo di analisi
 - D** è costituito da 5.000 scienziati
 - E** riunisce la maggioranza degli scienziati in questo campo
-
- 26 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FL 82**
Il rapporto presentato al convegno di Parigi:
- A** punta il dito contro i ritardi della politica nel riconoscere e affrontare il problema
 - B** presenta le misurazioni della temperatura della troposfera effettuate dal 1979
 - C** sostiene che gli eventi del XXI secolo prenderanno una piega disastrosa
 - D** prende atto che sono necessarie misure e politiche correttive
 - E** sostiene che il riscaldamento globale è causato con il 90% di probabilità dall'uomo
-
- 27 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FL 82**
L'anno più caldo mai registrato è stato il:
- A** 1979
 - B** 1998
 - C** 2007
 - D** 2005
 - E** 2008
-
- 28 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FL 82**
L'idea che siamo arrivati ad accettare è che:
- A** molto danno è già stato fatto alla vivibilità del pianeta azzurro
 - B** misure e politiche correttive non sarebbero comunque in grado di frenare i cambiamenti climatici
 - C** il clima sta cambiando
 - D** i governi sono ignari del problema del cambiamento climatico
 - E** tutte le altre alternative sono corrette
-
- 29 A quale autore si deve la teorizzazione della scuola come attiva e progressiva?**
- A** John Dewey
 - B** Jean Piaget
 - C** Lev Vygotskij
 - D** Maria Montessori
 - E** Auguste Comte
-
- 30 Ai sensi della legge 104/1992, cosa si intende con il principio dell'integrazione scolastica e sociale?**
- A** La base del percorso formativo che inizia con la scuola primaria
 - B** La base dei progetti educativi di ciascuna classe
 - C** Un momento importante per qualsiasi studente di ogni ordine e grado della scuola
 - D** Un momento fondamentale per la tutela della dignità umana della persona con disabilità
 - E** Il fondamento del Piano dell'offerta formativa
-

31 Quale delle seguenti **NON** è espressione dell'autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo di un istituto di scuola secondaria di secondo grado, così come definita dal d.P.R. 275/1999?

- A** L'innovazione metodologica e disciplinare
- B** La progettazione formativa e la ricerca valutativa
- C** L'aggregazione delle discipline in aree e ambiti disciplinari
- D** La formazione e l'aggiornamento culturale e professionale del personale scolastico
- E** Lo scambio di informazioni, esperienze e materiali didattici

32 A quale dei seguenti autori si fa riferimento relativamente al costrutto di "intelligenza emotiva"?

- A** Jerome Bruner
- B** Daniel Goleman
- C** Jean Piaget
- D** Benedetto Croce
- E** Jean-Jacques Rousseau

33 Il "Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche" del 1999 prevede che l'orario complessivo del curricolo e quello destinato alle singole discipline e attività siano organizzati in modo flessibile, purché vengano rispettati:

- A** esclusivamente il monte ore pluriennali o di ciclo previsti per singola materia
- B** i compiti e le modalità di impiego dei docenti
- C** l'articolazione delle lezioni su base plurisettimanale e la suddivisione del monte ore complessivo in non più di cinque giorni settimanali
- D** l'articolazione delle lezioni in non meno di quattro giorni settimanali e il monte ore complessivo previsto per lo svolgimento del curricolo nazionale
- E** l'articolazione delle lezioni in non meno di cinque giorni settimanali e il monte ore annuale, pluriennale o di ciclo previsto per le singole discipline e attività obbligatorie

34 L'incertezza è una caratteristica peculiare soprattutto:

- A** della vecchiaia
- B** dell'età adulta
- C** dell'età infantile
- D** solamente della prima infanzia
- E** dell'età giovanile

35 In base alla legge 104/1992, chi provvede alla definizione del profilo dinamico-funzionale della persona disabile, ai fini della formulazione di un piano educativo individualizzato?

- A** Gli operatori delle aziende sanitarie locali e, per ciascun grado di scuola, personale insegnante specializzato della scuola, con la partecipazione dell'insegnante operatore psico-pedagogico e con la collaborazione dei genitori del disabile
- B** Il dirigente scolastico, il personale insegnante della scuola e l'insegnante operatore psico-pedagogico
- C** Il personale insegnante specializzato della scuola, con la partecipazione dell'insegnante operatore psico-pedagogico e dei genitori del disabile
- D** Gli psicologi delle aziende sanitarie locali, il dirigente scolastico e il personale insegnante della scuola, con la collaborazione dei genitori del disabile
- E** Gli operatori delle aziende sanitarie locali, un operatore psico-pedagogico e i genitori del disabile

36 Quale dei seguenti aspetti è considerato importante nella didattica metacognitiva?

- A Sistema di premi/punizioni
- B Transfert/controllo del transfert dell'insegnante
- C Monitoraggio dei processi di apprendimento
- D Meditazione guidata
- E Liberazione totale dalle regole

37 "L'educazione ci viene impartita o dalla natura, o dagli uomini, o dalle cose. Quella della natura consiste nello sviluppo interno delle nostre facoltà e dei nostri organi; quella degli uomini ci insegna a fare un certo uso di facoltà e organi così sviluppati; l'acquisto di una nostra personale esperienza mediante gli oggetti da cui riceviamo impressioni è l'educazione delle cose". Quale autore utilizza queste parole per descrivere la natura dell'educazione?

- A Friedrich Fröbel
- B Jean-Jacques Rousseau
- C Johann Heinrich Pestalozzi
- D Adolphe Ferrière
- E Jacques Maritain

38 Tende a modificare almeno in parte la funzione istruttiva centrata sull'insegnante, sostituendola con interazioni più varie e articolate di aiuto, sostegno, che portano in primo piano anche i rapporti allievo-allievo; a quale tipo di didattica fa riferimento questa affermazione?

- A Tutoriale
- B Multimediale
- C Speciale
- D Frontale
- E Differenziale

39 Cosa si intende abitualmente con il concetto di "sviluppo globale"?

- A Il miglioramento di tutte le realtà (economiche e socio-culturali) di una società
- B L'evoluzione progressiva dell'universo
- C Il miglioramento del livello socio-economico che interessa una realtà sovranazionale
- D La maturazione psicofisica di un individuo
- E La crescita di un bambino nell'età evolutiva

40 Con il termine "concassage" si intende:

- A un approccio autoritario all'educazione
- B una metodologia didattica basata sui numeri
- C una tecnica finalizzata allo sviluppo della creatività
- D una scuola filosofica francese
- E una teoria psicologica sullo sviluppo infantile

41 A norma del d.lgs. 297/1994, i giorni assegnati allo svolgimento effettivo delle lezioni nella scuola secondaria di secondo grado sono:

- A almeno 230
- B almeno 200
- C tra 180 e 220
- D non più di 175
- E almeno 275

42 Otto amici sono impegnati in una difficile ascensione guidati da Mauro, un esperto e competente alpinista dal carattere difficile e taciturno. Durante l'escursione emerge la personalità di Federico, premuroso e simpatico, che spesso allenta la tensione e rasserena il clima, diventando in alcuni momenti un punto di riferimento per i compagni. Nel gruppo si è verificato un episodio di:

- A** nessuna delle altre alternative è corretta
- B** disgregazione della leadership
- C** competizione tra due leader
- D** sostituzione di un leader con un altro
- E** divisione dei compiti tra due leader

43 Ai sensi del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono promuovere accordi di rete di scuola che hanno per oggetto:

- A** solo attività di ricerca, di aggiornamento e di sperimentazione
- B** attività di formazione e aggiornamento, di amministrazione e contabilità, ma non di acquisto di beni e servizi
- C** attività didattiche, di ricerca, sperimentazione e sviluppo, di formazione e aggiornamento, di amministrazione e contabilità, di acquisto di beni e servizi, di organizzazione e di altre attività coerenti con le finalità istituzionali
- D** la valutazione del sistema scolastico regionale
- E** l'istituzione di nuovi indirizzi scolastici

44 Per "apprendimento cooperativo" (cooperative learning) si intende un tipo di apprendimento:

- A** comunitario e partecipato, in cui le classi vengono mescolate e i ragazzi imparano a cooperare anche con studenti di classi ed età diverse dalla loro
- B** in piccoli gruppi in cui gli studenti lavorano insieme per migliorare reciprocamente il loro apprendimento
- C** in cui tutta la classe coopera per migliorare il livello di ascolto
- D** in piccoli gruppi basato sul rapporto interpersonale nell'apprendimento, cioè sul grado di amicizia presente e sullo scambio reciproco
- E** in cui è favorito lo scambio e l'aiuto tra i ragazzi, in particolare durante i compiti in classe

45 Per "focalizzazione" si intende:

- A** una metodologia pedagogica basata sull'attenzione al tutto anziché alle singole parti
- B** in ambito didattico, la difficoltà nel mettere a fuoco un problema
- C** una tecnica volta a sviluppare la creatività, che consiste nel fissare volontariamente l'attenzione su qualcosa che in genere si trascura
- D** una teoria psicologica riguardante le capacità di percezione di forma e contenuti
- E** un approccio alla conoscenza per tentativi ed errori

46 A quale autore si deve il concetto di crisi di identità riferito all'adolescenza?

- A** Lev Vygotskij
- B** Erik Erikson
- C** Jean Piaget
- D** Donald Winnicott
- E** John Watson

47 Individuare la corretta definizione del termine "genere".

- A** Nessuna delle altre alternative è corretta
- B** Termine che rimanda alla natura biologica del maschile e del femminile, nella loro dimensione corporea
- C** Concetto legato all'evoluzione dei rapporti familiari per ciò che riguarda la sfera sessuale e quella delle libertà
- D** Neologismo utilizzato per definire il sesso, arricchendo il termine di complessità rispetto al significato iniziale
- E** Concetto che rimanda alla costruzione storica delle rappresentazioni sociali uomo-donna correlate a modelli di relazione, ruoli, aspettative, vincoli e opportunità

48 Si indichi quale, tra i seguenti, costituisce un valido atteggiamento empatico dell'insegnante in classe.

- A** Propendere a favorire le discussioni condivise in classe
- B** Svalutare coloro che non sono in grado di portare a termine un risultato
- C** Ostacolare la libera espressione dei sentimenti, anche se appropriata al contesto
- D** Inibire la creatività dell'alunno quando esula dalla programmazione scolastica
- E** Mantenere un atteggiamento autoritario ed evitare l'ascolto reciproco

49 Ai sensi del d.lgs. 226/2005, quale delle seguenti è una finalità della scuola secondaria di secondo grado?

- A** Valorizzare le capacità relazionali e di orientamento nello spazio e nel tempo, di educare ai principi fondamentali della convivenza civile
- B** Promuovere, nel rispetto delle diversità individuali, lo sviluppo della personalità
- C** Concorrere allo sviluppo affettivo, psicomotorio, cognitivo, morale, religioso e sociale dell'alunno
- D** Incrementare l'autonoma capacità di giudizio e l'esercizio della responsabilità personale e sociale
- E** Far acquisire e sviluppare le conoscenze e le abilità di base fino alle prime sistemazioni logico-critiche

50 Del seguente elenco di angosce, quali vengono attivate nel periodo adolescenziale in tutti o in parte dei componenti di una famiglia?

- A** Solamente l'angoscia per il tempo passato
- B** Solamente la colpa o il turbamento per l'eccitazione sessuale che l'adolescente evoca
- C** Solamente la perdita del ruolo di onnipotenza dei genitori di figli piccoli
- D** Colpa e turbamento per l'eccitazione sessuale, perdita del ruolo di onnipotenza nei genitori, angoscia per il tempo passato e per la perdita della propria creatività generativa
- E** Solamente l'angoscia per la perdita della propria creatività generativa

51 Ai sensi della legge 1 del 2007, il compito dell'Invalsi (Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione) nell'ambito dell'esame di Stato della scuola secondaria di secondo grado è quello di:

- A** predisporre il testo della prova di lingua inglese divenuta obbligatoria e comune in tutte le tipologie della scuola secondaria di secondo grado
- B** redigere, di concerto con il ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, i testi della prima prova scritta
- C** redigere i testi di tutte le prove d'esame
- D** predisporre i modelli da porre a disposizione delle autonomie scolastiche ai fini dell'elaborazione della terza prova
- E** nessuno, in quanto l'Invalsi si occupa esclusivamente di valutare il sistema educativo nella scuola dell'obbligo

-
- 52** Nell'ambito degli studi sulla creatività, il pensiero caratterizzato da logica e consequenzialità è chiamato "verticale", in una condizione di integrazione con un pensiero generativo ed esplorativo che è detto:
- A** "orizzontale"
 - B** "laterale"
 - C** "diagonale"
 - D** "circolare"
 - E** "obliquo"
-
- 53** Il sistema educativo di istruzione e di formazione si articola in:
- A** scuola dell'infanzia, un primo ciclo che comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado e un secondo ciclo che comprende la scuola secondaria di secondo grado
 - B** un primo ciclo che comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado e un secondo ciclo che comprende la scuola secondaria di secondo grado
 - C** scuola primaria, scuola secondaria di primo grado e scuola secondaria di secondo grado
 - D** un primo ciclo che comprende la scuola dell'infanzia e la scuola primaria e un secondo ciclo che comprende la scuola secondaria di primo grado e secondo grado
 - E** scuola secondaria di primo grado e scuola secondaria di secondo grado
-
- 54** Quale, tra i seguenti organi collegiali della scuola, NON prevede la partecipazione di rappresentanti dei genitori degli alunni?
- A** Il collegio dei docenti
 - B** Il Consiglio di circolo o di istituto
 - C** Il Consiglio di classe
 - D** Il Consiglio di interclasse o di intersezione
 - E** La partecipazione dei genitori è prevista in tutti gli organi collegiali della scuola
-
- 55** Quale delle seguenti funzioni è svolta dal dirigente scolastico di un istituto secondario di secondo grado?
- A** Procedere alla formazione delle classi e all'assegnazione a esse dei singoli docenti
 - B** Ricoprire la carica di ispettore tecnico ispettivo
 - C** Approvare il bilancio d'esercizio
 - D** Presiedere tutti gli organi collegiali a eccezione del comitato per la valutazione del servizio dei docenti
 - E** Curare i rapporti con i genitori
-
- 56** Per "didattica orientativa" si intende un'impostazione dell'insegnamento:
- A** che mira a favorire la capacità di orientamento degli alunni, cioè ad acquisire competenze nella lettura di mappe, cartine, elementi del paesaggio
 - B** che mira a favorire le scelte autonome degli alunni, cioè a far maturare in loro la consapevolezza delle proprie inclinazioni e delle opportunità formative e professionali esistenti
 - C** importata dall'oriente, che mira alla creazione di percorsi lineari e senza possibilità di cambiamenti in itinere per tutto il ciclo di studi
 - D** che può essere impiegata solo con studenti estremamente dotati, in quanto si basa su un particolare orientamento allo studio
 - E** improntata a un orientamento religioso, fondata sulla trasmissione di valori tradizionali della cultura di appartenenza degli alunni
-

57 All'interno del gruppo, l'adolescente trova sostegno all'emergente nuova immagine di sé, e nutre il suo bisogno:

- A** egocentrico
- B** fisiologico
- C** primario
- D** di appartenenza
- E** di successo

58 Ai sensi del d.lgs. 297/1994, da quale organo vengono gestiti i fondi assegnati per il funzionamento amministrativo e didattico della scuola?

- A** Dai Comuni, per quanto riguarda la scuola dell'infanzia e la scuola primaria, e dalle Province, per quanto riguarda la scuola secondaria di primo e secondo grado
- B** Dalla Regione, sentite le esigenze di ciascun distretto scolastico
- C** Dai distretti scolastici, previo parere della Provincia
- D** Dalla Provincia e dagli Enti locali, sentite le esigenze di ciascun Consiglio di istituto
- E** Dai Consigli di circolo e di istituto e dai Consigli scolastici distrettuali

59 All'interno di ogni sistema sociale operano una serie di strutture e istituzioni miranti a riprodurre e conservare l'identità socioculturale del sistema stesso. Con riferimento alle società industriali avanzate dell'epoca contemporanea, i principali agenti preposti ad assolvere a questa funzione sono:

- A** i mezzi d'informazione di massa e le comunità religiose
- B** la famiglia, il sistema educativo, le istituzioni religiose, i mezzi di comunicazione di massa
- C** la famiglia, la scuola, la classe sociale dominante
- D** i poteri politici costituiti, ovvero i parlamenti, i governi e le istituzioni giuridiche
- E** la famiglia, la scuola, l'élite politica di volta in volta al potere

60 Nell'approccio cognitivista, il processo attraverso il quale si è consapevoli di ciò che si conosce e si riflette sulle attività cognitive richieste da diversi tipi di compiti e sulle strategie per affrontarli, prende il nome di:

- A** metodo di studio
- B** quoziente intellettivo
- C** metacognizione
- D** intelligenza
- E** strategia intellettiva



**AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
= ISO 9001 =**