



UNISOB01

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
SUOR ORSOLA BENINCASA**

**Selezione per l'accesso ai percorsi di formazione per il  
conseguimento della specializzazione per le attività di  
sostegno didattico agli alunni con disabilità**

**A.A. 2013/2014**

**Scuola dell'Infanzia**

**NON STRAPPARE  
L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA  
DATO IL SEGNALE DI INIZIO DELLA PROVA**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Gli esseri umani non vivono nel mondo reale, o almeno non esclusivamente (per mondo reale intendiamo ciò che è realmente accaduto in passato, sta accadendo adesso e accadrà in futuro). Al contrario, abitano in un universo costituito da molti mondi possibili: come potrebbe essere la realtà in futuro, ma anche come sarebbe potuta essere in passato o nel presente. Questi mondi possibili corrispondono a ciò che noi chiamiamo sogni e piani, illusioni e ipotesi, ossia prodotti di speranza e immaginazione. I filosofi li chiamano "controfattuali".

I controfattuali sono le eventualità della vita, ciò che potrebbe avvenire in futuro ma non è ancora avvenuto, o ciò che sarebbe potuto avvenire in passato ma non è avvenuto. Gli esseri umani si preoccupano molto di questi mondi possibili – tanto quanto del mondo reale. In superficie, il pensiero controfattuale sembra un'abilità particolarmente sofisticata e sconcertante dal punto di vista filosofico. Come è possibile immaginare cose inesistenti? E perché mai, poi, dovremmo dedicarci a questi vagheggiamenti, invece di limitarci al mondo reale? È ovvio che la comprensione della realtà ci fornisce un vantaggio evolutivo, ma quale beneficio potremmo mai trarre dall'ideazione di mondi immaginari?

Per rispondere a queste domande basta considerare i bambini. Il pensiero controfattuale è forse presente soltanto negli adulti, o anche nei più piccini? Secondo la saggezza popolare, i bambini piccoli e grandi sarebbero limitati all'"hic et nunc" – alle loro sensazioni, percezioni ed esperienze immediate. Anche quando fingono e fantasticano, i bambini non sarebbero in grado di distinguere tra realtà e immaginazione.

Il Cognitivismo ha scoperto che la visione convenzionale era sbagliata. Persino i bambini molto piccoli sono in grado di considerare le possibilità, di distinguerle dalla realtà e persino di usarle per cambiare il mondo. I bambini creano teorie causali del mondo, mappe del suo funzionamento, che consentono loro di ideare nuove possibilità, e di immaginare e far finta che il mondo sia diverso.

(Alison Gopnik, "Il bambino filosofo", Torino, Bollati Boringhieri, 2010)

- 
- 1** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO EL 91**  
**La visione convenzionale dell'attività mentale dei bambini è stata giudicata errata:**
- A** dall'Illuminismo
  - B** dal materialismo
  - C** dal realismo
  - D** nessuna delle altre alternative è corretta
  - E** dal Cognitivismo
- 
- 2** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO EL 91**  
**Nel brano si sostiene che, secondo la saggezza popolare, i bambini:**
- A** non fingono
  - B** non sono in grado di elaborare fantasie
  - C** a ogni età sono limitati all'hic et nunc
  - D** a ogni età sono in grado di distinguere tra realtà e immaginario
  - E** sono in grado di superare le loro esperienze immediate
- 
- 3** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO EL 91**  
**Nel contesto del brano, il termine "sofisticata" (secondo paragrafo) potrebbe essere correttamente sostituito da:**
- A** innata
  - B** ingenua
  - C** adulterata
  - D** avanzata
  - E** falsificata
- 
- 4** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO EL 91**  
**Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal brano?**
- A** Sognare un matrimonio felice è un esempio di controfattuale
  - B** Il mondo in cui viviamo non è reale
  - C** I filosofi negano l'esistenza dei controfattuali
  - D** La filosofia si basa su ipotesi, quindi su controfattuali
  - E** Tutte le altre risposte sono corrette
-

---

5 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EL 91

**Secondo quanto riportato nel brano, i controfattuali:**

- A** riguardano le eventualità della vita, e non ciò che realmente accade
- B** corrispondono ai ricordi e alle speranze
- C** riguardano il passato e il futuro, mai il presente
- D** sono un'invenzione della filosofia
- E** sono mondi paralleli al nostro

---

6 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EL 91

**Dal brano si deduce che il pensiero controfattuale è presente:**

- A** anche nei più piccoli
- B** solo negli adulti maschi
- C** solo nelle persone colte
- D** solo in chi ha studiato filosofia
- E** solo negli adulti

---

7 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EL 91

**Che cosa si intende per "teorie causali del mondo" nell'ultima frase del brano?**

- A** Ipotesi sulle relazioni causa-effetto dei fenomeni a cui i bambini danno spiegazioni fantasiose, basate sull'irrazionalità
- B** Teorie del mondo senza alcuna logica, prodotte dalla fantasia dei bambini
- C** Teorie che spiegano le relazioni di causa-effetto tra i fenomeni
- D** Teorie sull'origine del mondo
- E** Nessuna delle altre alternative è corretta

### BRANO EA 72

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Camminava assorto e lento lungo il margine del bosco. Da lontano si sentiva arrivare un rumore come di carri sull'acciottolato, ora lontano ora più vicino, secondo da dove spirava l'aria. Anche gli zoccoli sull'orlo della strada avevano un rumore diverso se calpestavano ghiaia o erba. Camminava.

Era stato tra gli ultimi ad abbandonare il Lager; questo non per sua volontà. Non era dipeso da lui perché si era ritrovato nella baracca degli ammalati, Krankenbaracke; i comandanti e le sentinelle erano spariti perché i soldati russi sembravano avvicinarsi. Anche i prigionieri, a gruppi, erano andati via. I soldati russi tardavano ad arrivare, avevano altre cose per la testa e lui, appena gli parve di aver ripreso un po' di forza, andò alle cucine. Non c'era più nessuno e racimolò qualcosa: pezzi di pane rosicchiati dai topi, mezzo chilo di crauti, cavoli; nascosti dentro una cassa appartata un pezzo di margarina e uno di formaggio. Mise quanto poteva in una borsa a tracolla e si avviò verso occidente.

Camminò prima attraverso un grande prato, sull'erba, per raggiungere il bosco che gli era lontanissimo. Tra l'erba distinse delle foglie di tarassaco e si chinò a raccoglierle per mangiarle. Erano amare e fresche. Le foglie di pastinaca erano invece dolci, quelle di cumino saporite e un po' forti. Ma avevano il sapore della primavera, come quelle sui prati dell'infanzia.

Camminando alzò un'allodola e, finalmente, raggiunse il bosco. Il sole aveva passato lo zenit. Sospirò profondo; "Ora – pensava – posso camminare più tranquillo". Prese un sentiero, sentì cantare un cuculo; anche un fringuello. Camminava camminava, camminava come gli raccontavano nelle favole. Ogni tanto masticava e inghiottiva germogli di crespino, di lamponi, gemme di faggio. Si sedette anche a riposare in una radura tra i mirtilli e scelse e si portò alla bocca i teneri germogli che gli ricordavano il sapore del frutto. Non erano rape acide dentro la gamella!

(M. Rigoni Stern, "Stagioni")

---

8 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 72

**"Camminava camminava" richiama:**

- A** la fatica della fuga
- B** la paura di essere preso
- C** la lontananza da casa
- D** i racconti delle favole
- E** la primavera

- 
- 9 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 72**  
**L'atteggiamento del protagonista mentre cammina sul limite del bosco è:**
- A** speranzoso
  - B** sfiduciato
  - C** pensieroso
  - D** triste
  - E** felice

- 
- 10 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 72**  
**I soldati russi:**
- A** entrando nel campo avevano fatto fuggire comandanti e sentinelle
  - B** avevano rubato tutto il cibo rimasto
  - C** non avevano intenzione di entrare nel campo
  - D** avevano fatto fuggire i prigionieri
  - E** tardavano ad arrivare

- 
- 11 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 72**  
**Il gusto delle foglie selvatiche gli richiama alla mente:**
- A** la libertà
  - B** il sapore della natura
  - C** le favole dell'infanzia
  - D** i prati di casa sua
  - E** l'infanzia

- 
- 12 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 72**  
**Si può dedurre che il protagonista conosce bene la natura dal fatto che:**
- A** nel bosco si sente tranquillo
  - B** cammina volentieri nei prati
  - C** sceglie di tenersi lontano dalla strada
  - D** sa individuare i sentieri
  - E** sa identificare animali e piante

- 
- 13 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 72**  
**Il brano è incentrato soprattutto:**
- A** sui ricordi
  - B** sulla stanchezza
  - C** sulle risorse del bosco
  - D** sul camminare
  - E** sulla fine della guerra

- 
- 14 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 72**  
**Il protagonista ascolta:**
- A** il rumore dei suoi zoccoli
  - B** il fruscio dell'erba
  - C** le voci della natura
  - D** le voci dei soldati russi
  - E** delle favole

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il Palio non è una manifestazione riesumata e organizzata a scopo turistico: è la vita del popolo senese nel tempo e nei diversi suoi aspetti e sentimenti. Esso ha origini remote con alcuni regolamenti ancor oggi validi dal 1644, anno in cui venne corso il primo palio con i cavalli, così come ancora avviene, in continuità mai interrotta. Il territorio della Città è diviso in diciassette Contrade, secondo dei confini stabiliti nel 1729 dal Bando di Violante di Baviera, Governatrice della Città. Ogni Contrada è come un piccolo Stato, retto da un Seggio con a capo il Priore e guidato nella "giostra" da un Capitano, coadiuvato da due o tre contradaioi detti "mangini". Possiede, entro il suo territorio, una chiesa con annessa la sede ove viene custodito tutto il suo patrimonio: cimeli, drappelloni delle vittorie, costumi della Comparsa – quelli in uso e molti di antica data – bandiere, archivio e tutto quanto altro concerne la vita della Contrada stessa.

Si giunge pertanto alla mattina del 29 giugno (per il Palio di luglio) o a quella del 13 di agosto, quando iniziano gli intensi quattro giorni di preparativi al Palio. Il complesso meccanismo della festa raggiunge il suo compimento con lo scoppio di un mortaretto, che annuncia l'uscita dei cavalli dall'Entrone. A ogni fantino viene consegnato un nerbo di bue con il quale potrà incitare il cavallo od ostacolare gli avversari durante la corsa. Quindi si procede all'avvicinamento verso la "mossa", ossia il punto dove sono stati tesi due canapi tra i quali saranno chiamati ad allinearsi cavalli e fantini. L'ordine di entrata è stabilito dalla sorte, infatti le Contrade vengono chiamate secondo l'ordine di estrazione. La decima e ultima entrerà invece di "rincorsa" quando lo riterrà più opportuno, decidendo così il momento della partenza. Se la partenza non sarà valida, uno scoppio del mortaretto fermerà i cavalli. Quest'ultimi dovranno compiere tre giri di pista per circa 1.000 metri e solo al primo arrivato sarà riservata la gloria della vittoria. Chi vince è comunque il cavallo, infatti può arrivare anche "scosso" ossia senza fantino. I festeggiamenti iniziano subito: i contradaioi ricevono il Palio e con quello si recano in Provenzano (per il Palio di luglio) o al Duomo (ad agosto) per cantare il Te Deum di ringraziamento.

(Archivio Selexi)

- 
- 15 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 47**  
**In che anno si corse il primo palio con i cavalli?**
- A** 1729
  - B** 1664
  - C** 1000
  - D** 1464
  - E** 1644
- 
- 16 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 47**  
**Secondo quanto descritto nel brano, dove viene custodito il patrimonio della Contrada?**
- A** Nel Seggio retto dal Priore della Contrada
  - B** In una sede annessa alla chiesa della Contrada
  - C** In piazza del Campo
  - D** Nel Duomo di Siena
  - E** Nel Provenzano
- 
- 17 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 47**  
**La partenza della decima e ultima Contrada:**
- A** è stabilita dalla sorte
  - B** viene stabilita per estrazione al momento più opportuno
  - C** è accompagnata dallo scoppio di un mortaretto
  - D** viene decisa dalla Contrada stessa
  - E** viene decisa dall'Entrone
- 
- 18 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 47**  
**Il Palio è:**
- A** un'usanza remota oggi riesumata per i turisti
  - B** una manifestazione organizzata esclusivamente a scopo turistico
  - C** la vita del popolo senese nel tempo e nei diversi suoi aspetti
  - D** un'antica usanza senese oggi non più sentita né praticata
  - E** nessuna delle altre alternative è corretta

---

19 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 47

Il nerbo di bue che viene consegnato al fantino serve a:

- A** avvicinarsi alla "mossa"
- B** incitare gli avversari e ostacolare i cavalli nella corsa
- C** frustare gli avversari durante la corsa
- D** incitare il proprio cavallo e ostacolare gli avversari nella corsa
- E** frustare il proprio cavallo

---

20 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 47

Quanto tempo richiedono i preparativi al Palio?

- A** Un mese
- B** Una settimana
- C** Dal 29 giugno al 13 di agosto
- D** Il brano non lo dice
- E** Quattro giorni

---

21 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 47

Si dice che un cavallo arriva "scosso" quando:

- A** crolla all'arrivo
- B** arriva senza fantino
- C** arriva per primo
- D** vince il Palio
- E** viene frustato

#### BRANO DB 46

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

La pedagogia ha conosciuto fin dalle sue origini l'esigenza, o almeno l'opportunità, di un rimando del proprio sapere ad altre scienze dell'uomo, in particolare all'etica, alla filosofia, alla psicologia, alla teologia. Va detto subito, però, che si è trattato, sempre, di un rimando caratterizzato dalla subordinazione di uno dei termini all'altro. Due sono le forme di relazione che è dato di registrare: a) della pedagogia asservita alla filosofia o ad altre scienze di derivazione filosofica o teologica; b) della pedagogia che asservisce a se stessa ogni altra scienza dell'educazione. Oscillazione, dunque, della pedagogia dallo stato di "serva" a quello di "padrona"; senza mai pervenire alla conquista di una posizione di effettiva autonomia, e quindi alla conseguente relazione matura di comunicazione e di scambio interdisciplinare.

Per lungo tempo la pedagogia viene enucleata come etica o logica applicata, assunte, l'una e l'altra, a fondazione dell'educazione morale e intellettuale. A simile connotazione può essere ricondotto tutto il pensiero pedagogico classico: la pedagogia di Platone è dedotta dall'etica e dalla gnoseologia, e così quella di Aristotele; né in forme molto diverse viene proposta la pedagogia cristiana di S. Agostino e di S. Tommaso, nonostante il maggiore impegno dei due filosofi nella trattazione del problema pedagogico, accompagnata da distinte indicazioni metodologiche e didattiche.

Simile linea di tendenza resta peraltro quella stessa che orienta – sia pure con qualche lodevole eccezione (gli umanisti, Locke, Rousseau) – l'intera storia successiva della pedagogia (Kant, Froebel, Ardigò, Gentile) fin quasi alle soglie della contemporaneità.

(Archivio Selexi)

---

22 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DB 46

L'espressione "caratterizzato da" potrebbe essere correttamente sostituita da:

- A** connotato da
- B** arricchito da
- C** impoverito da
- D** limitato a
- E** descrivibile come

- 
- 23 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DB 46**  
**Secondo quanto affermato dall'autore del brano, la pedagogia NON:**
- A** è mai stata asservita alla psicologia
  - B** asservisce a sé le altre scienze dell'educazione
  - C** è capace di relazionarsi in alcun modo con altre discipline
  - D** è ancora capace di scambio interdisciplinare
  - E** ha mai avuto alcun rapporto con la filosofia
- 
- 24 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DB 46**  
**Stando al contenuto del brano, una pedagogia cristiana è quella di:**
- A** nessuno dei pensatori indicati nelle altre alternative
  - B** Aristotele
  - C** Gentile
  - D** Ardigò
  - E** Fröbel
- 
- 25 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DB 46**  
**Quale, tra i seguenti filosofi citati nel brano, viene annoverato tra coloro i quali operarono uno scarto dall'orientamento "classico" del pensiero pedagogico?**
- A** Ardigò
  - B** Kant
  - C** Sant'Agostino
  - D** Fröbel
  - E** Locke
- 
- 26 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DB 46**  
**Nel brano si afferma che la pedagogia ha tradizionalmente avuto rapporto con tutte le altre discipline tranne una. Quale?**
- A** Filosofia
  - B** Etica
  - C** Psicologia
  - D** Fisica
  - E** Teologia
- 
- 27 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DB 46**  
**Nel brano si dice che la pedagogia di Aristotele deriva:**
- A** nessuna delle altre alternative è corretta
  - B** dall'educazione morale e intellettuale
  - C** solo dalla gnoseologia
  - D** dall'etica
  - E** da precise indicazioni metodologiche e didattiche
- 
- 28 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DB 46**  
**Stando al contenuto del brano, è corretto affermare che:**
- A** né Platone né Aristotele si sono occupati di pedagogia
  - B** fin quasi alle soglie della contemporaneità non è possibile parlare di pedagogia
  - C** S. Agostino e S. Tommaso non si occuparono di problemi pedagogici
  - D** alcuni umanisti si sono occupati di pedagogia
  - E** Kant e Locke furono entrambi pedagogisti antiaristotelici
-

---

**29 Il diritto all'educazione e istruzione delle persone disabili garantito dalla legge 104/1992:**

- A** trova applicazione a partire dal primo ciclo di istruzione
- B** trova applicazione a partire dalla scuola secondaria di primo grado
- C** riguarda anche le sezioni della scuola dell'infanzia
- D** prevede l'istituzione di una classe speciale in ciascuna scuola primaria
- E** prevede che esse siano iscritte in determinate scuole primarie dotate di personale specializzato

---

**30 Quale comportamento metodologico NON è in linea con l'impianto curricolare della scuola dell'infanzia?**

- A** Un comportamento che valorizzi gioco e ricerca
- B** Un comportamento che promuova le elaborazioni del bambino
- C** Un comportamento fondato su modalità di pensiero riproduttive
- D** Un comportamento favorente la vita di relazione
- E** Un comportamento che sostenga i processi di osservazione-progettazione-verifica

---

**31 Le caratteristiche fisiche, psichiche, sociali e affettive di un alunno disabile, le difficoltà di apprendimento conseguenti alla situazione di disabilità e le possibilità di recupero sono indicate:**

- A** nel profilo dinamico-funzionale
- B** nel piano dell'offerta formativa
- C** nel piano individuale di studi
- D** nella scheda individuale di valutazione
- E** nella relazione di disabilità

---

**32 Relativamente al momento dell'entrata mattutina alla scuola dell'infanzia è corretto affermare che:**

- A** è indicato indulgere nel desiderio del bambino di rimandare indefinitamente la separazione dalla figura familiare di riferimento
- B** è opportuno favorire un distacco netto, per permettere alla figura familiare di riferimento di staccarsi velocemente e per permettere l'inizio puntuale delle attività didattiche
- C** è preferibile che sia l'insegnante ad allontanare il genitore perché così il bambino non si sentirà abbandonato dalla propria figura di riferimento
- D** è utile istituire una serie di premi per i bambini che riescono a distaccarsi rapidamente dal genitore, sottolineando che sono più bravi degli altri
- E** è importante aiutare il bambino nel distacco dalla figura familiare di riferimento, nel rispetto dei tempi e modi del bambino

---

**33 Le "case dei bambini" sono:**

- A** gli asili progettati dalle sorelle Agazzi
- B** i giardini d'infanzia ideati da Vittorino da Feltre
- C** le istituzioni per l'infanzia volute da Ferrante Aporti
- D** le scuole fondate da Maria Montessori
- E** i ricoveri per i fanciulli orfani realizzati durante la Controriforma

---

**34 Chi scrisse "Emilio o dell'Educazione"?**

- A** Antonio Rosmini
- B** Lucien Laberthonnière
- C** Gian Battista Vico
- D** Raffaello Lambruschini
- E** Jean-Jacques Rousseau

---

**35 Le Indicazioni nazionali per il curricolo per la scuola dell'infanzia:**

- A** costituiscono un testo chiuso a cui si devono attenere le istituzioni scolastiche
- B** sono linee facoltative a cui ogni scuola, nella propria autonomia, può scegliere se aderire o meno
- C** sono espressione della libertà di insegnamento
- D** non possono essere contestualizzate ma assunte direttamente dalla scuola
- E** costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole

---

**36 Quale, tra le seguenti alternative, indica due finalità dell'osservazione del bambino nel contesto della scuola dell'infanzia?**

- A** Prendere nota di tutti i comportamenti dei bambini, in modo da rispondere alle domande dei genitori senza correre il rischio di apparire inadeguati
- B** Verificare la validità del processo educativo e tratteggiare le linee guida per una corretta diagnosi del bambino
- C** Conoscere accuratamente ogni bambino della sezione e dare indicazioni ai genitori, sulle sue capacità, sui suoi limiti e su come è necessario che sia educato in famiglia
- D** Valutare le esigenze del bambino e modulare le proposte educative in base alle sue risposte
- E** Raccogliere dati su ogni bambino, per poter individuare le aree da correggere, secondo un modello ideale del bambino a cui gli insegnanti fanno riferimento

---

**37 Quale delle seguenti affermazioni è vera?**

- A** L'apprendimento è determinato esclusivamente dallo sviluppo biologico
- B** L'apprendimento risponde a una logica deterministica
- C** L'apprendimento è soggetto ad acceleramenti, regressioni e arresti a seconda delle sollecitazioni dell'ambiente
- D** L'apprendimento è raffigurabile attraverso una scala di valori crescenti
- E** L'apprendimento è soggetto ad accelerazioni, regressioni e arresti, ma è indipendente dall'ambiente

---

**38 Per aiutare il bambino a sviluppare l'autoconoscenza e la curiosità verso se stesso è utile far riferimento:**

- A** al divieto
- B** all'obbedienza
- C** alla scrittura
- D** alla matematica
- E** al gioco

---

**39 L'attivazione di percorsi didattici individualizzati, anche in relazione agli alunni disabili, è espressione dell'autonomia:**

- A** di sviluppo delle scuole
- B** organizzativa delle scuole
- C** didattica delle scuole
- D** di sperimentazione delle scuole
- E** di ricerca delle scuole

---

**40 La didattica studia:**

- A** le tradizioni e le culture dei popoli per selezionare i contenuti da insegnare nei diversi contesti scolastici
- B** i processi e i contesti che permettono all'uomo di accedere ai simboli della cultura e di appropriarsene in modo personale, creativo e produttivo
- C** gli aspetti psicologici e psicoanalitici delle identità degli alunni per migliorare le tecniche di insegnamento
- D** i processi sociali che consentono all'uomo di costruire istituzioni, come per esempio la scuola
- E** le dinamiche familiari al fine di offrire consulenza ai genitori degli alunni nella scelta della scuola superiore

---

**41** Quale dei seguenti **NON** è un connotato essenziale della metodologia della scuola dell'infanzia, indicato dal decreto del ministro dell'Istruzione del 3 giugno 1991?

- A** La vita di relazione
- B** La sperimentazione didattica e di laboratorio
- C** La documentazione
- D** L'esplorazione e la ricerca
- E** La valorizzazione del gioco

---

**42** Ai sensi della legge 296/2006, le sezioni sperimentali aggregate alla scuola dell'infanzia (le cosiddette "sezioni primavera"), sono rivolte a bambini:

- A** dai 12 ai 24 mesi di età
- B** dai 12 ai 36 mesi di età
- C** dai 6 ai 36 mesi di età
- D** dai 24 ai 36 mesi di età
- E** dai 36 ai 48 mesi di età

---

**43** Un bambino impiega un oggetto per rappresentarne uno diverso ed evoca un oggetto non presente: come si chiama tale gioco che il bambino mette in scena?

- A** Gioco magico
- B** Gioco rappresentativo
- C** Gioco evocativo
- D** Gioco protodichiarativo
- E** Gioco simbolico

---

**44** Quale, tra i seguenti studiosi, si è distinto per aver indagato le intelligenze multiple?

- A** Donald Winnicott
- B** Erving Goffman
- C** Daniel Goleman
- D** Burrhus Skinner
- E** Howard Gardner

---

**45** Fluidità, originalità, flessibilità sono caratteristiche del pensiero:

- A** lineare
- B** convergente
- C** divergente
- D** inconscio
- E** verticale

---

**46** Quale dei seguenti è un organo collegiale della scuola dell'infanzia?

- A** Il Consiglio di interclasse
- B** L'assemblea degli studenti
- C** Il Consiglio di classe
- D** Il Consiglio di intersezione
- E** Il comitato di autovalutazione

---

**47 I traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza e alle discipline sono fissati:**

- A** esclusivamente al termine della scuola secondaria di secondo grado
- B** esclusivamente al termine della scuola secondaria di primo grado
- C** una sola volta al termine del primo ciclo d'istruzione
- D** esclusivamente al termine della scuola primaria
- E** al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado

---

**48 Ai sensi del d.P.R. 275/1999, il Piano dell'Offerta Formativa è:**

- A** il piano annuale degli incontri di formazione previsti per i docenti, finalizzato a migliorare l'offerta didattica
- B** l'organo scolastico preposto alla valutazione dei progetti educativi e dell'offerta formativa
- C** il documento riassuntivo della contabilità scolastica, che descrive nei dettagli le spese per i diversi progetti formativi
- D** il piano di studi compilato da ogni studente tramite la scelta di materie opzionali, con lo scopo di personalizzare l'offerta formativa
- E** il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche

---

**49 Quale tra i seguenti è considerato il padre fondatore del comportamentismo?**

- A** Don Andrea Gallo
- B** Carl Gustav Jung
- C** John Watson
- D** Sigmund Freud
- E** Zygmunt Bauman

---

**50 La creatività può essere definita come:**

- A** la capacità di cogliere rapporti singolari tra le cose e di manifestarli in modo originale
- B** la fantasia, infatti i due termini sono sinonimi
- C** l'abilità di creare manualmente oggetti e artefatti a partire dalla copia di quelli esistenti
- D** l'attitudine innata e non acquisibile a produrre scritti e oggetti artistici e originali
- E** una dote che appartiene esclusivamente agli individui che hanno un'intelligenza superiore alla media

---

**51 Ai sensi del d.lgs. 59/2004, l'orario annuale delle attività educative per la scuola dell'infanzia:**

- A** è comprensivo della quota riservata alle Regioni, alle istituzioni scolastiche autonome, ma non di quella riservata all'insegnamento della religione cattolica
- B** è comprensivo della quota riservata alle Regioni, alle istituzioni scolastiche autonome e all'insegnamento della religione cattolica
- C** non è comprensivo della quota riservata alle Regioni, alle istituzioni scolastiche autonome e all'insegnamento della religione cattolica
- D** è comprensivo della quota riservata alle Regioni, ma non della quota riservata alle istituzioni scolastiche autonome e all'insegnamento della religione cattolica
- E** è comprensivo della quota all'insegnamento della religione cattolica ma non della quota riservata alle Regioni e alle istituzioni scolastiche autonome

---

**52 Il concetto di apprendimento utilizzato dalle scienze pedagogiche si basa:**

- A** sull'informazione
- B** sull'acquisizione di conoscenza
- C** sulla ricompensa e sulla punizione
- D** sulla memoria
- E** sulla previsione

- 
- 53 **La legge n. 53 del 28 marzo 2003 (nota come "Riforma Moratti") sottolinea, tra i principi alla base del sistema dell'istruzione, il rispetto dei ritmi dell'età evolutiva, delle differenze e dell'identità di ciascuno e:**
- A** del piano di contenimento dei costi del sistema scolastico
  - B** delle scelte educative della famiglia
  - C** delle preferenze etiche del personale docente
  - D** dei bisogni formativi del personale scolastico
  - E** dei programmi scolastici nazionali
- 
- 54 **La capacità dell'insegnante di riconoscere e interpretare le situazioni di disagio degli alunni rimanda alle competenze:**
- A** genitoriali
  - B** cliniche
  - C** creative
  - D** intrapersonali
  - E** empatiche
- 
- 55 **L'"empatia" è la capacità di:**
- A** comprendere l'altro
  - B** immedesimarsi nell'altro
  - C** osservare se stessi da un altro punto di vista
  - D** sapersi emozionare
  - E** ascoltare l'altro
- 
- 56 **Nel rapportarsi con le famiglie d'origine dei bambini stranieri che frequentano la scuola dell'infanzia è importante:**
- A** chiedere loro di parlare solo in italiano con il figlio, per favorire in modo rapido la comprensione reciproca con gli altri bambini
  - B** evitare la loro presenza nel periodo di inserimento, per facilitare l'integrazione con i bambini italiani
  - C** riconoscere l'esistenza di più culture
  - D** proporre la separazione completa fra i membri delle diverse culture
  - E** riconoscere le loro aspettative rispetto al funzionamento della scuola per poi spiegare e proporre le possibili modalità di collaborazione
- 
- 57 **Quale delle seguenti alternative costituisce una delle finalità della scuola dell'infanzia, in base al d.lgs. 59/2004?**
- A** Acquisizione e sviluppo delle conoscenze e delle abilità di base relative all'alfabetizzazione informatica
  - B** Sviluppo progressivo delle competenze e delle capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e alle vocazioni degli allievi
  - C** Introduzione allo studio di una seconda lingua dell'Unione europea
  - D** Concorrere all'educazione e allo sviluppo affettivo, psicomotorio, cognitivo, morale, religioso e sociale
  - E** Apprendimento dei mezzi espressivi, della lingua italiana e alfabetizzazione nella lingua inglese
- 
- 58 **La teoria dell'attaccamento riguarda:**
- A** lo sviluppo delle pulsioni
  - B** la costruzione del legame madre-bambino
  - C** lo sviluppo cognitivo
  - D** le difficoltà di apprendimento
  - E** l'elaborazione delle informazioni
-

---

59 Quale, tra le seguenti, NON è un'emozione primaria?

- A** Rabbia
- B** Imbarazzo
- C** Tristezza
- D** Paura
- E** Gioia

---

60 «Il bambino compie le sue meravigliose conquiste, a cominciare dalla conoscenza dell'ambiente [...] Abbiamo scoperto in lui [...] un potere di sensibilità così intenso che le cose che lo circondano risvegliano in lui un interesse e un entusiasmo che sembrano penetrare la sua stessa vita. Il bambino assimila queste impressioni, non con la mente, ma con la propria vita. [...] Le impressioni non solo penetrano nella sua mente, ma la formano. Esse s'incarnano in lui. [...] Abbiamo chiamato il suo tipo di mente "Mente assorbente". È difficile per noi concepire le facoltà della mente infantile, ma senza dubbio la sua è una mente privilegiata». Questi pensieri, che evidenziano la "scoperta dell'infanzia", sono stati scritti da quale dei seguenti autori?

- A** Friedrich Froebel
- B** Jean-Jacques Rousseau
- C** Rosa e Carolina Agazzi
- D** Ferrante Aporti
- E** Maria Montessori



**AZIENDA CON SISTEMA  
DI GESTIONE QUALITÀ  
CERTIFICATO DA DNV  
= ISO 9001 =**