

Da cento anni **INDIRE** accompagna la scuola italiana nel futuro, cogliendo i segnali del cambiamento e trasformandoli in percorsi concreti e in idee che diventano innovazione.

Il patrimonio dell'Istituto - studi, archivi, sperimentazioni e una comunità viva di ricercatori e docenti - racconta un secolo di domande, intuizioni e percorsi di ricerca.

Dalle prime visioni pedagogiche alle sfide del digitale, **INDIRE** ha mantenuto la stessa vocazione: far avanzare la cultura educativa del Paese e sostenere una scuola più aperta, inclusiva e capace di immaginare il futuro mentre lo costruisce.

Oggi l'Istituto è un riferimento per la progettazione nazionale ed europea, l'innovazione didattica e la formazione del personale scolastico. Promuove ambienti di apprendimento più flessibili, approcci centrati sulle persone e sulle loro differenze e una scuola che cresce insieme a chi la vive ogni giorno.

Il 2025 non è solo un anniversario, ma l'occasione per celebrare un secolo di storia e guardare avanti: **INDIRE** prosegue il suo cammino con la stessa energia del primo giorno e con un entusiasmo condiviso, celebrato oggi in questa serata che racconta una storia educativa di passato, presente e futuro, che appartiene a tutti.

1925-2025  
**INDIRE**  
ISTITUTO NAZIONALE  
DOCUMENTAZIONE  
INNOVAZIONE  
RICERCA EDUCATIVA

1925-2025  
**INDIRE**  
ISTITUTO NAZIONALE  
DOCUMENTAZIONE  
INNOVAZIONE  
RICERCA EDUCATIVA

**Lunedì 15 dicembre 2025**

Sala Petrassi - Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone  
ROMA

# DOVE NASCE IL DOMANI

Un secolo di **INDIRE** tra musica, parole e visioni

## PROGRAMMA

## ROMA - AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Sala Petrassi, lunedì 15 dicembre 2025 - ore 20



### Prima parte - "Passato, Presente, Futuro"

Gli attori **Laura Chiatti e Luca Ward** conducono il pubblico attraverso tre momenti che uniscono parole, immagini e musica dal vivo, raccontando la storia e le trasformazioni di INDIRE, dal suo passato alla visione per il futuro.

\*\*\*

### Seconda parte - Concerto Erasmus Orchestra

#### Wolfgang Amadeus Mozart

Tre Danze tedesche per orchestra K 605

**Danza n. 3 in do maggiore**  
"Die Schlittenfahrt"

Vesperae Solennes de Confessore K 339

**Laudate Dominum**  
Soprano: **Sara Semilia**

**Ave verum corpus K 618**

#### Johann Sebastian Bach

Cantata BWV 147

"Jesus bleibet meine Freude"

#### Gioachino Rossini

Petite messe solennelle

**Qui tollis**  
Soprano: **Sara Semilia**  
Mezzosoprano: **Anna Konovalova**

#### Georg Friedrich Händel

Messiah, HWV 56

**Hallelujah**

#### Georg Friedrich Händel, arr. Lowell Mason

**Joy to the World**

#### Rolf Løvland

**You Raise Me Up**

Mezzosoprano: **Anna Konovalova**

#### David Foster / Carole Bayer Sager

**The Prayer**

Soprano: **Sara Semilia**  
Mezzosoprano: **Anna Konovalova**

#### Franz Xaver Gruber

**Silent Night**

Mezzosoprano: **Anna Konovalova**

#### Irving Berlin

**White Christmas**

Mezzosoprano: **Anna Konovalova**

#### Felix Mendelssohn

**Hark! The Herald Angels Sing**

**Violini:** Enza Bisogno, Sofia Costantini, Antonella Di Lillo, Andrea Flores García, Konstantine Gotsiridze, Gemma Guerrieri, Renáta Gyárfás, Katie Mercer, Manuela Mosca, Polina Pervushina, Simone Spilabotte, Cesare Trisciuzzi, Laura Vila Mayoral, Julia Wach. **Viola:** Lorenzo Fionda, Ekaterine Gardavadze, Sara Harutyunyan, Milla Petrova, Alba Rita Roma. **Violoncelli:** Gaia Ferrantini, Alicia Gonzalez Mayo, Fabiana Iovene, Giorgi Nadareishvili. **Contrabbassi:** Jeff Dunier Bessu Arceo, Arianna Giuliani, Emanuele Tammaro. **Arpa:** Carmela Di Ronza. **Flauti e Ottavino:** Erika Fumarola, Paolo Laiso. **Oboi e Corno inglese:** Bárbara da Cruz Teixeira Ferreira, Dario Pillitteri. **Clarinetti:** Rapolas Bartulis, Domenico Michele Cetera. **Fagotto:** Umberto Filineri. **Corni:** Elena Angulo Plazaola, Giuseppe Barione, Giulia Matera, Marianna Vitale. **Trombe:** Michele Auriemma, Biagio Maria Giudice. **Tromboni e Trombone basso:** Katja Björklund, Malva Xiang Gómez Acedo. **Timpani e Percussioni:** Miguel Alonso Cortés, Giacomo Niro. **Pianoforte:** Anna Habruk.

#### Soprano

Sara Semilia

#### Mezzosoprano

Anna Konovalova

#### Tutor d'orchestra

Vincenzo Anselmi, Flavio Maddonni

#### Orchestrazione e adattamenti

Vincenzo Anselmi, Carmine Colangeli, Angelo Palmisano

#### Direttori dei cori

Antonella Coppi, Stefano Cucci

#### Direttore

Elio Orciuolo

Con la partecipazione nell'ambito del Co.Na.COR  
del Coro dell'Università di Modena e Reggio Emilia  
e del Coro "C. Casini" dell'Università di Roma Tor Vergata