



UNIONE EUROPEA

INDIRE
ISTITUTO
NAZIONALE
DOCUMENTAZIONE
INNOVAZIONE
RICERCA EDUCATIVAAGENZIA NAZIONALE
ERASMUS+ INDIREErasmus+
Arricchisce la vita, apre la mente.Ministero dell'Istruzione
e del MeritoMinistero dell'Università
e della Ricerca

Da cento anni **INDIRE** accompagna la scuola italiana nel futuro, cogliendo i segnali del cambiamento e trasformandoli in percorsi concreti e in idee che diventano innovazione.

Il patrimonio dell'Istituto - studi, archivi, sperimentazioni e una comunità viva di ricercatori e docenti - racconta un secolo di domande, intuizioni e percorsi di ricerca.

Dalle prime visioni pedagogiche alle sfide del digitale, **INDIRE** ha mantenuto la stessa vocazione: far avanzare la cultura educativa del Paese e sostenere una scuola più aperta, inclusiva e capace di immaginare il futuro mentre lo costruisce.

Oggi l'Istituto è un riferimento per la progettazione nazionale ed europea, l'innovazione didattica e la formazione del personale scolastico. Promuove ambienti di apprendimento più flessibili, approcci centrati sulle persone e sulle loro differenze e una scuola che cresce insieme a chi la vive ogni giorno.

Il 2025 non è solo un anniversario, ma l'occasione per celebrare un secolo di storia e guardare avanti: **INDIRE** prosegue il suo cammino con la stessa energia del primo giorno e con un entusiasmo condiviso, celebrato oggi in questa serata che racconta una storia educativa di passato, presente e futuro, che appartiene a tutti.

1925-2025
INDIRE ISTITUTO
NAZIONALE
DOCUMENTAZIONE
INNOVAZIONE
RICERCA EDUCATIVA1925-2025
INDIRE ISTITUTO
NAZIONALE
DOCUMENTAZIONE
INNOVAZIONE
RICERCA EDUCATIVA

Lunedì 15 dicembre 2025
Sala Petrassi - Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone
ROMA

DOVE NASCE IL DOMANI

Un secolo di **INDIRE** tra musica, parole e visioni

PROGRAMMA



ERASMUS
ORCHESTRA



Conservatorio
Liceo Niccolò Paganini
Frosinone



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

ROMA - AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Sala Petrassi, lunedì 15 dicembre 2025 - ore 20

Prima parte - "Passato, Presente, Futuro"

Gli attori **Laura Chiatti** e **Luca Ward** conducono il pubblico attraverso tre momenti che uniscono parole, immagini e musica dal vivo, raccontando la storia e le trasformazioni di INDIRE, dal suo passato alla visione per il futuro.

Seconda parte - Concerto Erasmus Orchestra

Wolfgang Amadeus Mozart

Tre Danze tedesche per orchestra K 605

Danza n. 3 in do maggiore
"Die Schlittenfahrt"

Vesperae Solennes de Confessore K 339

Laudate Dominum
Soprano: **Sara Semilia**

Ave verum corpus K 618

Johann Sebastian Bach

Cantata BWV 147

"Jesus bleibt meine Freude"

Gioachino Rossini

Petite messe solennelle

Qui tollis
Soprano: **Sara Semilia**
Mezzosoprano: **Anna Konovalova**

Georg Friedrich Händel

Messiah, HWV 56

Hallelujah

Georg Friedrich Händel, arr. Lowell Mason

Joy to the World

Rolf Løvland

You Raise Me Up

Mezzosoprano: **Anna Konovalova**

David Foster / Carole Bayer Sager

The Prayer

Soprano: **Sara Semilia**

Mezzosoprano: **Anna Konovalova**

Franz Xaver Gruber

Silent Night

Mezzosoprano: **Anna Konovalova**

Irving Berlin

White Christmas

Mezzosoprano: **Anna Konovalova**

Felix Mendelssohn

Hark! The Herald Angels Sing

Violini: Enza Bisogno, Sofia Costantini, Antonella Di Lillo, Andrea Flores García, Konstantine Gotsiridze, Gemma Guerrieri, Renáta Gyárfás, Katie Mercer, Manuela Mosca, Polina Pervushina, Simone Spilabotte, Cesare Trisciuzzi, Laura Vila Mayoral, Julia Wach. **Viole:** Lorenzo Fionda, Ekaterine Gardavadze, Sara Harutyunyan, Milla Petrova, Alba Rita Roma. **Violoncelli:** Gaia Ferrantini, Alicia Gonzalez Mayo, Fabiana Iovene, Giorgi Nadareishvili. **Contrabbassi:** Jeff Dunier Bessu Arceo, Arianna Giuliani, Emanuele Tammaro. **Arpa:** Carmela Di Ronza. **Flauti e Ottavino:** Erika Fumarola, Paolo Laiso. **Oboi e Corno inglese:** Bárbara da Cruz Teixeira Ferreira, Dario Pillitteri.

Clarinetti: Rapolas Bartulis, Domenico Michele Cetera. **Fagotto:** Umberto Filineri.

Corni: Elena Angulo Plazaola, Giuseppe Barione, Giulia Matera, Marianna Vitale.

Trombe: Michele Auriemma, Biagio Maria Giudice. **Tromboni e Trombone basso:** Katja Björklund, Malva Xiang Gómez Acedo. **Timpani e Percussioni:** Miguel Alonso Cortés, Giacomo Niro. **Pianoforte:** Anna Habruk.

Soprano

Sara Semilia

Mezzosoprano

Anna Konovalova

Tutor d'orchestra

Vincenzo Anselmi, Flavio Maddonni

Orchestrazione e adattamenti

Vincenzo Anselmi, Carmine Colangeli, Angelo Palmisano

Direttori dei cori

Antonella Coppi, Stefano Cucci

Direttore

Elio Orciuolo

Con la partecipazione nell'ambito del Co.Na.COR
del Coro dell'Università di Modena e Reggio Emilia
e del Coro "C. Casini" dell'Università di Roma Tor Vergata